

ISSN 2524-0986

 **iScience**™

АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

ЖУРНАЛ

Выпуск 11(55)
Часть 7

Переяслав
2019

**АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

ВЫПУСК 11(55)
Часть 7

Ноябрь 2019 г.

ЖУРНАЛ

Выходит – 12 раз в год (ежемесячно)
Издается с июня 2015 года

Включен в наукометрические базы:

РИНЦ http://elibrary.ru/title_about.asp?id=58411

Google Scholar

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=JP57y1kAAAAJ&hl=uk>

Бібліометрика української науки

http://nbuviap.gov.ua/bpnu/index.php?page_sites=journals

Index Copernicus

<http://journals.indexcopernicus.com/++++,p24785301,3.html>

Переяслав

УДК 001.891(100) «20»

ББК 72.4

A43

Главный редактор:

Кокур В.П., доктор исторических наук, профессор, академик Национальной академии педагогических наук Украины

Редколлегия:

Базалук О.А.	д-р филос. наук, профессор (Украина)
Доброскок И.И.	д-р пед. наук, профессор (Украина)
Кабакбаев С.Ж.	д-р физ.-мат. наук, профессор (Казахстан)
Мусабекова Г.Т.	д-р пед. наук, профессор (Казахстан)
Смырнов И.Г.	д-р геогр. наук, профессор (Украина)
Исак О.В.	д-р социол. наук (Молдова)
Лю Бинцянь	д-р искусствоведения (КНР)
Тамулет В.Н.	д-р ист. наук (Молдова)
Брынза С.М.	д-р юрид. наук, профессор (Молдова)
Мартынюк Т.В.	д-р искусствоведения (Украина)
Тихон А.С.	д-р мед. наук, доцент (Молдова)
Горащенко А.О.	д-р пед. наук, доцент (Молдова)
Алиева-Кенгерли Г.Т.	д-р филол. наук, профессор (Азербайджан)
Айдосов А.А.	д-р техн. наук, профессор (Казахстан)
Лозова Т.М.	д-р техн. наук, профессор (Украина)
Сидоренко О.В.	д-р техн. наук, профессор (Украина)
Егизарян А.К.	д-р пед. наук, профессор (Армения)
Алиев З.Г.	д-р аграрных наук, профессор, академик (Азербайджан)
Партоев К.	д-р с.-х. наук, профессор (Таджикистан)
Цибулько Л.Г.	д-р пед. наук, доцент, профессор (Украина)
Баймухамедов М.Ф.	д-р техн. наук, профессор (Казахстан)
Мусабаева М.Н.	д-р геогр. наук, профессор (Казахстан)
Хеладзе Н.Д.	канд. хим. наук (Грузия)
Таласпаева Ж.С.	канд. филол. наук, профессор (Казахстан)
Чернов Б.О.	канд. пед. наук, профессор (Украина)
Мартынюк А.К.	канд. искусствоведения (Украина)
Воловык Л.М.	канд. геогр. наук (Украина)
Ковальська К.В.	канд. ист. наук (Украина)
Амрахов В.Т.	канд. экон. наук, доцент (Азербайджан)
Мкртчян К.Г.	канд. техн. наук, доцент (Армения)
Стати В.А.	канд. юрид. наук, доцент (Молдова)
Бугаевский К.А.	канд. мед. наук, доцент (Украина)
Цибулько Г.Я.	канд. пед. наук, доцент (Украина)

Актуальные научные исследования в современном мире // Журнал - Переяслав, 2019. - Вып. 11(55), ч. 7 – 146 с.

Языки издания: українська, русский, english, polski, беларуская, казакша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, ჯჷჷრტუ

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем. Все статьи сборника прошли рецензирование, сохраняют авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы.

