

Збірник наукових матеріалів
XXVI Міжнародної науково-практичної
інтернет - конференції
el-conf.com.ua



«ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
СУЧАСНОЇ НАУКИ»

21 січня 2019 року

Частина 5



м. Вінниця

Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки, XXVI Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. – м. Вінниця, 21 січня 2019 року. – Ч.5, с. 76.

Збірник тез доповідей укладено за матеріалами доповідей XXVI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки», 21 січня 2019 року, які оприлюднені на інтернет-сторінці el-conf.com.ua

Адреса оргкомітету:
2018, Україна, м. Вінниця, а/с 5088
e-mail: el-conf@ukr.net

Оргкомітет інтернет-конференції не завжди поділяє думку учасників. У збірнику максимально точно збережена орфографія і пунктуація, які були запропоновані учасниками. Повну відповідальність за достовірну інформацію несуть учасники, їх наукові керівники та рецензенти.

Всі права захищені. При будь-якому використанні матеріалів конференції посилання на джерела є обов'язковим.

ЗМІСТ

Філологічні науки

<i>Бакумкаїна М. О.</i> ФЕНОМЕН СЕЛЯНСЬКОЇ ПРОЗИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ В КОНТЕКСТІ ТВОРІВ І. МАСЛОВА	5
<i>Божко Ю.О.</i> СИСТЕМНІ ЗВ'ЯЗКИ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ПРИЙМЕННИКОВО-ВІДМІНКОВОЇ МОДЕЛІ	9
<i>Борсук М.П.</i> ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ З РЕЛІГІЙНИМ КОМПОНЕНТОМ В МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	13
<i>Гамоліна У. В.</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ КАЗКОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ У РОМАНІ «ПЕСИГОЛОВЕЦЬ» ОЛЕКСАНДРА ЗАВАРИ	20
<i>Дягилева О.С., Юрженко А.Ю.</i> ГЕЙМІФІКАЦІЯ ВПРАВ LEARNINGAPPS ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МОРСЬКИХ СПЕЦІАЛІСТІВ.....	25
<i>Заграновська О.І.</i> КОМІСИВНІ МОВЛЕННЄВІ АКТИ В КОНТЕКСТІ КОМУНІКАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОГО АНГЛІЙСЬКОГО МОВЛЕННЯ)	27
<i>Карпушина М.Г., Шумило І.І.</i> ЛЕКСИЧНІ Й ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ОСОБЛИВОСТІ ПРИКОРДОННОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	31
<i>Корнєєва О.М.</i> ВАРІАТИВНІСТЬ МОВИ: СИСТЕМНИЙ ЗБІЙ АБО ЗАКОНОМІРНІСТЬ РОЗВИТКУ	36
<i>Кравчук Л.Л.</i> ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ПРОБЛЕМИ У «ПОВІСТІ ПРО ОСТАННІЙ СІРНИК...» ІГОРЯ КОСТЕЦЬКОГО.....	38
<i>Купцевич О.В.</i> ПРАГМАТИКА МОВЛЕННЯ У ТВОРАХ ФРІДРІХА ДЮРЕНМАТА «DIE RANE» ТА «DER BESUCH DER ALTEN DAME»	43
<i>Полякова А.І.</i> ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ У СУЧАСНІЙ КОМУНІКАЦІЇ	49
<i>Потапова Т.С., Білецька А.В.</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ СПОСІБ ТВОРЕННЯ ОЦІННОСТІ У ТВОРАХ ПИСЬМЕННИКІВ-ГУМОРИСТІВ	54
<i>Сальна Ю.В.</i> АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ АРХЕТИПІВ ТА АРХЕТИПНИХ МОТИВІВ У РОМАНІ МАРІЇ МАТІОС «СОЛОДКА ДАРУСЯ».....	57

<i>Сергунін І.В.</i> ЗНАЧЕННЯ РОЗУМІННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ФОРМУВАННЯ МЕДИЧНИХ ТЕРМІНІВ ДЛЯ ПОДАЛЬШОГО ПРОФЕСІЙНОГО ЇХ ПЕРЕКЛАДУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	59
<i>Ступницька Н.М.</i> ФЕНОМЕН ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ	62
<i>Троян А.О.</i> ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ	65
<i>Тютюнник Р.С., науковий керівник Зарубей В.В.</i> АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ БОРОТЬБИ З КОРУПЦІЄЮ. СІНГАПУРСЬКИЙ ДОСВІД.....	71

3. Лупанова И. П. Полвека: Очерки / И. П. Лупанова. – М.: Детская литература, 1969. – 672 с.

