

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні групи забезпечення  
спеціальності  
від «1» 02 2021 року  
протокол № 4  
Голова групи [підпис] Павленко О.П.

УЗГОДЖЕНО

ТВО декана [підпис]  
Факультету комп'ютерних наук,  
управління та адміністрування  
Кузніченко С.Д.  
(назва факультету, прізвище, ініціали)

## СИЛЛАБУС

навчальної дисципліни

**PR Менеджмент**

(назва навчальної дисципліни)

073 «Менеджмент»

(шифр та назва спеціальності)

Менеджмент

(назва освітньої програми)

бакалавр

(рівень вищої освіти)

денна

(форма навчання)

4

(рік навчання)

8

(семестр навчання)

6/180

(кількість кредитів ЄКТС/годин)

залік

(форма контролю)

Публічного управління та менеджменту природоохоронної діяльності

(кафедра)

Автори: Смірнова К.В., доцент кафедри публічного управління та менеджменту природоохоронної діяльності ОДЕКУ, к.е.н., доц.  
(прізвище, ініціали, посада, науковий ступінь, вчена звання)

\_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали, посада, науковий ступінь, вчена звання)

Поточна редакція розглянута на засіданні кафедри публічного управління та менеджменту природоохоронної діяльності від «\_25\_»\_\_01\_\_\_\_ 2021 року, протокол №\_8\_.

Викладачі: Лекційні заняття: Смірнова К.В., доцент кафедри публічного управління та менеджменту природоохоронної діяльності ОДЕКУ, канд. екон.наук, доц.

(вид навчального заняття: прізвище, ініціали, посада, науковий ступінь, вчена звання)

Практичні заняття: Смірнова К.В., доцент кафедри публічного управління та менеджменту природоохоронної діяльності ОДЕКУ, канд. екон.наук, доц.

(вид навчального заняття: прізвище, ініціали, посада, науковий ступінь, вчена звання)

### Перелік попередніх редакцій

| Прізвища та ініціали авторів | Дата, № протоколу | Дата набуття чинності |
|------------------------------|-------------------|-----------------------|
|                              |                   |                       |
|                              |                   |                       |
|                              |                   |                       |
|                              |                   |                       |
|                              |                   |                       |

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мета               | Метою викладання дисципліни є формування у майбутніх менеджерів сучасного погляду на роль PR технологій та комплексу маркетингових комунікацій в діяльності організацій та в побудові ефективного й конкурентного бізнесу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Компетентність     | ФВ04 Розуміння процесів державного та регіонального управління; ресурсного та організаційного забезпечення системи управління                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Результат навчання | P21 Узагальнювати інформацію про соціальні явища і процеси, вести дискусію і професійний діалог з аудиторією.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Базові знання      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Знати теоретичні засади, понятійно-категоріальний апарат науки PR, місце та функції PR у різних сферах діяльності підприємства/організації.</li> <li>2) Мати уявлення про історію виникненням та теоретичні основи зв'язків з громадськістю (PR).</li> <li>3) Знати типології PR і напрями організації PR-діяльності.</li> <li>4) Мати уявлення про практичні методи та інструментарій PR.</li> <li>5) Знати принципи побудови служби зв'язків з громадськістю на підприємствах та в організаціях.</li> <li>6) Мати уявлення про місце публік релейшнз у комунікаційній політиці підприємства та основи співпраці з засобами масової комунікації й інформаційними агенціями.</li> <li>7) Знати основні складові PR-кампанії та специфіку подієвих комунікацій в системі PR.</li> <li>8) Знати методи впливу на громадськість.</li> <li>9) Мати уявлення про забезпечення PR-діяльності в кризових ситуаціях тощо.</li> </ol> |
| Базові вміння      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вміти застосовувати основні методи та інструментарій PR.</li> <li>2) Володіти навичками розроблення та поширення інформаційних матеріалів в рамках PR-кампаній;</li> <li>3) Вміти застосовувати основні методи роботи із засобами масової комунікації та інформації.</li> <li>4) Вміти розробляти медіа-план PR-кампанії підприємства/організації;</li> <li>5) Володіти навичками аналізу результатів проведених PR-акцій.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Базові навички     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вміти аналізувати головні проблеми, особливості, сучасні тенденції PR-діяльності.</li> <li>2) Володіти навичками проводити типологізацію громадськості у сфері PR та вміти застосовувати методи впливу на громадськість.</li> <li>3) Володіти навичками проектувати організаційну структуру служби PR та керувати нею.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>4) Володіти навичками розробляти обґрунтовану інформаційну політику, визначати і формулювати основні рекомендації для встановлення та підтримки взаємовигідних відносин із ЗМІ.</p> <p>5) Вміти використовувати основні методи та інструменти PR для роботи з пресою, з радіо та телебаченням.</p> <p>6) Володіти методами та засобами формування іміджу в PR.</p> <p>7) Вміти застосовувати одержану теоретичну інформацію для практики організації спеціальних подій з метою формування або підтримки позитивного іміджу підприємства/організації.</p> <p>8) Вміти розробляти, організовувати та проводити активні акції, PR-кампанії, володіти навичками проведення ділових зустрічей, конференцій, виставок, презентацій з використанням засобів масової інформації тощо.</p> |
| Пов'язані<br>силлабуси  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Попередня<br>дисципліна | Податки та оподаткування (4 рік навчання, 7 семестр)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Наступна<br>дисципліна  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Кількість годин         | <p>лекції: 28 год.</p> <p>практичні заняття: 28 год.</p> <p>лабораторні заняття: -</p> <p>семінарські заняття: -</p> <p>самостійна робота студентів: 124 год.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Лекційні модулі

| Код   | Назва модуля та тем                                                                                                                     | Кількість годин |           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|
|       |                                                                                                                                         | аудиторні       | СРС       |
| ЗМ-Л1 | <b>Сутність, історичні етапи розвитку паблік рілейшнз. Формування громадської думки.</b>                                                |                 |           |
|       | Тема 1. Теоретичні аспекти паблік рілейшнз.                                                                                             | 4               | 10        |
|       | Тема 2. Історичні етапи становлення та розвитку PR.                                                                                     | 4               | 9         |
|       | Тема 3. Громадськість в системі паблік рілейшнз та форми впливу на громадськість. Відносини з державою як напрям діяльності в сфері PR. | 4               | 12        |
|       | Тема 4. Інформаційні матеріали в PR діяльності та організація співпраці з мас-медіа.                                                    | 4               | 12        |
|       | <b>Тестова контрольна робота (ТКР1)</b>                                                                                                 |                 | 5         |
| ЗМ-Л2 | <b>Управління процесом паблік рілейшнз.</b>                                                                                             |                 |           |
|       | Тема 5. Організація роботи PR-структур. PR-кампанія та проведення PR-заходів.                                                           | 4               | 12        |
|       | Тема 6. Корпоративний імідж та його використання у зв'язках з громадськістю.                                                            | 4               | 12        |
|       | Тема 7. Паблік рілейшнз у кризових ситуаціях.                                                                                           | 4               | 10        |
|       | <b>Тестова контрольна робота (ТКР2)</b>                                                                                                 |                 | 5         |
|       | <b>Підготовка до заліку</b>                                                                                                             |                 | 5         |
|       | <b>Разом:</b>                                                                                                                           | <b>28</b>       | <b>92</b> |

Консультації: Смірнова Катерина Володимирівна, за розкладом пар академічних годин, ауд.314 (НЛК№2).