УДК 001.891(100) «20»

ББК 72.4

A43

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ: ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Nozimova Bahora Abbos qizi (Tashkent, Uzbekistan) THE ALLEGORICAL COMBINATIONS OF NATURAL BEAUTY IN KHOJANDI'S "LATOFATNOMA"	5
Гилагаева Эльмира Ислямгалиевна (Атырау, Казахстан) ТАУМАН АМАНДОСОВ ӨМІРІНІҢ ӨРНЕКТЕРІ	8
Дарбанов Маккамбай Ерматович (Жалал-Абад, Кыргызстан) КОНЦЕПЦИЯ «ЧЕЛОВЕКА» В ПОЭТИЧЕСКОЙ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ СОКРОВИЩНИЦЕ КЫРГЫЗОВ	15
Дарбанов Маккамбай Ерматович (Жалал-Абад, Кыргызстан) КОНЦЕПЦИЯ «ЧЕЛОВЕКА» В СОЗНАНИИ КЫРГЫЗСКОГО ЭТНОСА	20
Дьолог Ольга Станіславівна (Харків, Україна) АНГЛІЦИЗМИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЕКОНОМІЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ: ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТА АДАПТАЦІЇ	27
Камилова Халима Данияровна (Ташкент, Узбекистан) О ПРИЧИНАХ Появления ОРФОЭПИЧЕСКИХ ОШИБОК В РЕЧИ	36
Козуев Дурус Исакбаевич (Бишкек, Кыргызстан) К ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ГЕРМАНИСТИКЕ И АНГЛИСТИКЕ	39
Мазуркевич Людмила Николаевна (Мозырь, Беларусь) ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КОЛОРАТИВА ЖЁЛТЫЙ В ТЕКСТАХ БЕЛОРУССКИХ ЗАГОВОРОВ	51
Мирошниченко Марія Іванівна (Одеса, Україна) КОМПОНЕНТ „ВОДА” В УКРАЇНСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ	55
Ніколаєва Оксана Юріївна (Київ, Україна) ДИСКУРС КАТАСТРОФІЗМУ В ДРАМАТУРГІЇ ОЛЕКСАНДРА ІРВАНЦЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ «RECORDING»)	60
Полукарова Анна Борисовна (Ташкент, Узбекистан) ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ИНТОНАЦИИ	68
Рустемова Жанар Айдарбековна, Абдрасилова Айдана (Караганда, Казахстан) ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ИСТОРИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ	72
Садыров Муратбек Тентиевич (Бишкек, Кыргызстан) БАЙЫРКЫ ФОЛЬКЛОРДУК ЧЫГАРМАЧЫЛЫК КЫРГЫЗ АДАБИЯТТААНУУСУНУН БАШАТЫ	78
Саъдуллаев Д.С. (Ташкент, Узбекистан) О СОЗДАНИИ СОВРЕМЕННОГО ВУЗОВСКОГО КУРСА МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ, НАПРАВЛЕННОГО НА ЦЕЛЕВУЮ ПОДГОТОВКУ УЧИТЕЛЕЙ ДЛЯ УЗБЕКСКИХ ШКОЛ	85
Сімонов Валентина Петрівна (Харків, Україна) ЗАПОЗИЧЕНІ НАЗВИ ОСІБ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ	92
Сузько Елена Владимировна (Мозырь, Беларусь) ПРАБЛЕМА-ТЭМАТЫЧНЫ ДЫЯПАЗОН ТВОРЧАСЦІ В. МАРЦІНОВІЧА І Ю. СТАНКЕВІЧА	97

Хужаева Замира Гидовна, Тлевцежева Мариет Магаметовна, Меретукова Мариета Муратовна (Майкоп, Россия) ОСНОВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПАРАФРАЗЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	101
Шуппе Вероника Станиславовна (Ташкент, Узбекистан) СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ В ЦИКЛЕ МАЯКОВСКОГО «Я»	106
Саримсакова Гулчехра Мурадовна (Ташкент, Узбекистан) МЕТОДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ЯЗЫКОВОГО «ЧУТЬЯ», ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	110
Бабаева Зарина Сайфуллаевна (Ташкент, Узбекистан) О ВЛИЯНИИ СИСТЕМЫ PIRLS НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО	115
Шакирова Руниза Равкатовна (Ташкент, Узбекистан) К ВОПРОСУ О ПРОЯВЛЕНИИ ОДУШЕВЛЁННОСТИ И НЕОДУШЕВЛЁННОСТИ	121
Шакиров Махсуд Русланович (Ташкент, Узбекистан) СТРУКТУРНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ЗАГОЛОВКАХ СОВРЕМЕННЫХ СМИ	126
Шигуров Виктор Васильевич (Саранск, Россия) КОМБИНАТОРИКА И ПРОПОРЦИЯ ПРИЗНАКОВ ГЛАГОЛА И МОДАЛЬНОГО СЛОВА В СТРУКТУРЕ СЛОВОФОРМЫ КАЖЕТСЯ.....	131
СЕКЦИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Циганок В.О., Харченко С.Є., Лавецька О.В. (Кам'янське, Україна) ТЕХНОЛОГІЯ КВЕСТУ У ВИВЧЕННІ ІСТОРІЇ	141
ИНФОРМАЦИЯ О СЛЕДУЮЩЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ	145

