

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Одеський державний екологічний університет

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні групи забезпечення
спеціальності

від «_____» _____ 2021 року

протокол № _____

Голова групи: _____ Губанова О.Р.

УЗГОДЖЕНО

Декан (директор): _____ Чугай А.В.

Природоохоронний факультет

(назва факультету, прізвище, ініціали)

СИЛЛАБУС

навчальної дисципліни

Українська мова як іноземна

(назва навчальної дисципліни)

242 «Туризм»

(шифр та назва спеціальності)

24 «Сталий туризм»

(назва освітньої програми)

бакалавр

(рівень вищої освіти)

заочна

(форма навчання)

4

(рік навчання)

4 / 120

(семестр навчання)

(кількість кредитів ЄКТС/годин)

іспит

(форма контролю)

кафедра українознавства та соціальних наук

(кафедра)

Одеса, 2021

Автор: Глушкова Н.М., старший викладач

(прізвище, ініціали, посада, науковий ступінь, вчена звання)

Поточна редакція розглянута на засіданні кафедри українознавства та соціальних наук від «27» вересня 2021 року, протокол № 1.

Викладачі: Практичний модуль: Глушкова Н.М., старший викладач

(вид навчального заняття: прізвище, ініціали, посада, науковий ступінь, вчена звання)

Перелік попередніх редакцій

Прізвища та ініціали авторів	Дата, № протоколу	Дата набуття чинності

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<p>Мета</p>	<p>Основною метою навчання української мови для студентів-іноземців у вищих навчальних закладах нефілологічного профілю в умовах мовного середовища слід вважати володіння студентами уміннями і навичками мовленнєвої діяльності, що досягається за допомогою комплексного підходу до підготовки спеціалістів для зарубіжних країн, який об'єднує в собі взаємодію комунікативних, освітніх і виховних цілей.</p> <p>Комунікативна мета навчання є основною, оскільки й освітня й виховна цілі реалізуються за умови досягнення студентами певного рівня володіння мовою. Вона досягається шляхом формування у студентів необхідних мовних і мовленнєвих умінь у всіх видах мовленнєвої діяльності (читання, аудіювання, усне мовлення, писемне мовлення), забезпечуючи їм можливість спілкування в українському мовному середовищі (навчання, побут, культура) та здобуття спеціальності.</p>
<p>Компетентність</p>	<p>К07. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<p>Результат навчання</p>	<p>ПР11. Володіти державною та іноземною (ними) мовою (мовами) на рівні, достатньому для здійснення професійної діяльності.</p>
<p>Базові знання</p>	<p>1. При закінченні вивчення дисципліни «Українська мова як іноземна» студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродуктивно-продуктивні і продуктивні види мовленнєвої діяльності, які необхідні для читання й опрацювання наукових текстів, підготовки матеріалів для доповідей, дискусій на навчально-професійні, суспільно-політичні та соціально-культурні теми; - етапи і реквізити створення текстів офіційно-ділової сфери навчання; - види мовленнєвої діяльності, необхідні для підготовки до захисту бакалаврської роботи.
<p>Базові вміння</p>	<p>1. При закінченні вивчення дисципліни «Українська мова як іноземна» студенти повинні вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - під час читання іноземні студенти повинні вміти використовувати залежно від характеру тексту і цільових настанов різні види читання: навчальне, ознайомче, оглядове, реферативне, а також їхні різновиди (ознайомчо-навчальне, оглядово-ознайомче, ознайомчо-реферативне), тобто використовувати гнучке читання залежно від комунікативних установ. - під час аудіювання студенти повинні цілком розуміти текст, який слухають у швидкому темпі, вміти використовувати почуту інформацію в будь-якому виді мовленнєвої діяльності. - під час усного мовлення студенти повинні володіти вміннями монологічного і діалогічного мовлення, публічно виступати, брати участь у дискусіях на професійні, суспільно-політичні та соціально-культурні теми. - під час писемного мовлення студенти повинні вміти створювати тексти за жанрами (анотації, реферати, автобіографія, резюме, курсова робота тощо).
<p>Базові навички</p>	<p>1. У результаті вивчення дисципліни «Українська мова як іноземна» студенти отримують базові уміння (навички):</p> <p style="text-align: center;">НАУКОВО-ПРОФЕСІЙНА СФЕРА</p> <p>Читання. Вміння і навички реферативного і проглядово-реферативного читання наукового тексту.</p> <p>Усне та писемне мовлення. Навички усного і письмового реферування двох і більше наукових текстів за спеціальністю студентів з узагальненням авторської інформації, зіставленням і протиставленням інформації різних авторів. Уміння і навички монологічного і</p>

	<p>діалогічного висловлювання на професійні теми (на матеріалі бакалаврської роботи студента). Розширення активного і потенційного словника студентів у суспільно-політичній сфері.</p> <p style="text-align: center;">ОФІЦІЙНО - ДІЛОВА СФЕРА</p> <p>Читання. Знайомство з мовними засобами, характерними для ділових паперів (банківські документи, митний та паспортний контроль тощо).</p> <p>Писемне мовлення. Формування вмій і навичок писемного мовлення (заповнення бланків ділових паперів).</p> <p style="text-align: center;">СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СФЕРА</p> <p>Читання. Формування різних видів читання на матеріалі соціально-культурних текстів для самостійного читання.</p>
Кількість годин	<p>Лекція настановна 2 год.</p> <p>Консультації 8 год.</p> <p>Самостійна робота 110 год.</p>

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4 курс:

2.1 Практичні модулі

Код	Назва модуля та тем	Кількість годин	
		аудиторні	СРС
ЗМ-П1	<u>Засоби оформлення реферату:</u>		
	<p>Тема 1. Компоненти змісту і структури тексту: тема статті та її загальна характеристика:</p> <p>а) тема статті: <i>стаття має назву ...; стаття присвячена темі (проблемі) ...; стаття є узагальненням (описом, оглядом, аналізом) ...; у статті йдеться про ...; дається оцінка (аналіз, опис, узагальнення) ...; наведена точка зору автора на</i></p> <p>Науково-професійна сфера (усне та писемне мовлення). Подальше навчання усного і письмового реферування двох і більше наукових текстів за спеціальністю студентів з узагальненням авторської інформації, зіставленням і протиставленням інформації різних авторів.</p>		9
	<p>б) проблема статті: <i>автор торкається наступних проблем (висвітлює наступні проблеми) ...; зупиняється на наступних питаннях (фактах) ...; у статті наведена точка зору на ...; сутність проблеми полягає в ... ;</i></p> <p>Соціально-культурна сфера. Розширення активного і потенційного словника студентів у соціально-культурній сфері.</p>		9
	<p>в) композиція статті: <i>стаття поділяється на (складається з) ...; починається з ...; закінчується;</i></p> <p>Суспільно-політична сфера. Розширення активного і потенційного словника студентів у суспільно-політичній сфері. Формування вмій і навичок монологічного висловлювання, діалогічного мовлення на актуальну тему.</p>		9
	<p>г) ілюстрація позиції автора: <i>автор наводить приклад (цитату, факти, відомості) ...; посилається на ...; ілюструє ...; у статті наводиться (дається) ...;</i></p> <p>Науково-професійна сфера (усне та писемне мовлення).</p>		9