### 2.2. Практичні модулі

| Код   | Назва модуля та тем                                                                                                                         | Кількість годин |     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|
|       |                                                                                                                                             | аудиторні       | СРС |
| ЗМ-П1 | <b>Сутність, історичні етапи розвитку паблік рілейшнз. Формування громадської думки.</b>                                                    |                 |     |
|       | Тема 1. Теоретичні аспекти паблік рілейшнз.                                                                                                 | 4               | 2   |
|       | Тема 2. Історичні етапи становлення та розвитку PR.                                                                                         | 4               | 2   |
|       | Тема 3. Громадськість в системі паблік рілейшнз та форми впливу на громадськість. Відносини з державою як напрям діяльності в сфері PR.     | 4               | 4   |
|       | Маніпуляції в сучасному світі.                                                                                                              |                 |     |
|       | Тема 4. Інформаційні матеріали в PR діяльності та організація співпраці з мас-медіа. Самопрезентація як чинник досягнення успіху у сфері PR | 4               | 4   |
|       | <b>Модульна контрольна робота (МКР1)</b>                                                                                                    |                 | 5   |
| ЗМ-П2 | <b>Управління процесом паблік рілейшнз.</b>                                                                                                 |                 |     |

|  |                                                                                                                                                            |           |           |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|  | Тема 5. Організація роботи PR-структур. Прес-служба комерційної організації: особливості створення та функціонування. PR-кампанія та проведення PR-заходів | 4         | 4         |
|  | Тема 6. Корпоративний імідж та його використання у зв'язках з громадськістю.                                                                               | 4         | 4         |
|  | Особливості іміджмейкінгу                                                                                                                                  | 4         | 2         |
|  | Тема 7. Паблік рилейшнз у кризових ситуаціях.                                                                                                              |           | 5         |
|  | <b>Модульна контрольна робота (МКР2)</b>                                                                                                                   |           |           |
|  | Разом:                                                                                                                                                     | <b>28</b> | <b>32</b> |

Консультації: Смірнова Катерина Володимирівна, за розкладом пар академічних годин, ауд.314 (НЛК№2).

### 2.3. Самостійна робота студента та контрольні заходи

| Код модуля | Завдання на СРС та контрольні заходи                    | Кількість годин | Строк проведення |
|------------|---------------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| ЗМ-Л1      | • Підготовка до лекційних занять                        | 43              | 1-4              |
|            | • Тестова контрольна робота (ТКР1)<br>(“обов'язковий”)  | 5               | 4                |
| ЗМ-П1      | • Підготовка до практичних занять (УО)                  | 12              | 1-4              |
|            | • Модульна контрольна робота (МКР1)<br>(“обов'язковий”) | 5               | 4                |
| ЗМ-Л2      | • Підготовка до лекційних занять                        | 34              | 5-7              |
|            | • Тестова контрольна робота (ТКР2) (“обов'язковий”)     | 5               | 7                |
| ЗМ-П2      | • Підготовка до практичних занять (УО)                  | 10              | 5-7              |
|            | • Модульна контрольна робота (МКР2)<br>(“обов'язковий”) | 5               | 7                |
|            | • Підготовка до <b>заліку</b>                           | 5               |                  |
|            | Разом:                                                  | <b>124</b>      |                  |

Методика проведення та оцінювання контрольних заходів.

Загальна сума балів, яку одержують студенти за всіма змістовними модулями дисципліни «PR менеджмент», становить **120 балів** (теоретична частина – **50 балів**, практична частина – **70 балів**), вона формує інтегральну оцінку поточного контролю студентів з цієї навчальної дисципліни та є підставою до допуску до іспиту.

1. Методика проведення та оцінювання контрольних заходів ЗМ-Л1, ЗМ-Л2

До заходів поточного модульного контролю виконання самостійної роботи студентів з **теоретичної частини** дисципліни «PR менеджмент» належить перевірка знань, в тому числі по темах дисципліни, які винесено на СРС, під час виконання модульних тестових контрольних робіт (ТКР1, ТКР2).

Тестові контрольні роботи (ТКР1, ТКР2) з теоретичного модулю складаються з 25 тестових завдань та вважаються зарахованими, якщо надано як мінімум 15 правильних відповідей.

Максимальна сума балів, яку можна одержати за **теоретичною частиною** протягом навчального семестру становить **50 балів** (табл.1).

Таблиця 1 - Максимальна кількість балів по лекційним модулям

| № ЗМ           | Максимальна кількість балів |      |
|----------------|-----------------------------|------|
|                | ТКР1                        | ТКР2 |
| ЗМ-Л1          | ТКР1                        | 25   |
| ЗМ-Л2          | ТКР2                        | 25   |
| <b>УСЬОГО:</b> | <b>50</b>                   |      |

2. Методика проведення та оцінювання контрольних заходів ЗМ-П1, ЗМ-П2.

До заходів поточного модульного контролю виконання самостійної роботи студентів з **практичної частини** дисципліни «PR менеджмент» належить усне опитування (УО) під час практичних занять, модульні контрольні роботи (МКР1, МКР2).

Методика проведення та оцінювання контрольних заходів ЗМ-П1, ЗМ-П2 полягає в оцінюванні активності студента на практичних заняттях, правильності виконання завдань і повноті відповідей на запитання. На виконання кожної модульної контрольної роботи (МКР1, МКР2) відводиться по 20 балів, на оцінку УО практичних модулів відводиться по 15 балів.

Максимальна кількість балів, яку може одержати студент при виконанні програми модулю практичних занять протягом навчального семестру становить **70 балів** (табл.2).

Таблиця 2 - Максимальна кількість балів по практичним модулям

| № ЗМ           | Максимальна кількість балів |    |
|----------------|-----------------------------|----|
|                | МКР                         | УО |
| ЗМ-П1          | 20                          | 15 |
| ЗМ-П2          | 20                          | 15 |
| <b>УСЬОГО:</b> | <b>70</b>                   |    |

3. Поточний контроль роботи студента у вигляді отриманих балів заноситься в інтегральну відомість з навчальної дисципліни і сума балів, яку отримав студент за всіма змістовними модулями формують кількісну оцінку.

4. Студент вважається допущеним до заліку, якщо він виконав усі практичні роботи, передбачені силлабусом дисципліни, і набрав суму балів за практичну частину дисципліни не менше 35 балів.

5. Залікова контрольна робота складається з 20 тестових завдань закритого типу за всіма темами дисципліни. Максимальна кількість балів за виконання залікової контрольної роботи дорівнює 20 балам, кожне завдання в роботі оцінюється в 1 бал. Загальна оцінка підраховується за вірними відповідями.