УДК 811.161.2

Мирошниченко Марія Іванівна
Одеський державний екологічний університет
(Одеса, Україна)

КОМПОНЕНТ „ВОДА” В УКРАЇНСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ

Анотація. У статті проаналізовано найчастотніші українські фразеологічні одиниці із компонентом «вода» з точки зору їх етимології. У зазначених фразеологічних одиницях знайшли відображення найдавніші космогонічні уявлення слов'ян: вода асоціювалася з життям і здоров'ям, пов'язувалася з ідеєю очищення (зцілення), знищення сил зла. Фразеологічні одиниці як стійкі сполучення слів, у яких закріпилися ці асоціації, являють собою фрагмент картини світу, що репрезентує спосіб мислення наших пращурів, їх естетичні, моральні ідеали.

Ключові слова: мова, фразеологічна одиниця, мовна картина світу, мислення, мовлення.

Miroshnichenko Mariya I.
Odessa State Environmental University
(Odessa, Ukraine)

COMPONENT «WATER» IN UKRAINIAN PHRASEOLOGY

Abstract. The article analyzes the most frequent Ukrainian phraseological units with the component "water" in terms of their etymology. In these phraseological units the most ancient cosmogonic ideas of the Slavs were reflected: water was associated with life and health, associated with the idea of purification (healing), the destruction of the forces of evil. Phraseological units as stable combinations of words, in which these associations are entrenched, are a fragment of the picture of the world, representing the way of thinking of our ancestors, their aesthetic, moral ideals.

Keywords: language, phraseological unit, linguistic picture of the world, thinking, speech.

Мирошниченко Мария Ивановна
Одесский государственный экологический университет
(Одесса, Украина)

КОМПОНЕНТ „ВОДА” В УКРАИНСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Аннотация. В статье проанализированы наиболее употребляемые украинские фразеологические единицы с компонентом «вода» с точки зрения их этимологии. В указанных фразеологических единицах отображены древнейшие космогонические представления славян: вода ассоциировалась с жизнью и здоровьем, связана с идеей очищения (исцеления), уничтожение сил зла. Фразеологические единицы как устойчивые сочетания слов, в которых закрепились эти ассоциации,

представляют собой фрагмент картины мира, образ мышления наших предков, их эстетические, нравственные идеалы.

Ключевые слова: язык, фразеологическая единица, языковая картина мира, мышления, речі.

Фразеологізми — стійкі словосполучення, які сприймаються як єдине ціле і вживаються носіями мови в усталеному оформленні.

Протягом усієї історії людського існування створювалися символи як образне відображення дійсності, народного світогляду. Усе навколишнє середовище: вода, вогонь, зірки, дерева, земля – вважалося одухотвореним, наділялося символічними функціями. Досліджуючи пісенну народну творчість, М. І. Костомаров виділив чотири групи давньої символіки:

1. Небесних тіл, повітряних явищ;
2. Землі, місцевості, води;
3. Рослин;
4. Тварин.

Нашу увагу привернули фразеологічні одиниці, ядро яких становить символіка води, і які належать до другої групи.