<p>Навчання усного і письмового реферування двох і більше наукових текстів за спеціальністю студентів з узагальненням авторської інформації, зіставленням і протиставленням інформації різних авторів.</p>		
<p><u>д) висновки автора:</u> <i>автор приходиться (підводить нас) до висновку ...; робить висновок, говорить, стверджує; у висновку говориться ...; сутність викладеного вище полягає ...</i></p> <p>Соціально-культурна сфера (читання). Подальше формування вмінь і навичок різних видів читання на матеріалі соціально-культурних текстів для самостійного читання. Повторення і розширення тематики I-III курсів.</p>		9
<p>Тема - 2. Смыслові відношення:</p> <p><u>а) характеристика авторського викладення інформації:</u> <i>автор говорить, аналізує, розкриває сутність (протиріччя), описує, формулює, висуває (гіпотезу), висловлює припущення, ставить питання, зупиняється, торкається, підкреслює, приділяє увагу, стверджує, доводить.</i> <i>Автор вважає, тримається точки зору, порівнює, протиставляє.</i> <i>Автор згоден, заперечує, спростовує, критикує, наводить (аргументи, докази).</i> <i>Автор посилається, спирається, ілюструє, аргументує, наводить приклади, має на увазі, пояснює, бачить причину в тому, що.</i></p> <p>Науково-професійна сфера. Удосконалення вмінь і навичок монологічного і діалогічного висловлювання на професійні теми (на матеріалі курсової або бакалаврської роботи студента).</p>		9
<p><u>б) оцінка інформації, що наведена автором:</u> <i>головна цінність роботи полягає в, достоїнством (недоліком роботи) є, заслуга автора полягає в... .</i> <i>Стаття має велике (теоретичне, практичне значення).</i> <i>Не можна (не) погодитись; викликає заперечення; (не зовсім) зрозуміло; дійсно; безперечно; як відомо; загально відомо; безсумнівно; ймовірно; здається; напевно; можливо; очевидно; сумнівно.</i></p> <p>Офіційно-ділова сфера (читання). Знайомство з мовними засобами, характерними для ділових паперів (банківські документи, митний та паспортний контроль тощо).</p>		9
<p>Тема – 3. Способи включення в речення прикладок та інших уточнюючих конструкцій; спосіб поширення уточнюючих конструкцій та засоби їх виділення з-поміж однорідних членів речення.</p> <p>Науково-професійна сфера. Формування вмінь і навичок усного мовлення (усна передача текстової інформації за допомогою синтаксичних і семантичних засобів зв'язку, навчання написання індикативного реферату).</p>		9
<p>Тема - 4. Композиційні засоби зв'язку: <i>по-перше, по-друге, спочатку, наприкінці, так, таким чином, між іншим, до речі, у цілому, інакше кажучи, у зв'язку з цим, з цього випливає, можна зробити висновки, підсумовуючи.</i></p> <p>Суспільно-політична сфера. Розширення активного і</p>		9

	потенційного словника студентів у суспільно-політичній сфері. Формування вмінь і навичок монологічного висловлювання, діалогічного мовлення на актуальну тему.		
	Тема – 5. Офіційно-ділова сфера (писемне мовлення). Формування вмінь і навичок писемного мовлення (заповнення бланків ділових паперів).		9
	Настановна лекція	2	
	Підготовка до іспиту		20
	Загалом:	2	110

Консультації:

Викладач: Глушкова Наталія Михайлівна

Протягом навчального року: naneta.od26@gmail.com

Травень: за розкладом консультаційної сесії.

2.2 Самостійна робота студента та контрольні заходи

Код модуля	Завдання на СРС та контрольні заходи	Кількість годин	Строк проведення
ЗМ-П1	• Назва контрольного заходу: - Поточний тестовий контроль (виконання тестових завдань до кожної теми;	40	листопад – березень
	- Виконання практичних завдань СРС;	30	грудень – квітень
	- Підготовка до Модульної тестової контрольної роботи (МКР – обов'язковий)	20	квітень – травень
	Підготовка до іспиту.	20	заліково-екзаменацій на сесія
	Разом:	110	

1. Методика проведення та оцінювання контрольного заходу з дисципліни (ЗМ-П1).

Методи письмового контролю:

- поточний тестовий контроль кожної опрацьованої теми (ТР). Тестування у дистанційному режимі, з листопада по березень 1 тема щомісячно;
- виконання практичних завдань модульного контролю (ЗМ-П1);
- модульний тестовий контроль (МКР) – обов'язковий.

Оцінювання письмового контролю:

- один письмовий тестовий контроль (ТР) складається з 10 тестових запитань закритого типу до кожної теми (4.1), одна правильна відповідь на запитання оцінюється в 1 бал, **загалом: 10 балів * 5 ТР = 50 балів**;

- практичні завдання до модульного контролю (4.2) містять 30 завдань для самостійної роботи, виконання кожного завдання оцінюється в 1 бал, **загалом – 30 балів**;

- модульний тестовий контроль (МКР) – обов'язковий, складається з 20 запитань закритого типу (4.3), одна правильна відповідь оцінюється в 1 балів, **загалом - 20 балів або 100%**.

Підсумковий контроль здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу практичного модуля (ЗМ-П1).

2. Методика проведення та оцінювання підсумкового заходу з дисципліни «Українська мова як іноземна».

Формою підсумкового контролюючого заходу з обов'язкової навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна» є **Іспит**.

Підсумковий контроль (іспит) з дисципліни проводиться в період заліково-екзаменаційної сесії і складається з тестових завдань закритого типу, які потребують від студента вибору правильних відповідей з чотирьох запропонованих у запитанні. Тестові питання формуються по всьому переліку сформованих у навчальній дисципліні знань (4.4), а їх загальна кількість складає 20 завдань. Повна правильна відповідь на 1 тестове завдання оцінюється у **5 балів**. Оцінка успішності виконання студентом цього заходу здійснюється у формі кількісної оцінки (бал успішності) та максимально складає **100 балів**. Перехід від кількісної оцінки до якісної оцінки здійснюється за 4-х бальною системою відповідно до наступної шкали - **за правильну відповідь: на 18-20 тестів, це 90-100 балів (90-100%) – «відмінно»; на 15-17 тестів, це 75-85 балів (74-89%) – «добре»; на 12-14 тестів, це 70-60 балів (60-73%) – «задовільно»; на менш ніж 12 тестів, це менше 60 балів (<60%) – «незадовільно».**

Студент вважається допущеним до підсумкового контролю - **Іспит**, якщо він виконав завдання обов'язкового контрольного заходу (МКР) з дисципліни і набрав не менше 50% (**10 балів**).

Загальна кількісна оцінка є усередненою між кількісною оцінкою поточних контролюючих заходів та кількісною оцінкою підсумкового контролюючого заходу.

Якщо студент за підсумками іспиту отримав загальну кількісну оцінку більше 50% від максимально можливої на екзамені, то він має якісну оцінку успішності.

Якщо студент за підсумками іспиту отримав загальну кількісну оцінку (бал успішності) менше 50% від максимально можливої на екзамені, то незалежно від набраної студентом загальної кількісної оцінки він не отримує якісної оцінки.

Студенти, які отримали загальну кількісну оцінку з дисципліни менше 60% (60 балів) від максимально можливої, мають право на повторний письмовий іспит після закінчення екзаменаційної сесії за процедурою, визначеною в ОДЕКУ.