### 3. РЕКОМЕНДАЦІ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

#### 3.1. Модуль ЗМ-Л1 «Сутність, історичні етапи розвитку паблік рілейшнз. Формування громадської думки».

3.1.1. Повчання до ЗМ-Л1. Звернути увагу на такі питання:

- Поняття «Паблік рілейшнз». Головні цілі, завдання та принципи PR, сфери діяльності і напрямки PR. Види зв'язків з громадськістю. PR як вид суспільної діяльності і спосіб управління проблемами. Причини виникнення та основні етапи розвитку паблік рілейшнз. Формування системи PR в США та Великобританії. Розвиток зв'язків з громадськістю в період становлення інформаційного суспільства. Еволюція концепцій PR: PR як засіб переконання і пропаганди, PR як засіб встановлення взаєморозуміння і взаємовигідної співпраці між організацією і пов'язаною з нею громадськістю. Особливості паблік рілейшнз в сучасній Україні. Поняття громадськості в теорії і практиці PR: визначення, ознаки громадськості. Типологія груп громадськості. Зовнішня і внутрішня громадськість. Визначення цільових/пріоритетних груп громадськості. Специфіка PR роботи з цільовими групами громадськості по всім сферам застосування PR. Відносини з органами державного правління як напрямок діяльності в PR. Специфіка, функції та засоби лобіювання. Головні, завдання фахівців паблік рілейшнз щодо відносин з державою. Основні задачі та цілі інформаційно-комунікаційних повідомлень в зв'язках з громадськістю. Форма, структура та складові інформаційного та новинного повідомлення. Прес-реліз, його різновиди, форми, методи підготовки. Підготовка інформаційних матеріалів для розміщення на радіо і телебаченні. Особливості використання інформаційних матеріалів в Інтернеті. Загальні правила відносин з засобами масової інформації. Основні види публічних заходів при здійсненні PR: прес-конференція, круглий стіл, громадські обговорення. Підготовка інформаційних матеріалів для публічних заходів. Інформаційний супровід публічних заходів. Типи та сутність виставкових заходів. Спеціальні заходи та пропозиції: основна мета та завдання. Характеристики спеціально підготовленої події (pseudo event).

#### 3.1.2. Питання для самоперевірки

| №        | ЗАПИТАННЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЛІТЕРАТУРА                                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|          | <b>ЗМ-Л1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |
| <b>1</b> | <b>1. Паблік рілейшнз: поняття, зміст, сутність.</b><br>2. Охарактеризуйте головні цілі, завдання та принципи PR.<br><b>3. Наведіть типологію зв'язків з громадськістю.</b><br>4. Вимоги до фахівців з паблік рілейшнз, їх функції та завдання.<br>5. Основні відмінності паблік рілейшнз від пропаганди. | [1] с.9-15<br>[2] с.7-26<br>[3] с.8-18<br>[5] с.42-58 |
| <b>2</b> | 1. Передумови виникнення системи зв'язків з громадськістю.<br><b>2. Причини виникнення та основні етапи розвитку паблік рілейшнз.</b><br><b>3. Охарактеризуйте основні ери розвитку PR.</b>                                                                                                               | [2] с.27-44<br>[5] с.25-41,                           |
| <b>3</b> | <b>1. Поняття «громадськість» у теорії і практиці PR та її</b>                                                                                                                                                                                                                                            | [2] с.44-58                                           |



|          |                                                                                                                                                                                                                    |                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|          | <b>типологізація.</b><br>2. Цільові та пріоритетні групи громадськості.<br>3. <b>Громадська думка та методи її дослідження.</b>                                                                                    | [5] с.83-128                                 |
| <b>4</b> | <b>1. Базові PR-документи.</b><br>2. Канали охоплення ЗМІ.<br>3. Опишіть форму, структуру та складові інформаційного та новинного повідомлення.<br><b>4. Прес-реліз, його різновиди, форми, методи підготовки.</b> | [2] с.58-75<br>[4] с.57-102<br>[5] с.259-312 |

### 3.2. Модуль ЗМ-Л2 «Управління процесом паблік рілейшнз».

#### 3.2.1. Повчання до ЗМ-Л2. Звернути увагу на такі питання:

- Мета, завдання та напрямки діяльності PR-відділу. Моделі організації зв'язків з громадськістю. Інструментарій PR-відділу. Головні складові плану PR-кампанії. Стратегія, тактика, основні етапи проведення PR-кампанії. Завдання і цілі зовнішньої та внутрішньої комунікації. Зразки PR-кампаній в Інтернеті та телефонних мережах. Поняття про PR-заходи. Типологія основних заходів у галузі зв'язків із громадськістю. Інформаційні приводи для PR-заходів. Підготовка та написання інформаційних матеріалів для PR-заходів. Формування іміджу. Поняття «пабліситі» та «імідж». Корпоративний імідж як образ корпорації. Основні складові корпоративного іміджу та їх характеристика. Відносини корпорації з державними закладами та ЗМІ. Просування та використання корпоративного іміджу у зв'язках з громадськістю. Позитивний та негативний імідж. Спеціальні засоби підтримки пабліситі та позитивного іміджу. Організація спеціальних подій. Церемонія відкриття. Прийоми: види, етапи, специфіка, правила проведення. Презентації: види, етапи, специфіка, правила проведення. Конференції: правила проведення, функції, зміст. Дні відкритих дверей. „Круглі столи”: особливості підготовки та проведення. Виставки: головні цілі експозиційної діяльності фірми. Причини невдалих експозицій.

#### 3.2.2. Питання для самоперевірки

| №з/п     | ЗАПИТАННЯ                                                                                                                                                                                                                                                                              | ЛІТЕРАТУРА                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|          | <b>ЗМ-Л2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |
| <b>5</b> | 1. Охарактеризуйте основні організаційні форми у сфері паблік рілейшнз.<br><b>2. Суб'єкти та об'єкти PR-кампанії.</b><br>3. Наведіть класифікацію PR-кампаній за різними критеріями.<br><b>4. Охарактеризуйте етапи проведення PR-кампанії.</b>                                        | [1] с.35-44<br>[2] с.76-84<br>[3] с.117-146<br>[4] с.22-55<br>[5] с.66-75 |
| <b>6</b> | 1. <b>У чому полягає сутність іміджу? Назвіть його основні характеристики.</b><br>2. <b>Корпоративний імідж: сутність, етапи формування, основні характеристики.</b><br>3. Охарактеризуйте типи іміджу за різними ознаками.<br>4. Як пов'язані між собою корпоративний імідж та ділова | [1] с.89-98<br>[2] с.139-148<br>[3] с.54-61<br>[5] с.313-337              |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|   | репутація?                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |
| 7 | 1. Назвіть передумови виникнення кризових ситуацій на підприємстві.<br>2. Охарактеризуйте види криз.<br>3. Назвіть етапи управління кризою та його елементи.<br>4. Які існують проблеми в управлінні кризою?<br>5. Які комунікації здійснюються в ситуації кризи? | [2] с.103-115<br>[3] с.61-65<br>[5] с.527-550 |

*Примітка:*

Жирним шрифтом виділено питання для самоперевірки базових результатів навчання.