Ученими неодноразово підкреслювалася важливість мовного символу як образно-смыслового центру фразеологічної одиниці. Зокрема, М. Нікітіна зазначає, що «Фразеологічна одиниця, побудована на основі символу, суттєво відрізняється від усталеного звороту, який символу в собі не містить. У процесі утворення фразеологізму як цілісного словесного комплексу за участю слова-символу відбувається семантичне переосмислення слів. При цьому саме символ, який лежить в основі такої фразеологічної одиниці, становить об'єкт позначення» [1, с. 183].

У цій статті ми розглянемо такий символ як вода. В багатьох джерелах вода характеризується як середовище і принцип загального зародження, а також вода – це символ хаосу, несталості, змінності, перетворення, розчинення, безміру можливостей, одужання. Про воду можна багато чого казати, і фразеологізмів про неї не менше, ніж прикметників, якими її можна описати.

У стародавні часи вважали, що вода мала велику очищувальну, обережну та цілющу силу.

Фразеологічні одиниці *наче з води йде; щоб тобі з води й роси (йшло); як води; вливати живий (свіжий) струмінь; життя буяє (клекоче, б'є через край); життя тече; течія життя; жива вода; жива волога; бити джерелом (ключем); невичерпне джерело* свідчать про те, що до нашого часу збереглися уявлення пращурів про воду як про силу, яка дає життя та тече разом із ним.

Походження фразеологізму *чимало води втекло* також пов'язане з прадавніми уявленнями, де потік часу, а також саме життя асоціювалися з водним потоком, що лине тільки вперед і долає життєві негаразди. Такий міфічний зв'язок часу й водного джерела простежується в образі Ріки Часу, який існував ще в античності і спостерігається в деяких більш сучасних виразах: *чимало потече води з колоди; багато води втекло*.

Джерелом життя на землі вважався й дощ, без якого не можна чекати на врожай, а значить і на благополучне життя (*як грибів після дощу*). Під час

першого весняного дощу селяни родинами виходили на подвір'я – «щоб покропив і оживив».

Не вмившись, людина взагалі не робила й кроку з двору. Фразеологічні одиниці *як водою вмилو*, *вісімнадцята вода вмие*, *як холодний душ на голову*, *як із води* свідчать про те, що вода також сприймалася в давнину як сила, що оберігає, захищає й очищує. Особливо цілющі властивості були надані ранковій росі, яку в народі називали «божим дощем», «божою вологою», що лікує й очищує землю, умиває все живе. А роса, що випала вдосвіта на Купала, вважалася не лише цілющою, а й священною. Жива вода зцілює рани, наділяє міцністю, примушує змучене і поранене тіло лікуватися й повертає саме життя.

Звичай обливатися (очишуватися) водою сягає глибини століть. Він був невід'ємною частиною слов'янського язичництва. Наші предки вважали, що після культового омовіння відбувалося фізичне й духовне відродження. Християнство перейняло у язичництва вірування про воду під час таїнства хрещення. Цей обряд базується на таких властивостях води, як: очищення – змивання гріха, розчинення старого життя й плодючість – народження нового (відродження). Освячення води – ще один обряд, що вшановувався слов'янами-язичниками й мав назву Водохреща. Християнство перейняло це свято і воно отримало назву Йордан (від найменування річки, на якій хрестили Ісуса). Вода, що була освячена в день Богоявлення Христа, вважалася найбільш цілющою.

Павло Чубинський зазначав: «Вода – символ здоров'я і вживається в заклинаннях і намовах... Свячена вода вживається як ліки при всіх недугах. Така вода набирається в річці або колодязі на Богоявлення. Тримають її майже в кожній хаті» [2, с. 10].

Люди священною водою змащували суглоби й хворі місця на тілі, лікували дитячий переляк, напували корів, коли вони отелювалися, скроплювали від злих дувів стайні, оселі та ниви при першому весняному засіві тощо [3, с. 58]. Нею благословляли батьки своїх дітей.

«Вода, – писав О. Потєбня, – взагалі змиває все: хитки й притки, уроки й пристрічі, скорботи й хвороби, крім « чорного лица, злого язика, сорому й гріха...» [4, с. 326].