Шкала відповідності оцінок за національною системою та системою ЄКТАС

За шкалою	За національною системою	Бал
-----------	--------------------------	-----

ECTS	для іспиту	критерії	успішності
A	5 (відмінно)	Відмінно – блискуча робота з незначними помилками	90–100
B	4 (добре)	Дуже добре – вище середнього стандарту, але з деякими поширеними помилками	82–89,9
C	4 (добре)	Добре – загалом добра робота, але з помітними помилками	74–81,9
D	3 (задовільно)	Задовільно - пристойно, але із значними помилками	64–73,9
E	3 (задовільно)	Достатньо – задовольняє мінімальним вимогам	60–63,9
FX	2 (незадовільно)	Не прийнято – з можливістю перескладання	35–59,9
F	2 (незадовільно)	Не прийнято з обов'язковим повторним курсом	1–34,9

3. РЕКОМЕНДАЦІ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

У відповідності до ЕНК дисципліни «Українська мова як іноземна» <http://dpt19s.odeku.edu.ua/course/view.php?id=36> результати виконання завдань з самостійної роботи студенти повинні надсилати у особистому профілі курсу «Українська мова як іноземна» протягом року у вказані терміни (табл. 2.2.)

Перевірка ступеня засвоєння теоретичного матеріалу здійснюється через виконання тестових завдань практичної частини, тематика яких охоплює відповідні теоретичні питання.

Контроль виконання практичного матеріалу здійснюється через виконання тестових завдань до кожної з тем.

3.1 Модуль ЗМ-П1: «Засоби оформлення реферату. Компоненти змісту і структури тексту: тема статті та її загальна характеристика.»

3.1.1 Повчання.

Основне завдання практичного модуля – засвоїти вміння і навички: реферативного і проглядово-реферативного читання наукового тексту; усного і письмового реферування двох і більше наукових текстів за спеціальністю студентів з узагальненням авторської інформації, зіставленням і протиставленням інформації різних авторів; монологічного і діалогічного висловлювання на професійні теми (на матеріалі бакалаврської роботи студента). Розширення активного і потенційного словника студентів в офіційно-діловій та у суспільно-політичній сфері.

Під час підготовки до практичних занять слід звернути увагу на зв'язок мови й мислення, суспільний характер мови. Це навчить: логічно і послідовно подавати стислу інформацію з того чи іншого питання; користуватися українською літературною мовою у діалозі, бесіді, монологу; говорити, слухати, формулювати запитання, сприймати співрозмовника; користуватися термінологічними словниками та словниками іноземних слів, використовувати терміни і фразеологічні одиниці у професійному мовленні; прочитати текст, виділити основну інформацію і передати її із заданим рівнем компресії (особливий вид

переказу, який передбачає передання зі сприйнятого тексту основного (суттєвого), використовуючи мовні засоби; розуміти прочитаний текст на професійні теми студента, повно передати його зміст, взяти участь у діалозі-бесіді з коментарями; переказувати зміст логічно, адекватно на теми актуальних економічних, політичних, культурних подій; грамотно писати й оформлювати документи (бланки ділових паперів: банківські документи, митний контроль тощо).

4. ПИТАННЯ ДО ЗАХОДІВ ПОТОЧНОГО, ПІДСУМКОВОГО ТА СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

4.1 Тестові завдання поточного контролю.

1. Державна мова — мова професійного спілкування. [3, С. 7-8]
2. Комунікативне призначення мови в професійній сфері. [3, С. 14-15]
3. Поняття національної та літературної мови. [3, С. 8-10]
4. Найістотніші ознаки літературної мови. [3, С. 10-11]
5. Мова і культура мовлення в житті професійного комунікатора. [2, С. 12-14, 20-23]
6. Парадигма мовних формул. Вибір мовних одиниць у мовленні. [3, С.28-30]
7. Функціональні стилі української мови та сфера їх застосування. [3, С. 32-38]
8. Основні ознаки функціональних стилів. [3, С. 38-40]
9. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів. [3, С. 32-40]
10. Текст як форма реалізації професійної діяльності. [3, С. 32-40]
11. Спілкування і комунікація. Функції спілкування. [2, С. 40-41]
12. Види, типи і форми професійного спілкування. [3, С. 41-42]
13. Основні закони спілкування. [3, С. 43-44]
14. Невербальні компоненти спілкування. [2, С. 44-47]
15. Слухання і його роль у комунікації. [2, С. 47-48]
16. Публічний виступ як важливий засіб комунікації переконання. [2, С. 52-59]
17. Види публічного мовлення. [2, С. 59-62]
18. Мистецтво аргументації. Мовні засоби переконування. [2, С. 52-62]
19. Комунікативні вимоги до мовної поведінки під час публічного виступу. [2, С. 52-58]
20. Техніка і тактика аргументування. [2, С. 58-60]
21. Психологічні прийоми впливу на партнера. [2, С. 60-62]
22. Наукова комунікація як складова фахової діяльності. [3, С. 65-68]
23. Українська термінологія в професійному спілкуванні. [3, С. 70-73]
24. Історія і сучасні проблеми української термінології. [3, С. 74-78]
25. Термін та його ознаки. [3, С. 80-85]
26. Термінологія обраного фаху. [3, С. 85-88]
27. Кодифікація і стандартизація термінів. [3, С. 90-94]
28. Особливості наукового тексту і професійного наукового викладу думки. [3, С. 95-98]
29. Жанри наукових досліджень. [3, С. 101-102]
30. Оформлювання результатів наукової діяльності. [3, С. 102-104]

31. План, тези, конспект як важливий засіб організації розумової праці. [3, С.105-109]
32. Анотування і реферування наукових текстів. [3, С. 110-112]
33. Основні правила бібліографічного опису. [3, С. 115-116]
34. Оформлювання посилань. [3, С. 116-117]
35. Реферат як жанр академічного письма. [3, С. 117-119]
36. Складові реферату. [3, С. 119-120]
37. Стаття як самостійний науковий твір. [3, С. 120-122]
38. Вимоги до наукової статті. [3, С. 124-125]
38. Основні вимоги до виконання та оформлювання курсової. [3, С. 126-129]
39. Суть і види перекладу. Переклад термінів. [3, С. 130-132]
40. Особливості редагування наукових текстів. [3, С. 132-134]
41. Науковий і офіційно-діловий стиль. [3, С. 33-35]
42. Науковий етикет. [3, С.35-37]
43. Стандартні етикетні ситуації. [3, С. 24-28]
44. Вибір мовних одиниць у мовленні. [2, С.28-30]
45. Уміння ставити запитання, уміння слухати. [2, С. 59-64]
46. Ведення та результати дискусії. [2, С. 72-75]
47. «Ефект переконання». [2, С. 74-76]
48. Науковий стиль і його засоби у професійному спілкуванні. [2, С. 135-137]
49. Виклад наукової думки. [2, С. 138-140]
50. Професійна лексика. [3, С. 141-142]

4.2 Практичні завдання до модульного контролю (модуль ЗМ-ПІ).

Завдання 1. Прочитайте повчання щодо підготовки і оформлення реферату.

Термін *реферат* використовується для назви:

1. Стислого усного або письмового викладу наукової праці, результатів наукового дослідження, змісту книги;
2. Доповіді на будь-яку тему, написаної, зробленої на основі критичного огляду літературних та інших джерел.

Реферат готується за одним або кількома джерелами. У ньому автор подає чужі і власні думки. У рефераті потрібно не тільки викласти все найголовніше з обраної теми, а й дати власну оцінку і зробити висновки.

Етапи підготовки до написання реферату:

1. Чітке визначення теми і основної думки.
2. Опрацювання літератури, укладання бібліографії.
3. Складання плану.

Вимоги до написання реферату:

1. Титульна сторінка (назва міністерства, назва навчального закладу, заголовок (тема реферату), прізвище, ім'я, по батькові автора і керівника роботи, місто, рік написання).
2. Реферат пишуть своїми словами. Цитати вводять у текст за необхідністю, при цьому слід обов'язково робити посилання на автора.
3. Оптимальний обсяг реферату – 10-12 друкованих сторінок.