#### 4. ПИТАННЯ ДО ЗАХОДІВ ПОТОЧНОГО, ПІДСУМКОВОГО ТА СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

##### 4.1. Тестові завдання до модульної контрольної роботи модуля ЗМ-Л1.

| №  | Тестові завдання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Основна література, сторінки |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1  | Мета розповсюдження прес-релізу:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [2] с.67-68                  |
| 2  | Основними завданнями паблік рилейшнз як науки та мистецтва є такі:                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [5] с.60-61                  |
| 3  | Батьком паблік рілешенз вважають:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | [5] с.34                     |
| 4  | Аналітико-прогностична функція - це вироблення інформаційної політики, її стратегії й тактики, які визначають події в динаміці. Ця функція забезпечує ретельне вивчення партнерів і громадськості, аналіз конкретних ситуацій при формуванні напрямів діяльності, оцінку громадської думки, підготовку масиву аналітичних даних для прийняття та реалізації ефективних рішень. | [1] с.23-24                  |
| 5  | Зв'язки з громадськістю (паблік рилейшнз) як самостійна сфера практично-прикладної діяльності почала розвиватися вперше в:                                                                                                                                                                                                                                                     | [5] с.33-39                  |
| 6  | Що не відносять до предмету PR?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [2] с.11-12                  |
| 7  | Презентація – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | [5] с.237-239                |
| 8  | Паблік рилейшнз реалізує свою мету через такі комунікативні процеси:                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | [2] с.10-12                  |
| 9  | Розділом якої науки є Public relations?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | [1] с.10-102                 |
| 10 | PR, який привертає увагу до скандальних подій, використовуючи провокаційні інструменти з метою залучення уваги, образливих для читачів елементів - це:                                                                                                                                                                                                                         | Лекція 1<br>с.10             |
| 11 | Прес-реліз – це...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [2] с.67-68                  |
| 12 | Паблік рилейшнз – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [2] с.10-11                  |
| 13 | Технології цього виду PR використовують обман, фальсифікацію, поширення неправдивої інформації про                                                                                                                                                                                                                                                                             | Лекція 1<br>с.11             |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|    | продукт, компанії або особистості для обмовляння, знищення конкурентів, розповсюдження від їх імені образливих або економічно небезпечних заяв та ін.                                                                                                                                                                                                    |                     |
| 14 | Інтенсивність громадської думки – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [2] с.45            |
| 15 | Категорії PR – це?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [1] с.16            |
| 16 | PR, що створює імідж на базі цінової політики - це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Лекція 1<br>с.10-11 |
| 17 | Скорочена версія прес-туру – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [2] с.72-73         |
| 18 | Завдання Public relations полягає у:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [1] с.14-15         |
| 19 | Сутність паблік рилейшнз                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | [2] с.10-11         |
| 20 | Серед етапів розвитку PR оберіть той, характер комунікацій за якого був двостороннім                                                                                                                                                                                                                                                                     | [5] с.33-39         |
| 21 | Офіційні та неформальні контакти з владою, спрямовані на ухвалення рішень в інтересах організації, - це:                                                                                                                                                                                                                                                 | [1] с.117           |
| 22 | Чи вірним є, що консультативно-методична функція PR передбачає і забезпечує продукування, тиражування інформації в межах виконання інформаційно-пояснювальної, пропагандистської та рекламної роботи, необхідної для формування і підтримки клімату всередині організації і в громадському середовищі, дотримання норм етики, моралі, досконалого стилю. | [1] с.23-24         |
| 23 | Хто, в першу чергу, зацікавлений в організації прес-конференції?                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [2] с.69-71         |
| 24 | Головний напрямок боротьби з чутками – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [5] с.126-128       |
| 25 | Яка аббревіатура відповідає поняттю «паблік рилейшнз»?                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [2] с.10-11         |
| 26 | Як називається рівень і стан масової свідомості, яка містить певне ставлення до подій, різних соціальних груп, особистостей, державних і громадських організацій, фірм, засобів масової інформації?                                                                                                                                                      | [5] с.103           |
| 27 | Об'єктом PR є:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | [2] с.11            |
| 28 | Що називають «певною групою людей, які виражають свою думку з тієї чи з іншої проблеми, а також реагують на певні події та ситуації»?                                                                                                                                                                                                                    | [2] с.25            |
| 29 | Серед етапів розвитку PR оберіть той, метою PR-заходів за якого була пропаганда                                                                                                                                                                                                                                                                          | Лекція 2<br>с.2-4   |
| 30 | Зв'язки з громадськістю (паблік рилейшнз) як самостійна сфера практично-прикладної діяльності почала розвиватися вперше в:                                                                                                                                                                                                                               | [5] с.33            |
| 31 | Яка інформація подається у прес-релізі?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | [2] с.67-68         |
| 32 | Яким повинен бути зворотний зв'язок у системі масових комунікацій ?                                                                                                                                                                                                                                                                                      | [5] с.21-24         |
| 33 | Що являє собою цільова аудиторія?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | [5] с.90            |
| 34 | Що таке телебачення?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [2] с.58-59         |

|    |                                                                                                                                                               |               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 35 | Що таке масові періодичні друковані видання, тобто газети та журнали?                                                                                         | [5] с.31, 262 |
| 36 | Яка з функцій передбачає проведення консультацій з організації, налагодження і здійснення відносин суб'єкта управління (фірми, закладу) з громадськістю?      | [1] с.23-24   |
| 37 | Що таке ЗМІ?                                                                                                                                                  | [2] с.58      |
| 38 | Який із зазначених відноситься до принципів, згідно з якими повинні будуватися зв'язки з громадськістю?                                                       | [4] с.11      |
| 39 | Що таке радіо?                                                                                                                                                | [2] с.58      |
| 40 | Яку інформацію повинен включати прес-реліз?                                                                                                                   | [2] с.67-68   |
| 41 | Що таке «громадська думка»?                                                                                                                                   | [2] с.25      |
| 42 | Будь-яка безкоштовна, добровільна форма особистого інформаційного впливу на окремих осіб для поширення інформації про певну організацію та її продукцію – це: | [4] с.16      |