4. Минералова И. Г. Детская литература: Учебное пособие для высших учебных заведений / И. Г. Минералова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.

5. Гриценко З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению / З. А. Гриценко. – М.: «Академия», 2004. – 320 с.

6. Крамов И. Н. В зеркале рассказа / И. Н. Крамов. – М.: Советский писатель, 1986. – 271 с.

7. Лейдерман Н. Л. Между хаосом и космосом. Рассказ в контексте времени / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий // Новый мир. – 1991. – № 7. – С. 240 – 257.

8. Кизилова В. В. Жанрова-стильова еволюція прози для дітей та юнацтва другої половини ХХ століття: автореферат на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук, спеціальність 10.01.02 – українська література / Віталіна Володимирівна Кизилова. – Київ, 2014. – 47 с.

9. Энциклопедический словарь юного литературоведа; сост. В. И. Новиков. – М.: Педагогика, 1988. – 416 с.

УДК-811.161,2:001.895

Філологічні науки

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Троян А.О.,

к.філол н., доцент

Одеський державний екологічний університет

м.Одеса .Україна

Комунікативний підхід до викладання і вивчення української мови як іноземної почав свій шлях з введенням цієї дисципліни в Україні. Головна ідея цього підходу полягає в тому, що студенти, щоб стати ефективними користу-

вачами мови, повинні не тільки здобувати знання (наприклад, знати граматичні, лексичні або вимовні форми), а й розвивати навички та вміння використання мовних форм для реальних комунікативних цілей. Сучасне комунікативне орієнтовано викладання іноземної мови, продовжує звертати чималу увагу на підготовку студентів до використання мови в реальних ситуаціях за допомогою створення на заняттях якнайбільшої кількості ситуацій спілкування і заохочення студентів до участі в ней [1, с.36-37].

Досягнути цього можливо при активних методах навчання. Активне навчання - це нові форми, методи, та засоби навчання. Головне в навчанні - це активність студента. Слово «інтерактив» от англійського слова «interakt», «inter» - це взаємний, «akt» - це діяти.

Інтерактивний означає спосібність взаємодіяти або знаходиться в режимі бесіди, діалогу з чим-небудь(з комп'ютером), або ким-небудь(людиною). Інтерактивне навчання- це, перш за все, діалогове навчання, в якому відбувається взаємодія викладача та студента. Сутність інтерактивного навчання складається в тому, що навчальний процес відбувається таким чином, що всі студенти навчальної групи залучені в процес пізнання, але мають можливість зрозуміти та рефлексувати з приводу того, що вони знають та гадають. Інтерактивні технології грають важливу роль серед інших методів навчання, наприклад, традиційних, під час використання яких студент та викладач є рівноправними суб'єктами у навчально-виховному процесі. Вони спільно визначають методи та засоби діяльності, прогнозують результати навчання [2].

На даний момент існують багато методичних розробок з досвідом роботи нових технологій в викладанні іноземних мов та російської мови як іноземної. Це роботи таких дослідників, як Левченко Т.Н, Балабайко М.С., Любашенко О.В., та інших. Актуальність даної роботи полягає в тому, що нові методи розглядаються при викладанні української мови для студентів-іноземців. Основна задача викладача української мови як іноземної -забезпечити комунікативну компетенцію іноземних студентів, які набувають вміння спілкуватися з носіями мови, а також можливості отримувати фахові знання засобами мови, яку ви-

вчають, брати участь у суспільному житті іноземної країни[3,с.4]. Гарантія успішності навчання майбутнього спеціаліста - його зацікавленість та мотивація. Це можливо досягнути тільки при використанні на навчальних заняттях інтерактивних методів навчання, таких як: інформаційні та мультимедійні технології, рольові та ситуативні ігри, скетч, а також методу «пісні», «танцю» та інших. Для того, щоб навчання було результативним, вживання таких методів буде недостатньо, якщо викладач не буде зацікавленим навчальним процесом та його позитивним результатом.

В останній час широко використовуються в навчанні комп'ютерні презентації, які добре запам'ятовуються та сприяють розвитку кругозору та творчості іноземних студентів. Таки теми, як «Україна- країна, в якої я навчаюсь», «Т.Г. Шевченко- видатний український письменник», «Київ- столиця України», «Моя країна» можна вивчати за допомогою презентацій.

Найбільш ефективний засіб в навчанні іноземних студентів з дисципліни має «рольова гра».