4. Список використаної літератури обов'язково подають наприкінці реферату в алфавітному порядку чи у порядку посилання в тексті.

Завдання 2. Прочитайте та запишіть словосполучення, які використовуються при визначенні теми статті науково-професійної сфери:

Стаття має назву ...

Стаття присвячена темі (проблемі) ...

Стаття є узагальненням (описом, оглядом, аналізом) ...

У статті йдеться про ...

У статті дається оцінка (аналіз, опис, узагальнення) ...

У статті наведена точка зору автора на ...

Завдання 3. Прочитайте текст (уривок статті). Де потрібно розкриваючи дужки у виділених слів, замість крапок вставити правильну літеру або знак. Значення незнайомих слів уточніть за словником.

1. Розрізняють два основн(і,их) метод(а,и) створе(н,нн)я графічних зображе(н,нн).. растровий (і,й) векторний. 2. Растрове зображу(н,нн)я складаєт..ся (з,із,зі) точок піксел(ей,ів) відповідних кол(о,ьо)рів (і,й) нагадує аркуш папер(а,у) (у,в) клітинку на якому кожна клітинка зафарбова(н,нн)а певним кол(о,ьо)ром. 3. Кожний растровий малюнок (складає, складається) з певної кількості точок на одній горизонталі та одній вертикалі, які характеризують розмір малюнк(а,у). 4. Наприклад, для операційної системи Windows типові розміри екран(а,у) диспле(я,ю) в пікселях можуть становити 640x480, 1024x768, 1280x1024. 5. Чим велика кількість пікселів міститься на екрані за одних і тих самих геометричних розмірів малюнк(а,у), тим висока якість відтворення малюнк(а,у). 6. Растрова графіка дає можливість одержати високу якість зображення, тому за її допомогою можна ефективно відтворювати реальні образи. 7. Растрові зображення (використовуються, використовують) для запис(а,у) фотографій, художніх репродукцій тощо. 8. Недолік растрової графіки – великі за обсягом файли для зберігання растрових зображень і зменшення якості зображення при збільшенні або зменшенні його розмір(а,у). 9. Векторні малюнки (будуються, будують) за допомогою математичного опис(а,у) простих об'єктів — ліній, кіл, з яких створюються складні. 10. Такі прості об'єкти (називають, називаються) графічними примітивами. 11. Перевагою векторної графіки являється те, що файли, у яких зберігаються векторні зображення, в 101 000 разів малі за обсягом, ніж файли, у яких зберігаються аналогічні растрові зображення. 12. У векторній графіці повністю використовують усі переваги роздільної здатності того конкретного пристро(я,ю), на який виводиться малюнок. 13. При відтворе(н,нн)і векторного зображу(н,нн)я пристрої виведе(н,нн)я отримуют.. вказівки намалювати об..єкт зада(н,нн)ого розмір(а,у) використовуюч(и,і) відповідну розділ..ну здатніс..т.. пристро(я,ю).

Завдання 4. Доберіть і запишіть заголовок до тексту. Поділіть текст на частини. Поставте запитання до кожної частини і сформулюйте короткі відповіді.

Завдання 5. *Складіть і запишіть стислий варіант статті, використовуючи словосполучення, наведені у Завданні 2.*

Завдання 6. *Прочитайте текст у виділених слів знімаючи риску, вибираючи потрібний варіант із дужок, уставляючи потрібні літери й пропущені розділові знаки. Випишіть з тексту підкреслені іменники, вибираючи потрібний варіант закінчення (-а/-я або -у/-ю). Свій вибір обґрунтуйте письмово.*

1. Текст у цілому можна опрацювати за допомогою спеціального програмного засоб(а,у) — текстового редактор(а,у). 2. Розрізняють.. три гру(п,пп.)и програ(м,мм) підготовки (і,й) опрацював(н,нн)я текстових документів текстові редактори текстові проце(с,сс)ори та видавнич(і,и) системи. 3. Текстовими редакторами (називають, називаються) програми, призначені для створення та опрацювання різноманітних текстів. 4. (При використанні, під час використання) простих текстових редакторів тексти за допомогою комп'ютера подають у форматі текстових файлів із розширенням txt, які складаються тільки із символів, що належать до таблиці кодування. 5. Текст у файлах текстового формат(а,у) подається рядками. 6. Кожен рядок закінчується кодом кінця рядк(а,у). 7. Прикладом простих текстового редактор(а,у) є програма „Блокнот” із „Стандартних програм” операційної системи Windows. 8. Використовуючи потужніші текстові редактори, може змінюватися зовнішній вигляд текст(а,у). 9. Зокрема формувати символи, абзаци, сторінки, розділи, а також додавати до текст(а,у) інші об'єкти: малюнки, 23 діаграми, таблиці тощо. 10. Одним із таких процесорів є Microsoft Word, який часто називають коротко Word. 11. Файли, створені у Microsoft Word, найчастіше мають розширення doc. 12. Крім того, Word підтримує формат rtf, який використовується для імпорт(а,у) та експорт(а,у) документів, тому цей формат часто використовують для передавання текст(а,у) з однієї програми в іншу. 13. Текст що оправ(о,ьо)вуєт..ся за допомогою текстового проце(с,сс)ор(а,у), зберігаєт..ся (у,в) оперативній пам..яті але відображаєт..ся на екрані (у,в) робочому полі вікна. 14. Його можна уявити як поділе(н,нн)ий на сторінки рулон папер(а,у) довжина (і,й) ширина якого здебіл..шого не/дают.. можливіс..т.. повніс..тю спостерігати текст на екрані монітор(а,у). 15. Таким чином робоче поле програ(м,мм)и текстового процесор(а,у) можна (у,в)важати своєрідним «вікном» через яке користувач переглядає текст.

Завдання 7. *Випишіть з тексту числівники, зверніть увагу на їх узгодження з іменниками і правильну форму **позначення кількості**.*

ЗАПАМ'ЯТАЙТЕ: близько

більше } + родовий відмінок
менше

більше ніж

менше ніж } + називний відмінок

понад + знахідний відмінок

УКРАЇНА

Україна є однією з найбільших європейських держав. Її площа становить майже 604 тисячі квадратних кілометрів. Україна межує з багатьма європейськими

країнами: на заході – з Польщею, Словаччиною, Угорщиною; на південному заході – з Молдовою та Румунією, на півночі – з Білоруссю та Росією; на сході – з Росією. На півдні кордон України з Туреччиною проходить Чорним морем.

Україна – унітарна держава. Переважна більшість населення – українці, але поряд з ними живуть росіяни, білоруси, поляки, євреї, угорці. Значна частина населення мешкає у містах, яких в Україні 475. Найбільшим містом України є Київ (столиця держави), а також Харків, Одеса, Дніпро, Львів та ін.

Україна багата лісами, степами й річками. На півдні є моря – велике Чорне та невелике Азовське. Вони мають важливе значення для економіки Української держави. Найважливіші порти – Одеса на Чорному та Маріуполь на Азовському морі.

Клімат України – м'який. Зими часто бувають не дуже холодними, а влітку немає великої спеки. Україна відома всьому світу багатими родючими землями. Через це сільське господарство завжди було основною галуззю її економіки. Українці збирають багаті врожаї хліба, овочів та фруктів. Українська земля має різні корисні копалини: вугілля, залізну руду, нафту, марганець та ін. Це сприяє розвитку промисловості держави. Україна те тільки сільськогосподарська, а й розвинута індустріальна держава. В Україні є підприємства машинобудівної, хімічної, легкої та харчової промисловості. Українські заводи випускають автомобілі й літаки, автобуси і тепловози, телевізори й холодильники, пароплави й комп'ютери.