#### 4.2. Тестові завдання до модульної контрольної роботи модуля ЗМ-Л2.

| №  | Тестові завдання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основна література, сторінки |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1  | Цілеспрямована, системно організована і завершена сукупність PR-операцій і заходів, що їх забезпечують, поєднаних спільним стратегічним задумом, спрямована на розв'язання конкретної проблеми організації (базового суб'єкта PR) і здійснюється технологічним суб'єктом (суб'єктами) PR на певному етапі діяльності організації - це: | [5] с.66-70                  |
| 2  | Роботою над іміджем особистості займається наука:                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Тема 6 с.2-3                 |
| 3  | Оформлювальний дизайн - це зовнішній вигляд будинку (або під'їзду), розміщення будівель, їх планування                                                                                                                                                                                                                                 | [1] с.92                     |
| 4  | Від кого, у першу чергу, залежить створення корпоративних відносин у колективі?                                                                                                                                                                                                                                                        | Тема 6 с.13-14               |
| 5  | Терміном «іміджмейкінг» позначається сукупність технологій і технік, елементів і операцій, призначених для реалізації завдання по формуванню іміджу об'єкта (людини, предмета, явища). Оберіть обов'язкові елементи іміджмейкінгу:                                                                                                     | [5] с.315-321                |
| 6  | Лобіювання – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [1] с.117                    |
| 7  | До якого виду відноситься репортаж, що транслюється в ефір в момент здійснення події:                                                                                                                                                                                                                                                  | [5]с.270-275                 |
| 8  | Зареєстроване у встановленому порядку оригінально оформлене художнє зображення (оригінальні назви, художні композиції і малюнки в сполученні з буквами, цифрами, словами чи без них тощо) це:                                                                                                                                          | [5] с.323                    |
| 9  | Хто такий спічрайтер?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Лекція 5 с.3-5               |
| 10 | Кризова програма, що розробляється за участю служб ПР,                                                                                                                                                                                                                                                                                 | [5] с. 533                   |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|           | передбачає певний перелік альтернативних заходів, які повинні здійснювати члени антикризової команди в усіх можливих кризових ситуаціях відповідно до особливостей реальної ситуації. Оберіть зайве.                                                                                                                                 |                |
| <b>11</b> | Слоган це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Тема 6 с.5     |
| <b>12</b> | Імідж – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [1] с.89       |
| <b>13</b> | Про який різновид криз йдеться далі – «це кризові ситуації, пов'язані з відсутністю часу для підготовки та планування, сюди можна віднести: аварію літака, землетрус, пожежу, загибель першої особи, що потребують заздалегідь узгоджених між управлінцями дій, щоб не дати розвинутися непорозумінню, конфлікту, затримки реакції?» | [5] с.531      |
| <b>14</b> | Поняття, що включає в себе ідейне наповнення, торгові марки, бренди, слогани, фірмовий стиль, вимоги до персоналу і кадрову політику, рівень і компоненти сервісу, авторитет і імідж керівництва.                                                                                                                                    | Тема 7 с.5     |
| <b>15</b> | Вважають, що причинами криз організацій можуть бути всі перелічені події, крім одної, якої?                                                                                                                                                                                                                                          | [5] с.530      |
| <b>16</b> | Іміджмейкер - це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [1] с.141      |
| <b>17</b> | За масштабом PR-кампанії бувають:                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Тема 5 с.4-5   |
| <b>18</b> | За характером цільової громадськості PR-кампанії поділяються на:                                                                                                                                                                                                                                                                     | Тема 5 с.4-5   |
| <b>19</b> | Дзеркальний імідж:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [5] с.320      |
| <b>20</b> | Брендинг - це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Тема 1 с.9     |
| <b>21</b> | Робота служби зв'язків з громадськістю під час кризи досить різноманітна, проте ключове значення має її здатність забезпечувати:                                                                                                                                                                                                     | [5] с.536-541  |
| <b>22</b> | За характером цільової громадськості PR-кампанії поділяються на:                                                                                                                                                                                                                                                                     | Тема 5 с.4-5   |
| <b>23</b> | Корпоративна культура включає наступні компоненти:                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Лекція 6 с.7   |
| <b>24</b> | Консультативна форма паблік рілейшнз може бути особливо корисною у разі необхідності:                                                                                                                                                                                                                                                | Лекція 5 с.1-2 |
| <b>25</b> | Процес підготовки і здійснення PR-кампанії спрощено виражають формулою:                                                                                                                                                                                                                                                              | [5] с.60       |
| <b>26</b> | Як називається зовнішній вигляд будинку (або під'їзду), розміщення будівель, їх планування?                                                                                                                                                                                                                                          | [1] с.91       |
| <b>27</b> | Як називається важливий елемент корпоративного іміджу, за яким відвідувачі, партнери, клієнти та інші роблять висновки про фірмовий стиль організації?                                                                                                                                                                               | [1] с.92       |
| <b>28</b> | Головне в паблісіті - це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | [5]с.286-287   |
| <b>29</b> | Заходи, які використовують для підтримання сталості потоку позитивних матеріалів, щодо комерційної діяльності компанії та реалізованої нею продукції – це:                                                                                                                                                                           | [5] с.235      |
| <b>30</b> | Терміном «іміджмейкінг» позначається сукупність технологій і                                                                                                                                                                                                                                                                         | [5] с.318-     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    | технік, елементів і операцій, призначених для реалізації завдання по формуванню іміджу об'єкта (людини, предмета, явища). Оберіть обов'язкові елементи іміджмейкінгу:                                                                                               | 319           |
| 31 | Попереджувальний сигнал розвитку кризи, для якого характерним є важкість відстежування події і надання інформації в природній манері, організація прагне реагувати на все акуратно, але події розгортаються надто швидко                                            | Тема 7 с.2    |
| 32 | Прес-конференція - це спеціально організована подія, що відноситься до:                                                                                                                                                                                             | [5] с.282-285 |
| 33 | Низка прийомів (графічних, кольорових, пластичних, мовних тощо), які забезпечують, з одного боку, певну єдність усіх виробів фірми, усієї продукції, що сприймаються спостерігачем, а з іншого боку – протиставляє фірму та її вироби конкурентам та їхнім товарам. | [5] с.323     |
| 34 | Оберіть основні етапи процесу проведення PR-кампаній:                                                                                                                                                                                                               | Тема 5,с.5-8  |
| 35 | До основних елементів, які складають цілісний образ, тобто імідж, належать:                                                                                                                                                                                         | Лекція 6 с.5  |
| 36 | Кризи, які дають більше часу для вивчення і планування, однак можуть моментально вибухнути- це?                                                                                                                                                                     | Тема 7 с.1    |
| 37 | Що таке архітектурний дизайн?                                                                                                                                                                                                                                       | [1] с.91      |
| 38 | За стратегічною ціллю PR-кампаній виділяють:                                                                                                                                                                                                                        | Тема 5 с.4-5  |
| 39 | PR-стратегії, які використовуються під час кризи, умовно можна поділити на:                                                                                                                                                                                         | Тема 7 с.4    |
| 40 | Чи вірним є твердження «Реальний імідж – уявлення широкої громадськості про соціальні цілі та роль організації в економічному, соціальному й культурному житті суспільства, підтримка національних соціальних проектів, дотримання прав людини»?                    | [2] с.144     |
| 41 | Знаряддя PR-технологій, скероване на приваблення публіки з метою популяризації, така діяльність здійснюється для безкоштовного висвітлення якогось суб'єкта в засобах масової інформації.                                                                           | [5] с.286-287 |

### 4.3. Питання до модуля ЗМ-П1

#### Варіант № 1

1. Паблік рілейшнз: поняття, зміст, сутність.
2. Базові PR-документи.
3. Цільові та пріоритетні групи громадськості.

#### Варіант № 2

1. Основні етапи розвитку PR.
2. Канали охоплення ЗМІ.
3. Громадська думка та методи її дослідження.

### Варіант № 3

1. Передумови виникнення системи зв'язків з громадськістю.
2. Напрями PR-діяльності.
3. Поняття «громадськість» у теорії і практиці PR та її типологізація.

#### 4.4. Питання до модуля ЗМ-П2

##### Варіант № 1

1. Охарактеризуйте процес побудови PR-структур.
2. Корпоративний імідж: сутність, завдання та функції.
3. Розробіть і підготуйте прес-реліз для місцевих ЗМІ з приводу відкриття кафе-кондитерської.

##### Варіант № 2

1. Опишіть структуру та елементи корпоративного іміджу.
2. Типологія криз, причини та передумови виникнення кризових ситуацій на підприємстві.
3. Розробіть і підготуйте прес-реліз для місцевих ЗМІ з приводу проведення виставки ювелірних виробів.

##### Варіант № 3

1. Наведіть розширену класифікацію видів іміджу організацій.
2. Етапи формування і проведення PR-кампаній.
3. Розробіть і підготуйте прес-реліз для місцевих ЗМІ з приводу проведення екологічної акції.