Чотири рази на рік відбувається освячення води: на Водохреща посвята призначається для людей (вода, що була освячена в цей день, вважалася найбільш цілющою), на Юрія – для тварин, на Купала – для врожаю, на Спаса – знову для людей.

Очищення та зцілення водою знайшли відображення в фразеологічних одиницях: *виплювати душу*; *хоч з лица води напийся*; *як вода змила*; *промиту очі*.

Цікава з погляду етимології фразеологічна одиниця *як з гуски вода*. На перший погляд здається, що семантика цього фразеологізму не пов'язана з очищенням. Але виявляється, що в гусей є спеціальні жирові залози, тому вода з гусячого пір'я, змащеного жиром, скочується, не затримуючись. Цю обставину використовували при замовлянні дітей від хвороби, промовляючи: «З гуски вода, з лебеда вода, а з (ім'я дитини) худоба (хвороба)».

Фразеологічна одиниця *в вогонь і в воду* побудована «на основі протиставлення стихій вогонь – вода, які символізують «протилежності,

об'єднані за спільною для них функцією очищення, і разом – небезпеку» [5, с. 165]. Цей фразеологізм зазнає семантичної трансформації та переосмислення якщо до нього додати дієслово «йти», і за спеціально створеної ситуативної умови набуває значення «хоч на смерть», і таким чином фразеологізм *в огонь і в воду* входить до групи одиниць із загальним значенням «бути готовим померти за когось», що можна продемонструвати на прикладі: «За ворогів іде в огонь і в воду, Катам своїх поведарів оддав» (Леся Українка); «Від тебе не одстану зроду, З тобою рад в огонь і в воду, На сто смертей піду з тобою!» (І. Котляревський).

Серед фразеологізмів зі значенням «бажати смерті собі» виділено одну фразеологічну одиницю зі словом-компонентом вода – *хоч з мосту (з гори) та в воду*.

Фразеологічні одиниці *гине як слина на воді; розтеклось як слина по воді; розпливлось як піна на воді; гине мов риба без води; гине як сіль у воді; пропав як сіль у воді; пропав як булька на воді; впав як камінь у воду; пропав як сокира в воду; пішов як яром вода; вийде як камінь із води; пропало як у воду впало; мов у воду пірнув; як у воду ввійшло; як у воду впав(канув); як вода умила; як у воду падати; як у воду впасти; піти у воду; як камінь у воду* утворюють серію фразеологізмів із порівняльним зворотом. Спільність фразеологізмів серії виявляється, перш за все, на семантичному рівні. Усі без винятку фразеологізми передають семантику безслідного зникнення когось або чогось.

Для того, щоб передати в мовленні повне безслідне зникнення когось або чогось, людина намагалася знайти в повсякденному житті приклади таких дій і явищ на основі порівняльних асоціацій. На думку О. Селіванової, «такі порівняння зазвичай базуються на інтеграції сценаріїв свідомості, сформованих на основі життєвого досвіду номінаторів, стереотипних знань фактів, їх оцінки» [6]. Дослідниця вважає, що під час мотивації фразеологізму порівняння предикатна позиція сказаного поєднується із асоціативно-термінальною сферою. Еквівалентом безслідного зникнення чогось у зазначеній серії фразеологізмів служили порівняння зникнення фізичних речовин: *слини, піни, бульки, солі*; предметів: *каменя, сокири*; назви представника флори: *риби у воді*.

Зникнення людини також порівнюється із потраплянням у воду, звідки немає вороття: «Ще шукали, ще питали – не чуно ніде, ніде нема її (Катрі), як у воду впала» (Марко Вовчок); «Пропав Стюпка, як у воду впав... Нема та й нема, та й по сей день нема!» (Панас Мирний).

Фразеологізми *як камінь у воду (мов камінь у воду)* є фразеологічними варіантами, оскільки мають однакову внутрішню форму і різняться лише компаративним елементом *як, мов*.