В Україні працюють над різноманітними науковими проблемами тисячі вчених та науковців. Їхніми дослідженнями керує Академія наук України. В Україні більше 200 (двохсот) вищих навчальних закладів, де навчаються десятки тисяч студентів.

Столиця України – місто Київ. Давньоруський літопис розповідає, що Київ заснували три брати Кий, Щек, Хорив та їхня сестра Либідь. Вони збудували невелике містина високому правому березі Дніпра і назвали його на честь старшого брата. І зараз є у Києві гора Щекавиця і вулиця Щекавицька – на честь Щека, гора Хоривиця і вулиця Хорива – на честь Хорива. А маленька кийвська річка називається Либідь – на честь сестри Либеді.

У IX столітті утворилися держава – Київська Русь, столицею якої став Київ. Це сприяло подальшому розвитку міста, зростанню його могутності і авторитету в Європі. X-XI сторіччя – це час розвитку Русі та її столиці. За часів правління кийвського князя Володимира було прийнято Християнство і збудовані великі нові палаци, гарні церкви. Це було «місто Володимира». А князь Ярослав Мудрий спорудив Софійський собор, Золоті ворота, Печерську лавру. Це було «місто Ярослава». В XI столітті неподалік від Софійського собору побудували чудовий Михайлівський Золотоверхий собор. Адже саме архангел Михаїл вважається покровителем Києва.

Там, де колись було «місто Володимира», починається Андріївський узвіз. Це одне з найзаповітніших місць Києва. Щороку наприкінці травня кияни і гості міста збираються на Андріївському узвозі, який за останній час дуже змінився. Тут відновили давні пам'ятки архітектури, відкрили мистецькі галереї, художні виставки. У цей день тут можна зустріти молодих і відомих художників, які демонструють свої картини, гончарні вироби, вишиванки та інші українські сувеніри. З 1982 року почали святкувати День Києва.

Завдання 8. *Складіть називний план до тексту «Україна».*

Завдання 9. *Перекажіть зміст тексту «Україна» за планом.*

Завдання 10. *Користуючись складеним планом, розкажіть про свою країну, її історію та сучасність.*

Завдання 11. *Прочитайте та запишіть словосполучення, які використовуються при визначенні проблеми статті суспільно-політичної сфери:*

Автор торкається наступних проблем (висвітлює наступні проблеми) ...

Автор зупиняється на наступних питаннях (фактах) ...

Автор спирається (посилається, аргументує, пояснює) ...

У статті наведена точка зору на ...

Сутність проблеми полягає в ...

Завдання 12. **Прочитайте текст Завдання 13.** **Випишіть і запам'ятайте наукові визначення. Визначте основні функції ринку.**

Завдання 13. **Визначте структуру статті: а) вступна частина; б) основна частина; в) висновок.**

Ринок – це економічний простір, де відбувається рух товарів. Ринок – це також економічна категорія товарного виробництва. **Гроші** – необхідний інструмент функціонування ринкової економіки: засіб обігу, міра вартості, засіб нагромадження.

У політичній економії поняття ринку має ширший сенс, ніж те, що вкладається в це поняття у буденному житті. У буденному уявленні ринок виступає як місце зустрічі покупців і продавців. Але ринок – не просто фізичний простір, а властива товарному виробництву інфраструктурна система, обслуговуюча виробничо-споживчу діяльність суспільства. Ринок – це економічний простір, який починається зі складів товаровиробників і закінчується роздрібними торговими підприємствами. Ринок не існує без товарного виробництва, як і товарне виробництво не існує без ринку. Всі продукти товарного виробництва надходять на ринок, але так само і всі фактори товарного виробництва надходять з ринку. Тому ринок – не тільки передумова, але і наслідок товарного виробництва. Ринок утворює вся сукупність актів купівлі-продажу товарів і супроводжуючі їх торгово-мінові відносини, які є рухом відносин власності на створювану продукцію у формах загального відчуження цієї продукції і загального вторинного привласнення (первинне привласнення – на виробництві).

Основними категоріями ринку є попит і пропозиція товарів, конкуренція серед продавців і покупців, що формує товарні ціни, а також гроші (як міра вартості і засіб обігу). Призначення товарного ринку – здійснювати безперервні й ефективні економічні зв'язки між виробництвом і споживанням і забезпечення тим самим безперервного відтворювального процесу і гармонійної взаємодії виробництва і споживання. Ця функція називається комплексною, вона містить в собі підфункції:

контрольну, регулюючу і стимулюючу.

Контрольна функція полягає в тому, що ринок постійно виявляє відповідність виробництва товарів потребам у них і також суспільно-припустимі рівні цін і витрат на виробництво товарів. Функціонування ринку виключає виробництво непотрібної продукції, а також надмірно високі витрати її виробництва.

Регулююча функція ринку полягає в тому, що в результаті дії закону попиту, закону пропозиції і конкуренції ринок обумовлює перетікання капіталу, робочої сили між різними галузями економіки.

Стимулююча функція ринку полягає в тому, що ринок стимулює науково-технічний прогрес у суспільстві і його впровадження у виробництво. Економічно високими результатами у виробничо-господарській діяльності ринок заохочує ініціативних і заповзятливих товаровиробників, усуваючи безініціативних через розорення і банкрутство.

Основне призначення ринків полягає в тому, щоб сприяти обміну між торгуючими сторонами і давати їм можливість у повному розумінні цього слова торгуватися між собою.

Завдання до тексту

1. Визначте підстиль наукового стилю й письмово обґрунтуйте свій вибір.
 - А. Власне науковий.
 - Б. Науково-навчальний.
 - В. Науково-популярний.
 - Г. Професійно-виробничий.
2. Доберіть і запишіть заголовок до тексту.
3. Визначте, до якого типу мовлення належить науковий текст.
 - А. Науковий опис.
 - Б. Наукова розповідь.
 - В. Науковий роздум.
 - Г. Текст поєднує кілька типів мовлення.
4. До виділених термінів з речень запишіть синоніми.
5. Випишіть три приклади трикомпонентних термінів-словосполучень. Визначте, якими частинами мови вони виражені.
6. Поставте наголоси у виділених словах-термінах.
7. Випишіть з тексту іменники, вибираючи потрібний варіант закінчення (-а/-я або -у/-ю). Свій вибір обґрунтуйте письмово.

Завдання 14. Прочитайте текст 2. Попит, пропозиція, ринкова ціна. Поділіть текст на складові частини. Поставте запитання до кожної частини і сформулюйте короткі відповіді.

Завдання 15. Дайте визначення понять «попит», «пропозиція». Поясніть механізм формування ринкової ціни.

2. ПОПИТ, ПРОПОЗИЦІЯ, РИНКОВА ЦІНА

Попит і пропозиція є головними чинниками, ринку, що формують ціну. Під попитом розуміється об'єм певного товару або послуг, який був би куплений за певну ціну в якийсь конкретний момент часу. Отже, щоб говорити про попит на певний товар, ми обов'язково повинні мати на увазі яку-небудь конкретну ціну і певний відрізок часу. Попит породжується потребами і бажаннями споживача – для того, щоб ми щось купили, ми повинні в цьому мати потребу і, окрім цього, ми ще повинні мати бажання це купити. Наші бажання, на відміну від наших можливостей, практично безмежні. Тому економісти і підприємці не можуть орієнтуватися в своїй діяльності на потреби або бажання людей, не враховуючи при цьому купівельної спроможності тих, для кого призначається конкретний товар. Орієнтуватися потрібно на забезпечене купівельними засобами бажання купити конкретний товар за певну ціну в конкретний момент часу, тобто саме на попит. Попит окремого покупця означає гіпотетичні об'єми певного товару, які даний покупець готовий придбати при різних рівнях ціни. Різні покупці мають різний попит. Крім того, попит на більшість товарів у міру підвищення їх ціни (за інших рівних умов) спадає, а при пониженні цін – підвищується.