#### 4.5. Контрольні завдання до заліку.

| № | Тестові завдання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основна література, сторінки |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Цілеспрямована, системно організована і завершена сукупність PR-операцій і заходів, що їх забезпечують, поєднаних спільним стратегічним задумом, спрямована на розв'язання конкретної проблеми організації (базового суб'єкта PR) і здійснюється технологічним суб'єктом (суб'єктами) PR на певному етапі діяльності організації - це:           | [5] с.66-70                  |
| 2 | Основними завданнями публік рилейшнз як науки та мистецтва є такі:                                                                                                                                                                                                                                                                               | [5] с.60-61                  |
| 3 | Батьком публік рілешенз вважають:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [5] с.34                     |
| 4 | Аналітико-прогностична функція - це вироблення інформаційної політики, її стратегії й тактики, які визначають події в динаміці. Ця функція забезпечує ретельне вивчення партнерів і громадськості, аналіз конкретних ситуацій при формуванні напрямів діяльності, оцінку громадської думки, підготовку масиву аналітичних даних для прийняття та | [1] с.23-24                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|    | реалізації ефективних рішень.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| 5  | Зв'язки з громадськістю (паблік рилейшнз) як самостійна сфера практично-прикладної діяльності почала розвиватися вперше в:                                                                                                                                                                                                                               | [5] с.33-39         |
| 6  | Що не відносять до предмету PR?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [2] с.11-12         |
| 7  | Презентація – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | [5] с.237-239       |
| 8  | Паблік рилейшнз реалізує свою мету через такі комунікативні процеси:                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [2] с.10-12         |
| 9  | Розділом якої науки є Public relations?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | [1] с.10-102        |
| 10 | PR, який привертає увагу до скандальних подій, використовуючи провокаційні інструменти з метою залучення уваги, образливих для читачів елементів - це:                                                                                                                                                                                                   | Лекція 1<br>с.10    |
| 11 | Прес-реліз – це...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [2] с.67-68         |
| 12 | Паблік рилейшнз – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [2] с.10-11         |
| 13 | Технології цього виду ПР використовують обман, фальсифікацію, поширення неправдивої інформації про продукт, компанії або особистості для обмовляння, знищення конкурентів, розповсюдження від їх імені образливих або економічно небезпечних заяв та ін.                                                                                                 | Лекція 1 с.11       |
| 14 | Інтенсивність громадської думки – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [2] с.45            |
| 15 | Категорії ПР – це?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [1] с.16            |
| 16 | PR, що створює імідж на базі цінової політики - це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Лекція 1<br>с.10-11 |
| 17 | Скорочена версія прес-туру – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [2] с.72-73         |
| 18 | Завдання Public relations полягає у:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [1] с.14-15         |
| 19 | Сутність паблік рилейшнз                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | [2] с.10-11         |
| 20 | Серед етапів розвитку PR оберіть той, характер комунікацій за якого був двостороннім                                                                                                                                                                                                                                                                     | [5] с.33-39         |
| 21 | Офіційні та неформальні контакти з владою, спрямовані на ухвалення рішень в інтересах організації, - це:                                                                                                                                                                                                                                                 | [1] с.117           |
| 22 | Чи вірним є, що консультативно-методична функція ПР передбачає і забезпечує продукування, тиражування інформації в межах виконання інформаційно-пояснювальної, пропагандистської та рекламної роботи, необхідної для формування і підтримки клімату всередині організації і в громадському середовищі, дотримання норм етики, моралі, досконалого стилю. | [1] с.23-24         |
| 23 | Хто, в першу чергу, зацікавлений в організації прес-конференції?                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [2] с.69-71         |
| 24 | Головний напрямок боротьби з чутками – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [5] с.126-128       |
| 25 | Яка аббревіатура відповідає поняттю «паблік рилейшнз»?                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [2] с.10-11         |
| 26 | Як називається рівень і стан масової свідомості, яка містить певне ставлення до подій, різних соціальних груп, особистостей, державних і громадських організацій, фірм,                                                                                                                                                                                  | [5] с.103           |