Здавна люди вірили: якщо підеш за водою, то й не вернешся. Символом смерті, безслідного зникнення виступає компонент «вода» в лексичному наповненні фразеологізмів *піти у воду; піти (збігти) за вітром (по вітру, за водою)*: «Та ще, чуєш, не хрестися, Бо не все піде в воду» (Т. Шевченко); «Бачиш, Олександро, твій чоловік, а моя жінка пішли десь за водою» (М. Коцюбинський).

Також компонент «вода» часто зустрічається у фразеологізмах, пов'язаних із людськими взаєминами та людським характером. Наприклад,

вивести на чисту воду – викриття нечесності та віднайдення правди; *воду варити* – знущатися; *воду лити(качати)*; *решетом воду міряти* – вести пусту рому; *і в ложці води не спіймаєш* – хтось дуже хитрий; *і за холодну воду не візьметься* – ледар; *як у воді намочений*; *як у воду опущений* – незадоволений, злий, засмучений, зажурений; *як риба з водою жити* – дружно, мирно, у злагоді, нерозлучно бути або жити з кимсь (чимось).

Отже, аналіз українських фразеологізмів зі словом-компонентом «вода» дозволяє зробити висновок, що компоненти-символи відіграють першочергову роль у формуванні фразеологічного значення, оскільки виступають у ролі мотиваційного компонента семантики аналізованих фразеологізмів.

Також можна сказати, що компонент «вода» у фразеологізмах має дуже багато значень і застосувань. У них смерть, життя і його нескінченність, очищення та взаємини людей, і це все лише мала частина світу фразеологізмів. Вода різнобічна та багатогранна і це ми підтверджуємо семантикою фразеологізмів.

Навіть побіжний аналіз фразеологічних одиниць, основу яких становить символ води, свідчить про їх продуктивність при фразеотворенні. У зазначених фразеологічних одиницях знайшли відображення найдавніші космогонічні уявлення слов'ян: вода асоціювалася з життям і здоров'ям, пов'язувалася з ідеєю очищення (зцілення), знищення сил зла. Фразеологічні одиниці як стійкі сполучення слів, у яких закріпилися ці асоціації, становлять собою фрагмент картини світу, що репрезентує спосіб мислення наших пращурів, їх естетичні, моральні ідеали.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Нікітіна М. В. Концепти-символи вода й вогонь у східнословобожанських та східностепових говірках / М. В. Нікітіна // Лінгвістика: [збірник наукових праць]. – № 3 (18). – 2009. – С. 182–190.
2. Чубинський П. Ангели на сході неба: народні повір'я та забобони. – К., 1992. – 11 с.
3. Скуратівський В. Т. Святвечір (У 2 к.). – К.: Вироб.-комерц. фірма «Перлина», 1994. – К.1. – 288 с.
4. Потебня А. А. Слово и миф. – К.: Правда, 1989. – 624 с.
5. Левченко О. П. Фразеологічна символіка: лінгвокультурологічний аспект: [монографія] / О. П. Левченко. – Львів: ЛРІДУ НАДУ, 2005.
6. Селиванова Е. А. (Черкасский национальный университет, г. Черкассы, Украина, 2008) Когнитивно-ономасиологический аспект фразеологического семиозиса [Електронний ресурс]. – Режим доступу <http://bairiki.x-sait.ru>

АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Ноябрь 2019 г.

ВЫПУСК 11(55)

Часть 7

Ответственность за новизну и достоверность результатов научного исследования несут авторы

Ответственный за выпуск: Водяной О.
Дизайн и верстка: Вовкодав А.

Учредитель: ООО "Институт социальной трансформации"
свидетельство о государственной регистрации №1453789 от 17.02.2016 г.

Подписано к печати 04.12.2019.
Формат 60x84 1/16.
Тираж 300 шт. Заказ №042
Изготовитель: ФЛП "Кравченко Я.О."
свидетельство о государственной регистрации В01 №560015
Адрес: 03039, Украина, Киев, просп. В. Лобановского, 119
тел. +38 (044) 561-95-31

Адрес ред. коллегии:
08400, Украина, Киевская обл., г. Переяслав,
ул. Богдана Хмельницкого, 18
тел.: +38 (063) 5881858
сайт: <http://iscience.in.ua>
e-mail: iscience.in.ua@gmail.com