Як вже зазначалось, об'єм попиту на товар залежить від його ціни, і, як правило, підвищення ціни на товар призводить до зниження попиту на нього, і навпаки. Діє закон попиту. Коли говоримо про зміну попиту у зв'язку із зміною ціни товару, ми маємо на увазі, що інші чинники, які впливають на попит, залишаються незмінними. На попит впливають також нецінові чинники, а саме:

- *дохід споживачів.* Зміна доходу призводить до зміни попиту на деякі товари. В міру зростання рівня життя товари, які вчора вважалися розкішною, сьогодні стають звичайними. І навпаки, при зниженні доходу у споживачів зникає можливість придбання певних товарів, особливо предметів розкоші. В принципі, попит на звичайні товари достатньо стабільний, якщо в економіці не відбувається дуже істотних змін.

- *смаки споживачів.* Ніхто не стане сперечатися з тим, що смаки людей постійно змінюються, особливо в міру зміни моди. Мода, зокрема, відіграє велику роль у визначенні попиту на велику частину жіночого одягу, парфумерії тощо. Крім того, не секрет, що попит на светри, куртки, пальто підвищується до зими, тобто клімат і сезон теж впливають на смаки людей.

- *кількість покупців.* Тут відіграють роль демографічні зміни - до їх числа відносяться зміни у віковому і статевому складі суспільства, в чисельності населення. Більшою мірою демографічні зміни визначаються політичною стабільністю у країні. В умовах політичної стабільності в країні еміграція населення з неї невелика. Політична нестабільність приводить до масової еміграції. В цілому підвищення чисельності населення приводить до підвищення попиту на більшість товарів.

- *ціни інших товарів.* Під час розгляду зміни попиту на один товар у міру зміни цін на всі інші, разом узяті, потрібно виходити з того, до якого виду відноситься цей перший товар – до звичайних товарів, предметів розкоші тощо. Окрім цього, має враховуватися частка цього товару в загальній структурі витрат сім'ї. Адже на скільки б не змінювалися ціни на всі інші товари, при незмінних цінах на сирники, навряд чи попит на них істотно зміниться. А якщо йдеться про телевізори або іншу

електроапаратуру, то при різкому підвищенні цін на решту товарів, особливо на продукти, навіть при постійних цінах на перші, у споживачів не залишиться стільки вільних грошей, скільки вони раніше могли б витратити на електроапаратуру. Без харчових продуктів людина обійтися не може, тому попит на електроапаратуру знизиться.

Завдання 16. *Поділіть текст статті на частини. Поставте запитання до кожної частини і сформулюйте короткі відповіді.*

Завдання 17. *Складіть і запишіть стислий варіант статті, використовуючи словосполучення, наведені у **Завданні 11**.*

Завдання 18. *Прочитайте та запишіть словосполучення, які використовуються при визначенні структури статті, її композиції, складових частин, ілюстративного матеріалу:*

Стаття поділяється на ...

Стаття складається з ...

Стаття починається з ...

Стаття закінчується (чим) ...

Автор робить висновок ...

Автор наводить приклад (цитату, факти, відомості) ...

Автор посилається на ...

Автор ілюструє свою думку (судження, ствердження) ...

У статті наводиться (дається) ...

Автор робить висновок (стверджує) ...

Завдання 19. *Прочитайте текст «Звичаї і традиції українського народу». Визначте в ньому вступну та заключну частини.*

Завдання 20. *Випишіть та запам'ятайте визначення понять «звичай», «традиція», «обряд», «оберег».*

Завдання 21. *Визначте в тексті основну та ілюстративну інформацію.*

ЗВИЧАЇ І ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

Людину робить сильною віра батьків, традиція роду, пам'ять поколінь. І, щоб відродити національну спадщину, нам слід повернути собі втрачені духовні якості, джерела народного буття, розповідати дітям історію народу, знайомити з традиціями і звичаями, обрядами, котрі сягають у глибину століть. Саме вони є однією з найдавніших форм духовної культури народу.

Звичай – це правило поведінки людей, що склалося в процесі їхнього співжиття, ввійшло в звичку, побут і свідомість певної групи чи всього суспільства. Звичай з'явився разом з виникненням людського суспільства внаслідок повторювання однакових вчинків, які згодом набули загального значення, стали нормою.

Традиція (від лат. – передавання) – це елементи соціальної і культурної спадщини, які передаються наступним поколінням і зберігаються протягом тривалого часу в суспільстві в цілому, чи в окремих його групах. Проявляється у вигляді усталених, стереотипних норм поведінки, звичаїв, обрядів, суспільних ідей, морально-етичних елементів тощо. Традиція — це, власне, те, що передається у спадок майбутнім поколінням.

Обряд – це соціальне явище, що являє собою комплекс символічних, визначених традицією умовних дій, спрямованих на оформлення (обряження) певних подій у житті людей, держави, приурочених окремим етапам трудової діяльності, а також відзначення деяких пір року. Вони є складовою частиною традиційно-побутової культури народу й містять у собі елементи пісенного, хореографічного, драматичного, декоративно-ужиткового мистецтва. Обряди виникли ще в первісному суспільстві і характер їх зумовлювався трудовою діяльністю, побутовими суспільними умовами.

Національно-релігійні традиції будь-якого народу є важливим елементом національної культури. Кожна нація, кожен народ, навіть кожна соціальна група має свої звичаї, що виробилися протягом багатьох століть і освячені віками. Але звичаї – це не відокремлене явище в житті народу. Звичаї народу – це ті прикмети, по яких розпізнається народ не тільки в сучасному, а і в його історичному минулому. Звичаї – це ті неписані закони, якими керуються в найменших щоденних і найбільших всенародних справах. В усіх народів світу існує повір'я, що той хто забув звичаї своїх батьків, карається людьми і Богом. Він блукає по світі, як блудний син, і ніде не може знайти собі притулку та пристановища, бо він загублений для свого народу.

Наш великий поет Тарас Шевченко, звертаючись до України, як до матері, що вічно страждає питає :

*Чи ти рано до схід-сонця
Богу не молилась ?
Чи ти діточок непевних
Звичаю не вчила?*

Складний і тривалий шлях розвитку пройшли українські календарно-побутові звичаї та обряди. Таку назву вони отримали через зв'язок з календарними циклами (зимою, весною, літом, осінню), від яких безпосередньо залежав побут наших предків. Їх ще називають аграрними, тобто пов'язаними з певними видами господарських робіт (сівбою, плеканням посівів, збиранням врожаю). Найдавнішим у багатьох народів був місячний календар. І це цілком природно, адже рух Місяця дуже легко спостерігати навіть неозброєним оком. Люди зауважили, що повернення Місяця в небесному просторі в одну і ту ж точку відносно Сонця відбувається приблизно через 30 діб; це добре простежується за місячними фазами — різними формами видимої частини Місяця. Відлік часу за Сонцем послужив основою сонячних календарів. Певний час обидві ці системи співіснували.