|    |                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    | засобів масової інформації?                                                                                                                                                                                                        |                   |
| 27 | Об'єктом PR є:                                                                                                                                                                                                                     | [2] с.11          |
| 28 | Що називають «певною групою людей, які виражають свою думку з тієї чи з іншої проблеми, а також реагують на певні події та ситуації»?                                                                                              | [2] с.25          |
| 29 | Серед етапів розвитку PR оберіть той, метою PR-заходів за якого була пропаганда                                                                                                                                                    | Лекція 2<br>с.2-4 |
| 30 | Зв'язки з громадськістю (паблік рілейшнз) як самостійна сфера практично-прикладної діяльності почала розвиватися вперше в:                                                                                                         | [5] с.33          |
| 31 | Яка інформація подається у прес-релізі?                                                                                                                                                                                            | [2] с.67-68       |
| 32 | Яким повинен бути зворотний зв'язок у системі масових комунікацій ?                                                                                                                                                                | [5] с.21-24       |
| 33 | Що являє собою цільова аудиторія?                                                                                                                                                                                                  | [5] с.90          |
| 34 | Що таке телебачення?                                                                                                                                                                                                               | [2] с.58-59       |
| 35 | Що таке масові періодичні друковані видання, тобто газети та журнали?                                                                                                                                                              | [5] с.31, 262     |
| 36 | Яка з функцій передбачає проведення консультацій з організації, налагодження і здійснення відносин суб'єкта управління (фірми, закладу) з громадськістю?                                                                           | [1] с.23-24       |
| 37 | Що таке ЗМІ?                                                                                                                                                                                                                       | [2] с.58          |
| 38 | Який із зазначених відноситься до принципів, згідно з якими повинні будуватися зв'язки з громадськістю?                                                                                                                            | [4] с.11          |
| 39 | Що таке радіо?                                                                                                                                                                                                                     | [2] с.58          |
| 40 | Яку інформацію повинен включати прес-реліз?                                                                                                                                                                                        | [2] с.67-68       |
| 41 | Що таке «громадська думка»?                                                                                                                                                                                                        | [2] с.25          |
| 42 | Будь-яка безкоштовна, добровільна форма особистого інформаційного впливу на окремих осіб для поширення інформації про певну організацію та її продукцію – це:                                                                      | [4] с.16          |
| 43 | Мета розповсюдження прес-релізу:                                                                                                                                                                                                   | [2] с.67-68       |
| 44 | Знаряддя PR-технологій, скероване на приваблення публіки з метою популяризації, така діяльність здійснюється для безкоштовного висвітлення якогось суб'єкта в засобах масової інформації.                                          | [5] с.286-287     |
| 45 | Роботою над іміджем особистості займається наука:                                                                                                                                                                                  | Тема 6 с.2-3      |
| 46 | Оформлювальний дизайн - це зовнішній вигляд будинку (або під'їзду), розміщення будівель, їх планування                                                                                                                             | [1] с.92          |
| 47 | Від кого, у першу чергу, залежить створення корпоративних відносин у колективі?                                                                                                                                                    | Тема 6 с.13-14    |
| 48 | Терміном «іміджмейкінг» позначається сукупність технологій і технік, елементів і операцій, призначених для реалізації завдання по формуванню іміджу об'єкта (людини, предмета, явища). Оберіть обов'язкові елементи іміджмейкінгу: | [5] с.315-321     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 49 | Лобіювання – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [1] с.117      |
| 50 | До якого виду відноситься репортаж, що транслюється в ефір в момент здійснення події:                                                                                                                                                                                                                                                | [5]с.270-275   |
| 51 | Зареєстроване у встановленому порядку оригінально оформлене художнє зображення (оригінальні назви, художні композиції і малюнки в сполученні з буквами, цифрами, словами чи без них тощо) це:                                                                                                                                        | [5] с.323      |
| 52 | Хто такий спічрайтер?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Лекція 5с.3-5  |
| 53 | Кризова програма, що розробляється за участю служб ПР, передбачає певний перелік альтернативних заходів, які повинні здійснювати члени антикризової команди в усіх можливих кризових ситуаціях відповідно до особливостей реальної ситуації. Оберіть зайве.                                                                          | [5] с. 533     |
| 54 | Слоган - це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Тема 6 с.5     |
| 55 | Імідж – це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [1] с.89       |
| 56 | Про який різновид криз йдеться далі – «це кризові ситуації, пов'язані з відсутністю часу для підготовки та планування, сюди можна віднести: аварію літака, землетрус, пожежу, загибель першої особи, що потребують заздалегідь узгоджених між управлінцями дій, щоб не дати розвинутися непорозумінню, конфлікту, затримки реакції»? | [5] с.531      |
| 57 | Поняття, що включає в себе ідейне наповнення, торгові марки, бренди, слогани, фірмовий стиль, вимоги до персоналу і кадрову політику, рівень і компоненти сервісу, авторитет і імідж керівництва.                                                                                                                                    | Тема 7 с.5     |
| 58 | Вважають, що причинами криз організацій можуть бути всі перелічені події, крім одної, якої?                                                                                                                                                                                                                                          | [5] с.530      |
| 59 | Іміджмейкер - це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [1] с.141      |
| 60 | За масштабом PR-кампанії бувають:                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Тема 5 с.4-5   |
| 61 | За характером цільової громадськості PR-кампанії поділяються на:                                                                                                                                                                                                                                                                     | Тема 5 с.4-5   |
| 62 | Дзеркальний імідж:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [5] с.320      |
| 63 | Брендинг - це:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Тема 1 с.9     |
| 64 | Робота служби зв'язків з громадськістю під час кризи досить різноманітна, проте ключове значення має її здатність забезпечувати:                                                                                                                                                                                                     | [5] с.536-541  |
| 65 | За характером цільової громадськості PR-кампанії поділяються на:                                                                                                                                                                                                                                                                     | Тема 5 с.4-5   |
| 66 | Корпоративна культура включає наступні компоненти:                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Лекція 6 с.7   |
| 67 | Консультативна форма паблік рілейшнз може бути особливо корисною у разі необхідності:                                                                                                                                                                                                                                                | Лекція 5 с.1-2 |
| 68 | Процес підготовки і здійснення PR-кампанії спрощено виражають формулою:                                                                                                                                                                                                                                                              | [5] с.60       |
| 69 | Як називається зовнішній вигляд будинку (або під'їзду),                                                                                                                                                                                                                                                                              | [1] с.91       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    | розміщення будівель, їх планування?                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| 70 | Як називається важливий елемент корпоративного іміджу, за яким відвідувачі, партнери, клієнти та інші роблять висновки про фірмовий стиль організації?                                                                                                              | [1] с.92      |
| 71 | Головне в публіситі - це:                                                                                                                                                                                                                                           | [5] с.286-287 |
| 72 | Заходи, які використовують для підтримання сталості потоку позитивних матеріалів, щодо комерційної діяльності компанії та реалізованої нею продукції – це:                                                                                                          | [5] с.235     |
| 73 | Терміном «іміджмейкінг» позначається сукупність технологій і технік, елементів і операцій, призначених для реалізації завдання по формуванню іміджу об'єкта (людини, предмета, явища). Оберіть обов'язкові елементи іміджмейкінгу:                                  | [5] с.318-319 |
| 74 | Попереджувальний сигнал розвитку кризи, для якого характерним є важкість відстежування події і надання інформації в природній манері, організація прагне реагувати на все акуратно, але події розгортаються надто швидко                                            | Тема 7 с.2    |
| 75 | Прес-конференція - це спеціально організована подія, що відноситься до:                                                                                                                                                                                             | [5] с.282-285 |
| 76 | Низка прийомів (графічних, кольорових, пластичних, мовних тощо), які забезпечують, з одного боку, певну єдність усіх виробів фірми, усієї продукції, що сприймаються спостерігачем, а з іншого боку – протиставляє фірму та її вироби конкурентам та їхнім товарам. | [5] с.323     |
| 77 | Оберіть основні етапи процесу проведення PR-кампаній:                                                                                                                                                                                                               | Тема 5,с.5-8  |
| 78 | До основних елементів, які складають цілісний образ, тобто імідж, належать:                                                                                                                                                                                         | Лекція 6 с.5  |
| 79 | Кризи, які дають більше часу для вивчення і планування, однак можуть моментально вибухнути- це?                                                                                                                                                                     | Тема 7 с.1    |
| 80 | Що таке архітектурний дизайн?                                                                                                                                                                                                                                       | [1] с.91      |
| 81 | За стратегічною ціллю PR-кампаній виділяють:                                                                                                                                                                                                                        | Тема 5 с.4-5  |
| 82 | PR-стратегії, які використовуються під час кризи, умовно можна поділити на:                                                                                                                                                                                         | Тема 7 с.4    |
| 83 | Чи вірним є твердження «Реальний імідж – уявлення широкої громадськості про соціальні цілі та роль організації в економічному, соціальному й культурному житті суспільства, підтримка національних соціальних проектів, дотримання прав людини»?                    | [2] с.144     |

## 5. ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

### Основна література

1. Білоус В.С. Зв'язки з громадськістю (публік рилейшнз) в економічній діяльності: навчальний посібник. К.: КНЕУ, 2005. 275 с.

2. Кальна-Дубінюк Т.П., Буряк Р.І. Публік рилейшнз: навч. посіб. для консалтингу. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М. 2010. 204 с.

3. *Мойсеев В.А.* Паблік рілейшнз: навчальний посібник. К.: Академвидав, 2007. 224 с.
4. *Примак Т.О.* PR для менеджерів і маркетологів: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2013. 202 с.
5. *Тихомирова Є.Б.* Зв'язки з громадськістю. Навчальний посібник. К.: НМЦВО, 2001. 560 с.