«Мета рольової гри – визначення ставлення до конкретної життєвої ситуації, набути досвіду шляхом гри, допомогти навчитися через досвід та почуття. Рольову гру можна також використовувати для отримання конкретних навичок, наприклад, безпечної поведінки в певній ситуації тощо. Початкові вправи мають бути простими з наступним ускладненням. Наприклад, почати читання тексту «за ролями», формування коротких висловлювань або відповідей від імені історичної особи, природного явища, конкретного предмета, тварини».

[4].

При рольовій грі: «Факультет», або «Наш гуртожиток», «Бібліотека», «Супермаркет» студенти не тільки знайомляться з новими словами та їх перекладом, правописом, наголосом, а і закріплюють вираження місця дії, на позначення якого можуть уживатися іменники в місцевому відмінку з прийменниками: в (у), на ,наприклад: в аудиторії, в бібліотеці, в супермаркеті, на поверсі - але і приміряють на себе ролі декана, секретаря або бібліотекаря, продавця, Вони навчаються слухати судження іншої людини, ставити питання.

Таки ігри створюють емоційну атмосферу в групі студентів, почуття впевненості в знанні мови, яку вони вивчають. Як зазначає Т.Н. Левченко, «створення позитивної емоційної обстановки» сприяє творчій навчальній діяльності студентів, самореалізації їхніх особистостей у навчально-виховному процесі [5, с.34]. Щоб така гра проводилася успішно та була результативною, викладач заздалегідь відвідає разом зі студентами студентський гуртожиток, деканат факультету, бібліотеку, супермаркет. При ролевій грі «Обід» студенти відвідають їдальню й там вивчають назви страв і продуктів.

Особливу зацікавленість та емоційність у студентів старших курсів викликає рольова гра з теми: «Співбесіда». Вона не тільки сприяє підвищенню їх грамотному діалогічному мовленню, а й виховує у них правильну манеру поведінки при бесіді з керівником установи або деканом факультету, навчає їх контролювати свою мову, дотримуватися правил мовного етикету, засвідчувати свою вихованість, шану і уважність до співрозмовника, а також пунктуальність, делікатність, приязнь, привітність.

Рольову гру «Ділова телефонна розмова» можна пропонувати іноземним студентам з першого курсу. Вона розвиває у студентів навички ведення діалогу, спонукає їх до спонтанного мовлення.

Ділову гру в вигляді «круглого столу» можна використовувати на старших курсах при закріпленні тем, пов'язаних з вивченням термінології за фахом. Студентам пропонується актуальна тема за фахом або проблема, наприклад, з екології. Студенти протягом обмеженого періоду, мають можливість обговорити не тільки проблему, а і записати ідеї, що виникли, використовивуя терміни за фахом. Підсумком такої гри повинно стати розв'язання конфлікту. Таким чином, вони запам'ятають і терміни за фахом, і їх вживання в нерідній мові.

При вивченні теми: «Мовний етикет» студенти за допомогою ситуативних ігр (наприклад: «Зустріч студента та викладача», «Зустріч чоловіка та жінки». «Прощання студента з викладачем або з товаришем»,) не тільки за-

пам'ятовують мовні етикетні фрази, закріплені за певними комунікативними ситуаціями, але навчаються «ввічливому контакту» в процесі спілкування.

Варто відзначити, що форма роботи, яка охоплює рольову або ділову гру, висуває високі вимоги до викладача як ключової фігури навчального процесу. Перш за все, викладач повинен виконувати свої контролюючі функції ненав'язливо для студента, тобто проявляти терпіння. Це дає студентам можливість відчувати самостійність, прикладати зусилля для вирішення як мовних, так і ситуативних завдань, проявити свої комунікативні здібності. Тому в рольових або ділових іграх особливу увагу відводиться мові викладача, його вмінню використовувати з метою пояснення міміку, голос, педагогічне спілкування в цілому [4]

«Скетч» –це коротка сценка, що розігрується із запропонованою проблемною ситуацією, де вказуються дійові особи, їхній соціальний статус, рольова поведінка. Скетч, на відміну від рольової гри, характеризується меншою складністю і свободою мовленнєвої поведінки персонажів. У вигляді скетчів можуть бути розіграні невеличкі сюжети соціально- побутової теми, наприклад: « Зупинка автобуса », « В трамваї», « В ліфті» [5, с.35].