Для більшості населення ближчим був календар, в основу якого покладено вегетаційний період, тобто період активного життя рослинного світу. У наших умовах вегетаційний рік триває від останніх весняних приморозків до перших осінніх. З ним була пов'язана трудова діяльність переважної більшості людей, оскільки знання початку чи кінця хліборобських робіт мало практичне значення.

На обидві системи обліку часу, що взаємодіяли і взаємодоповнювали одна одну, істотно вплинула християнізація наших предків-язичників. З прийняттям християнства на Русі складається новий календар, упроваджуються нові святкові дати. Частково вони співпадали зі старими язичницькими святами, частково витісняли їх. Так складався сучасний народний календар з християнськими датами і обрядами, доповненими прадавними обрядовими елементами. Таке поєднання називають двоєвір'ям, але у світоглядній системі це вищий ступінь людського розвитку. Ось чому ми сьогодні не уявляємо собі зими без Різдва Христового, перерядження, куті та узвару, весни — без Великодня і писанок, літа — без Зелених свят і клечання чи без купальських обрядів. Уособленням осені для нас залишаються святкування пам'яті Маккавеїв, Успіння Богородиці, Спаса, поєднані з обжинковими обрядами.

Кожна пора мала свою важливу дату — кульмінаційну точку, до якої були приурочені народні звичаї та обряди річного календарного кола. Основні їх фрагменти до певної міри збереглися у календарних циклах зими, весни, літа й осені.

В традиціях українського народу особливе ставлення до **оберегів** — наших захисних символів. Головна Берегиня в житті кожної людини — це наша мати, наша оселя. Обереги — наші давні і добрі символи. Їхнє генетичне коріння сягає глибини століть. Виряджаючи чоловіків та синів у нелегкі походи проти чужинських набігів, матері, дружини і кохані дарували їм на пам'ять ці непересічні амулети-рушники з оберегами, аби живими повертались до рідної домівки.

Коли завершувалась робота в полі, дівчата та жінки збиралися в когось вечорами і пряли нитки, полотно, шили і вишивали сорочки, рушники, хустинки та інші речі. Вони вважалися оберегами цілої родини. Працювали охоче, весело, з любов'ю.

З глибини віків дійшов до нас звичай прикрашати оселі оберегами з природних компонентів, що символізують здоров'я, добробут, любов, щастя (різноманітні вінички, черевички, оздоблені виробами з тіста, шкаралупою від горіха, маком, крупою та ін.). У народі існує повір'я, що часник, перець, вироби із солоного тіста відганяють від дому біду та нещастя. Біла лляна сорочка є символом єдності у родині. Безсмертник символізує довголіття, колоски жита, вівса — красу, мак — від навроку, горох, гречка, квасоля — гарний урожай, горіх — міцне здоров'я. Трав'яний віночок приносить удачу, мішок із зерном — щастя у домі.

Народні традиції, звичаї та обряди, об'єднуючи минуле й майбутнє народу, старші і молодші покоління, інтегрують людей у високо розвинену сучасну націю. У звичаях та обрядах люди зберігають свою історичну духовну культуру.

Завдання 22. *Розкажіть, про які українські традиції і звичаї ви дізнались під час навчання в університеті. Які обряди вам довелося спостерігати (або брати в них участь)?*

Завдання 23. *Розкажіть про звичаї, традиції та обряди вашого народу, вашої країни, вашої родини.*

Завдання 24. *Прочитайте текст Завдання 15 і запишіть словосполучення, які використовуються для авторського викладення інформації:*

Автор аналізує (говорить, розкриває сутність, описує, формулює) ...
Автор висуває гіпотезу, розкриває протиріччя, висловлює припущення ...
Автор ставить питання (зупиняється, торкається, підкреслює) ...
Автор приділяє увагу (доводить, стверджує, протиставляє) ...
Автор вважає, тримається точки зору, порівнює, заперечує ...
Автор наводить аргументи, згоден (спростовує, критикує) ...
Автор ілюструє (наводить приклади, аргументує) ...
Автор має на увазі, пояснює, бачить причину в тому, що ...

Завдання 25. *Прочитайте повчання щодо форм і засобів анування, види аотації.*

Аотація – це стислий огляд (характеристика) змісту книги, наукової статті, рукописного тексту тощо. У ній наводяться найважливіші питання роботи, викладається її зміст і дається оцінка. Аотація допомагає при доборі і вивченні літератури, скорочує час на ознайомлення зі змістом самої праці.

Аотація складається з двох частин: бібліографічного опису і власне тексту. Аотація дозволяє скласти досить об'єктивне уявлення про незнайому публікацію або книгу, допомагає в пошуку, відборі та систематизації потрібної інформації.

Наприкінці аотації називаються категорії читачів, для яких призначено аотоване джерело. Рекомендована кількість слів при укладанні аотації – 50-70.

Завдання 26. *Прочитайте і запишіть словосполучення, які використовуються для написання аотації:*

Головна цінність роботи полягає в ...
Заслуга автора полягає в тому, ...
Стаття має велике (теоретичне, практичне) значення ...
Автор аналізує (характеризує, доводить, порівнює, підкреслює) ...
Стаття присвячена темі (проблемі, питанню) ...
В статті (книзі, монографії) представлена точка зору на ...
Книга (стаття) пропонується ...
Стаття (книга, підручник, посібник) розрахована на ...
Наведена інформація буде корисною (кому?) ...

Завдання 27. *Прочитайте ще раз текст Завдання 15. Складіть і запишіть до нього аотацію, користуючись інформацією із Завдання 25, а також словосполученнями, наведеними в Завданні 26.*

Завдання 28. *Дайте відповіді на запитання:*

Що називається аотацією?
Яку роль виконують аотації?
Який порядок укладання аотації?

Завдання 29. Прочитайте і запишіть словосполучення, які використовуються для повідомлення інформативного змісту тексту:

Автор відзначає (зіставляє, порівнює, протиставляє, підкреслює) ...

Автор зупиняється на ..., посилається на ...

Стаття містить цікаві відомості (дискусійні положення, важливі докази)...

Автор переконаний (додержується точки зору, висловлює свою точку зору, висуває гіпотезу)...

для вираження критики, оцінки:

Автор схвалює (погоджується, розділяє точку зору, підтверджує) ...

Автор критично ставиться (відмічає недоліки, заперечує, спростовує) ...

Автор не розкриває змісту (суперечить, ігнорує) ...

Завдання 30. Прочитати зразки ділових паперів (банківські документи, митний та паспортний контроль тощо). Ознайомитися з мовними засобами, характерними для ділових паперів (банківські документи, митний та паспортний контроль тощо). Скласти ділові папери, використовуючи бланки і зразки.

4.3 Тестові завдання до Модульної КР .