#### Додаткова література

1. Про рекламу: Закон України від 3 липня 1996 р. № 270/96-ВР. Відом. Верхов. Ради України. 1996. № 39. С. 181.
2. Про інформацію: Закон України від 2 жовтня 1992 р. № 2657-ХІІ. Відом. Верхов. Ради України. 1992. № 48. С. 650.
3. *Балабанова Л.В., Савельєва К.В.* Зв'язки з громадськістю. Донецьк: ДонДУЕТ. 2007. 394 с.
4. *Барна Н.В.* Іміджологія: навч. посібн. Київ, 2007. 216 с.
5. *Бугрим В.В.* Іміджологія / Іміджмейкінг: навч. посіб.; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ : Київський університет, 2013. 255 с.
6. *Вежель Л.М.* Основи зв'язків із громадськістю навчальний посібник Київ: ВПЦ "Київський університет", 2011. 123с.
7. *Діброва Т. Г.* Маркетингова політика комунікацій: стратегії, вітчизняна практика: навчальний посібник. К.: ВД "Професіонал", 2009. 320 с.
8. *Зацерківна М.О.* Вивчення зв'язків із громадськістю як виду діяльності та функції управління: методологічний аспект. Вісник ХДАК. Випуск 52. 2018. С.160-168. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/haksk\\_2018\\_52\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/haksk_2018_52_17).
9. *Зубарєва М.А.* Прикладні антикризові PR-технології: навч. посіб. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. 162 с.
10. *Історія зв'язків із громадськістю: конспект лекцій / укладач Н.С. Подоляка.* Суми: Сумський державний університет, 2016. 158 с.
11. *Катлин С.М., Сентер А.Х., Брум Г.М.* Паблік рілейшнз: теорія и практика. М.: Издательский дом "Вильямс", 2003. 624 с.
12. *Квіт С.М.* Масові комунікації: підручник для вузів. Київ: ВД «КМА», 2008. 206 с.
13. *Кендюхов О.В., Янгельська К.Ю.* Паблік рілейшнз в корпоративному брендингу: механізм управління та методологія оцінки. Донецьк, 2010. 225 с.
14. *Королько В.Г., Некрасова О.В.* Зв'язки з громадськістю. Наукові основи, методика, практика. Підручник. К.: Києво-Могилянська академія. 2009. 832 с.
15. *Кочубей Л.О.* PR у політичній сфері: підручник. К.: НАН України, Ін-т політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса., 2013. 472 с.
16. *Кузнецова О.Д.* Засоби масової комунікації: посібник. Львів: ПАІС, 2005. 200 с.
17. *Курбан О.В.* PR у маркетингових комунікаціях: навчальний посібник. Київ: Кондор, 2016. 246 с.
18. *Лозниця В.С.* Психологія менеджменту: Навч.посібник. К.: ТОВ «УВПК «ЕксОб». 2000. 5012 с.
19. *Лук'янець Т. І.* Маркетингова політика комунікацій: Навчальний посібник /

Т.І. Лук'янець. К.: КНЕУ, 2004. 524 с.

20. *Основи реклами та зв'язків з громадськістю: підручник / за заг.ред. В. Ф. Іванова, В.В. Різуна. К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2011. 431 с.*

21. *Палеха Ю.І. Іміджологія: Навч. посіб. / За заг. ред. З.І. Тимошенко. К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2005. 324 с.*

22. *Пізнюк Л.В. Паблік рилейшнз: навчальний посібник для дистанційного навчання. Київ: Університет "Україна", 2005. 239 с.*

23. *Пономарев Н.Ф. Связи с общественностью: социально-психологические аспекты: учебное пособие. СПб.: Питер, 2008. 208 с.*

24. *Поплавський М.М. Азбука паблік рилейшнз: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. 2 вид., доп. і перероб. Київ: Дельта, 2007. 288 с.*

25. *Почепцов Г. Г. Паблік рилейшнз: навчальний посібник. 2-е вид., випр. и доп. К.: Знання, 2004. 376 с.*

26. *Романовський О.Г., Серета Н.В., Воробйова Є.В. Основи паблік рилейшнз: навчально-методичний посібник. Х.: НТУ «ХП», 2015. 176 с.*

27. *Ромат Є.В., Бучацька І.О., Дубовик Т.В. Зв'язки з громадськістю (базовий курс): навчальний посібник. К.: КНТЕУ, 2016. 284 с.*

28. *Савельєва В.С., Єськов О.Л., Вакуленко В.М. Організаційна поведінка: навч.посіб. К.: Центр учбової літератури, 2012. 240 с.*

29. *Сидоренко О.І. Зв'язки з громадськістю: Як їх встановлювати і підтримувати? Навчально-методичний посібник. К.: Центр інновацій та розвитку. 1998. 100 с.*

30. *Слісаренко І.Ю. Паблік рилейшнз у системі комунікації та управління: навчальний посібник. К.: МАУП, 2001. 103 с.*

31. *Сучасний виборчий PR: навчальний посібник / За ред. В. В. Лісничого. К.: ВД "Професіонал", 2004. 384 с.*

32. *Сучасні PR-технології: навчально-методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни / Уклад. А.М. Зленко. Бориспіль: Ризографіка, 2018. 260 с.*

33. *Тихомирова Є. Б. Паблік рилейшнз у глобалізованому світі: монографія. К.: Науково-видавничий центр "Наша наука і культура", 2006. 489 с.*

34. *Тодорова О. Інновації в комунікаціях: Інноваційний PR-інструментацій в соціальних комунікаціях сучасного бізнесу. Київ: Інтерконтиненталь України, 2015. 176 с.*

35. *Удріс Н. Рекламна комунікація. Навчальний посібник. К.: «СпринтСервіс», 2014. 128 с.*

36. *Холод О.М. Комунікаційні технології: Підручник. К.: Центр учбової літератури, 2013. 211 с.*

37. *Чумиков А. Н. Связи с общественностью: теория и практика: Учебное пособие. М.: Дело, 2006. 552 с.*

38. *Щедрина О.І., Азутін М.М. Інтернет-технології в бізнесі: навч. посіб. К.: КНЕУ, 2012. 303 с.*

39. *Яцько Н.Б. PR та маніпуляції: практичний словник. К.: Видавець Карпенко В.М., 2013. 472 с.*

***Перелік методичних вказівок до практичних завдань і СРС***

1. Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «PR менеджмент» для студентів 4 року навчання денної та заочної форми за спеціальністю 073 «Менеджмент», рівень вищої освіти бакалавр / Смірнова К.В. Одеса, ОДЕКУ, 2020. 27 с.

2. Електронна бібліотека ОДЕКУ [www.library-odeku.16mb.com](http://www.library-odeku.16mb.com)

3. Репозитарій ОДЕКУ <http://eprints.library.odeku.edu.ua/>

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

*Інтегральна відомість № \_\_\_\_\_ оцінки знань студентів по модулях*

**Кафедра** публічного управління та менеджменту природоохоронної діяльності

**Факультет** КНУА

**Рік навчання** 4

**Група** У-41

**Семестр** 8

**Дисципліна** PR Менеджмент

**Максимальна кількість балів:** 120, за теоретичну частину 50, за практичну частину 70

**Прізвище та ініціали викладача** Смірнова Катерина Володимирівна

| №<br>№ | Прізвище та<br>ініціали студента | Оцінки модульного контролю |    |    |    |                   |    |    |    | Інтегральні оцінки |   |                   |   |                 |   |                  |                |
|--------|----------------------------------|----------------------------|----|----|----|-------------------|----|----|----|--------------------|---|-------------------|---|-----------------|---|------------------|----------------|
|        |                                  | Теоретична частина         |    |    |    | Практична частина |    |    |    | Теоретична частина |   | Практична частина |   | Загальна оцінка |   | 4-х бал. система | За шкалою ECTS |
|        |                                  | M1                         | M2 | M3 | M4 | M1                | I3 | M3 | M4 | бали               | % | бали              | % | бали            | % |                  |                |
|        | Іванов В.С.                      | 25                         | 25 | -  | -  | 35                | 35 |    | -  | 50                 |   | 70                |   | 120             |   |                  |                |
|        |                                  |                            |    |    |    |                   |    |    |    |                    |   |                   |   |                 |   |                  |                |
|        |                                  |                            |    |    |    |                   |    |    |    |                    |   |                   |   |                 |   |                  |                |
|        |                                  |                            |    |    |    |                   |    |    |    |                    |   |                   |   |                 |   |                  |                |
|        |                                  |                            |    |    |    |                   |    |    |    |                    |   |                   |   |                 |   |                  |                |

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

К.В.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Викладач Смірнова

Завідувач кафедри Павленко О.П.