Значну роль в засвоєнні необхідних знань, вмінь та навичок з дисципліни «Українська мова як іноземна» мають методи «пісні» та «танцю» Як відомо, якщо пісня сподобається, то слова цієї пісні запам'ятаються, якщо танець сподобається, то запам'ятаються і назва танцю і дієслова рухання.

При даних засобах студентам пропонуємо прослухати улюблені українські пісні за допомогою відеосервіса You Tube, а потім, після знайомства з новими словами, починаємо вивчати деякі куплети. Сучасні ресурси Інтернету дозволяють на заняттях переглядати танці та їх рухи ,перш за все , національні. Студенти із задоволенням співають українські пісні та танцюють потім, на позааудиторних заходах, таких, як «Вечорниці» та інших, а головне-у них поповнюється словниковий запас для спілкування.

В останній час дуже широко вживається «метод дискусії» , який полягає в тому, що після перегляду кінофільма проводиться його обговорення. Фільм за-

здаlegідь «завантажується» з Інтернету, а на заняттях переглядається. Студенти із зацікавленням чекають таких занять. Вони знають, коли буде фільм, і намагаються не пропустити його.

XXI століття - епоха інформатизації та комп'ютеризації, тому використання презентацій вже звичайним явищем. В останній час во всіх навчальних закладах України впроваджується інноваційний метод дистанційного навчання студентів, який потребує від викладачів великої роботи.

Ролеві ігри, дискусії, засідання круглих столів, у яких відбувається принцип імітаційного моделювання змісту майбутньої професійної діяльності, гарантують мотивацію навчання студентам. Вони не тільки сприяють удосконаленню діалогічного мовлення, а також розвивають комунікативні, творчі здібності майбутніх фахівців та спонукають їх до пізнавальної-активної діяльності.

Усне підсумкове опитування за темою практичних занять можна застосувати за технологією «брейнстормінга», для чого студенти поділяються на дві групи, обирають того, хто буде відповідати на запитання після продумування та обговорення з групою. Робота в командах (групах) дає студентам час поміркувати, обмінятися ідеями з партнерами і лише потім озвучувати свої думки перед аудиторією.

Така робота проводиться з метою осмислення, закріплення та засвоєння матеріалу за вивченою темою, вона допомагає студентам звикнути до чіткої організації роботи та сприяє розвитку навичок культури спілкування, вміння висловлюватися,

Література:

1. Кецик У.В. Комунікативно орієнтовано викладання англійської мови. Розвиток наукових досліджень. 2008. Матеріали четвертої науково-практичної конференції, м. Полтава, 24-26 листопада 2008р.-Полтава. Вид-во «Інтер Графіка», 2008.-Т.11-с.106.

2. Шамис В.А. Активные методы обучения в вузе. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-metody-obucheniya-v-vuze#ixzz4akbot7h6>

3. Чистякова А.Б., Селіверстова Л. І., Лагута Т.М. Українська мова для іноземців: Підручник для іноземних студентів вищих навчальних закладів/Харків. Вид-во «Індустрія», 2008.-384с.

4. Єфімова О.М. Рольові ігри в методиці викладання англійської мови. URL: <http://confesp.fl.kpi.ua/ru/node/1140>.

5. Іванова С.О. Нетрадиційні методи комунікативного спрямування у навчанні англійської мови. Розвиток наукових досліджень. 2008. Матеріали четвертої науково-практичної конференції, м. Полтава 24-26 листопада 2008р.- Полтава. Вид-во «Інтер Графіка», 2008.-Т.11-106с.

УДК: 748

Філологічні науки

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ БОРОТЬБИ З КОРУПЦІЄЮ. СІНГАПУРСЬКИЙ ДОСВІД

Тютюнник Р.С.,
слухач магістратури НАВС
головний інспектор ДМПС НПУ
Науковий керівник: Зарубей В.В.,
к.ю.н., доцент, професор кафедри
досудового розслідування ННІ
№ 1 НАВС

«Усі без винятку чиновники впевнені, що за їхню каторжну працю їм платять дуже мало і все, що їм залишається, - це зажовувати своє горе хабарами.» - Михайло Лашков

У другій половині ХХ століття корупція перетворилася в принципово значиму проблему в умовах глобалізації. Тема боротьби з корупцією перейшла з розряду національної в розряд міжнародної. Боротися локальними методами з руйнівними наслідками корупційної діяльності стало практично неможливо.

В останні 15 років проблема корупції перебуває в центрі уваги як суспільства в цілому, так і політиків, учених і правозастосовників зокрема [1]. На сьогоднішній день це вже серйозна міжнародна проблема, яка вимагає спільно-