1. Послідовність оформлювання результатів наукової діяльності. [3, С. 52-53]
2. Структура та види плану. [3, С.55-57]
3. Конспект як важливий засіб організації розумової праці. [3, С.57-58]
4. Правила конспектування. [3, С.57-59]
5. Тези є одним із найстійкіших жанрів. [3, С.59-60]
6. Тези, що висвітлюють результати дослідження. [3, С.59-62]
7. Анотування наукових текстів. [3, С. 62-63]
8. Реферування наукових текстів. [3, С. 63-65]
9. Основні правила оформлювання посилань. [3, С. 66-68]
10. Основні правила оформлювання використаних джерел. [3, С. 66-69]
11. Правила оформлювання цитат в науковому тексті. [3, С. 70-72]
12. Основні вимоги до виконання та оформлювання бакалаврської роботи. [3, С. 94-98]
13. Рецензія. [3, С. 74 - 75]
14. Відгук. [3, С. 75 - 76]
15. Редагування наукових текстів. [3, С. 76-77]
16. Науковий етикет. [2, С. 80-84]
17. Терміни за обраною спеціальністю. [3, С. 85-87]
18. Кодифікація у термінологічних словниках. [3, С.86-88]
19. Професіоналізми і номенклатурні назви. [3, С. 90-93]
20. Алгоритм укладання термінологічного стандарту. [3, С. 93-94]
21. Усне мовлення. [2, С. 53-54]
22. Писемне мовлення. [1, С. 65-67]
23. Правопис слів іншомовних походження. [1, С. 74-76]
24. Використання термінів у діловому мовленні. [2, С. 81-83]
25. Професійна лексика. [2, С. 123-124]
26. Правопис складних іменників. Вибір слова. [1, С. 128-131]

27. Правопис складних прикметників. Вибір слова. [1, С. 153-156]
28. Словосполучення дієслівного сполучення. [1, С. 164-167]
29. Дієприкметник. Вибір слова. [1, С. 180-183]
30. Правопис прислівників. [1, С. 192-194]
31. Числівники у діловому та науковому стилях. [1, С. 195-201]
32. Деякі особливості використання займенників у текстах. [1, С. 206-218]
33. Правопис часток і сполучників у текстах. [1, С. 223-233]
34. Розділові знаки в складних реченнях. [1, С. 247-251]
35. Дужки у ділових і наукових текстах. [1, С. 251-252]
36. Безсполучникове складне речення. [1, С. 256-259]
37. Ділові банківські папери. [1, С. 271-275]
38. Банківська термінологія. [1, С. 275-285]
39. Складні випадки використання великої літери. [1, С. 276-277]
40. Основні вимоги до виконання та оформлювання курсової. [3, С. 72-74]

4.4 Тестові завдання підсумкового контролю (Іспит).

1. Державна мова — мова професійного спілкування. [3, С. 7-8]
2. Комунікативне призначення мови в професійній сфері. [3, С. 14-15]
3. Поняття національної та літературної мови. [3, С. 8-10]
4. Найістотніші ознаки літературної мови. [3, С. 10-11]
5. Мова і культура мовлення в житті професійного комунікатора. [2, С. 12-14, 20-23]
6. Парадигма мовних формул. Вибір мовних одиниць у мовленні. [2, С. 28-30]
7. Функціональні стилі української мови та сфера їх застосування. [3, С. 32-38]
8. Основні ознаки функціональних стилів. [3, С. 38-40]
9. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів. [3, С. 32-40]
10. Текст як форма реалізації професійної діяльності. [3, С. 32-40]
11. Спілкування і комунікація. Функції спілкування. [3, С. 40-41]
12. Види, типи і форми професійного спілкування. [3, С. 41-42]
13. Основні закони спілкування. [2, С. 43-44]
14. Невербальні компоненти спілкування. [2, С. 44-47]
15. Слухання і його роль у комунікації. [2, С. 47-48]
16. Публічний виступ як важливий засіб комунікації переконання. [2, С. 52-59]
17. Види публічного мовлення. [2, С. 59-62]
18. Мистецтво аргументації. Мовні засоби переконування. [2, С. 52-62]
19. Комунікативні вимоги до мовної поведінки під час публічного виступу. [2, С. 52-58]
20. Техніка і тактика аргументування. [2, С. 58-60]
21. Психологічні прийоми впливу на партнера. [2, С. 60-62]
22. Наукова комунікація як складова фахової діяльності. [2, С. 62-65]
23. Українська термінологія в професійному спілкуванні. [3, С. 141-143]
24. Історія і сучасні проблеми української термінології. [3, С. 141-144]
25. Термін та його ознаки. [3, С. 80-85]
26. Термінологія обраного фаху. [3, С. 85-88]

27. Кодифікація і стандартизація термінів. [3, С. 88-90]
28. Особливості наукового тексту і професійного наукового викладу думки. [3, С.90-92]
29. Жанри наукових досліджень. [3, С.92-93]
30. Оформлювання результатів наукової діяльності. [3, С. 52-53]
31. План, тези, конспект як важливий засіб організації розумової праці. [3, С.55-60]
32. Анотування і реферування наукових текстів. [3, С. 62-63]
33. Основні правила бібліографічного опису. [3, С. 66-70]
34. Оформлювання посилань. [3, С. 66-68]
35. Реферат як жанр академічного письма. [3, С. 63-65]
36. Складові реферату. [3, С. 65-66]
37. Стаття як самостійний науковий твір. [3, С. 120-122]
38. Вимоги до наукової статті. [3, С.122-124]
38. Основні вимоги до виконання та оформлювання курсової. [3, С. 72-74]
39. Суть і види перекладу. Переклад термінів. [3, С. 130-132]
40. Особливості редагування наукових текстів. [3, С. 132-134]
41. Особливості наукового і офіційно-ділового стилю. [3, С. 33-35]
42. Науковий етикет в усному і писемному мовленні. [2, С. 149-152]
43. Використання стандартних етикетних ситуацій у професійному спілкуванні. [2, С. 24-28]
44. Вибір мовних одиниць у мовленні. [2, С.28-30]
45. Види запитань. Уміння ставити запитання і слухати. [1, С. 59-64]
46. Ведення та результати дискусії. [2, С. 72-75]
47. Переконавання. [2, С. 74-76]
48. Науковий стиль і його засоби у професійному спілкуванні. [2, С. 149-151]
49. Виклад наукової думки у різних видах тексту. [2, С. 150-151]
50. Жанри наукових досліджень. [3, С.101-102]

5. ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Основна література.

1. Чистякова А.Б. та ін. Українська мова для іноземців: Підручник для іноземних студентів вищих навчальних закладів / Чистякова А.Б., Селіверстова Л.І., Лагута Т.М. – Х.: Видавництво «ІНДУСТРІЯ», 2008. – 384 с.
2. Зайченко Н.Ф. Практичний курс української мови для іноземців: усне мовлення. / Зайченко Н.Ф., Воробйова С.А. – К.: Знання України, 2008. – 324 с.
3. Троян А.О. Українська мова за професійним спрямуванням: Конспект лекцій. — Одеса: Одеський державний екологічний університет (ОДЕКУ), 2016. — 144 с.
URL:http://eprints.library.odeku.edu.ua/520/1/Troyan%20AO_Ukrainjska_mova_za_profesijnym_spryamuvanniam_KL_2016.pdf

Методичні вказівки:

Методичні вказівки щодо виконання СРС та підготовки до практичних занять з дисципліни «Українська мова як іноземна» для студентів 4 року денної та заочної форми навчання, всіх спеціальностей. Укладач: Глушкова Н.М. – Одеса, ОДЕКУ, 2019 – 39 с., мова укр.

Інформаційні ресурси:

<http://eprints.library.odku.edu.ua/>

Додаткова література.

1. Вінницька В.М., Плющ Н.П., Українська мова: Практичний курс граматики для студентів-іноземців. – К.: Знання, 1997. – 239с.
2. Глушик С.В., Дияк О.В., Шевчук С.В., Сучасні ділові папери. - Київ, Видавництво АСК, 2003. – 400с.
3. Шевчук С.В. Ділове мовлення для державних службовців: Навчальний посібник. — К.: Арій, 2008. — 424 с.
4. Шевчук С.В., Кабиш О.О. Практикум з українського ділового мовлення: Навчальний посібник. — К.: Арій, 2009. - 512 с.
5. Бахтіярова Х.Ш., Лукашевич С.С., Майданюк І.З. та ін. Українська мова: Практичний курс для іноземців. – Тернопіль: Укрмедкнига, 1999. – 320 с.