



International periodic scientific journal

—*ONLINE*

www.moderntechno.de

Indexed in
INDEXCOPERNICUS
(ICV: 71.70)

MODERN ENGINEERING AND INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Heutiges Ingenieurwesen und
innovative Technologien

Issue №7

Part 4

March 2019

Published by:
Sergeieva&Co
Karlsruhe, Germany

This volume contains research papers of scientists in the field of Technical sciences.

Editor: PhD Kupriyenko Sergiy

Editorial board:

Averchenkov Vladimir, Doctor of Technical Sciences, Professor

Antonov Valery, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Bykov Yuri, Doctor of Technical Sciences, Professor

Goncharuk Sergey, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Zakharov Oleg, Doctor of Technical Sciences, Professor

Capitanov Vasily, Doctor of Technical Sciences, Professor

Kalaïda Vladimir, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Kovalenko Petr, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Kopey Bogdan, Doctor of Technical Sciences

Kosenko Nadezhda, Doctor of Technical Sciences, Associate Professor

Kruglov Valeriy, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Kuderin Marat, Doctor of Technical Sciences, Professor

Lomotko Denis, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Lebedev Anatoly, Doctor of Technical Sciences, Professor

Makarova Irina, Doctor of Technical Sciences, Professor

Morozova Tatiana, Doctor of Technical Sciences, Professor

Rokochinsky Anatoly, Doctor of Technical Sciences, Professor

Romashchenko Mikhail, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Anatoliy Pavlenko, Doctor of Technical Sciences, professor

Pachurin Herman, Doctor of Technical Sciences, professor, Academician

Pershin Vladimir, Doctor of Technical Sciences, Professor

Piganov Mikhail, Doctor of Technical Sciences, Professor

Polyakov Andrey, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Popov Viktor, Doctor of Technical Sciences, Professor

Sementsov Georgiy, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Sukhenko Youri, Doctor of Technical Sciences, professor

Sergey Ustenko, Doctor of Technical Sciences, associate professor

Habibullin Rifat, Doctor of Technical Sciences, Professor

Chervonyi Ivan, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Shayko-Shaikovsky Alexander, Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician

Shcherban Igor, Doctor of Technical Sciences, Associate Professor

Kirillova Elena, Doctor of Technical Sciences, Associate Professor

UDC 08

LBC 94

DOI: 10.30890/2567-5273.2019-07-04

Published by:

Sergeieva&Co

Lußstr. 13

76227 Karlsruhe, Germany

e-mail: editor@moderntechno.de

site: www.moderntechno.de

The publisher is not responsible for the validity of the information or for any outcomes resulting from reliance thereon.

Copyright
© Authors, 2019



About the journal

The International Scientific Periodical Journal "Modern Technology and Innovative Technologies" has been published since 2017 and has gained considerable recognition among domestic and foreign researchers and scholars.

Periodicity of publication: Quarterly

The journal activity is driven by the following objectives:

- Broadcasting young researchers and scholars outcomes to wide scientific audience
- Fostering knowledge exchange in scientific community
- Promotion of the unification in scientific approach
- Creation of basis for innovation and new scientific approaches as well as discoveries in unknown domains

The journal purposefully acquaints the reader with the original research of authors in various fields of science, the best examples of scientific journalism.

Publications of the journal are intended for a wide readership - all those who love science. The materials published in the journal reflect current problems and affect the interests of the entire public.

Each article in the journal includes general information in English. The journal is registered in INDEXCOPERNICUS.

Sections of the Journal:

Library of Congress Classification Outline	Sections
Subclass TJ / TJ1-1570	Mechanical engineering and machinery
Subclass TK / TK1-9971	Electrical engineering.
Subclass TA / TA165	Engineering instruments, meters, etc. Industrial instrumentation
Subclass TK / TK5101-6720	Telecommunication
Subclass TK / TK1-9971	Electrical engineering. Electronics. Nuclear engineering
Subclass TN / TN1-997	Mining engineering. Metallurgy
Subclass TS / TS1950-1982, TS2120-2159	Animal products., Cereals and grain. Milling industry
Subclass TS / TS1300-1865	Textile industries
Subclass TK / TK7800-8360	Electronics
Subclass T / T55.4-60.8	Industrial engineering. Management engineering
Subclass T / T351-385	Mechanical drawing. Engineering graphics
Subclass TA / TA1001-1280, Subclass TL / TL1-484, Subclass TE / TE1-450, Subclass TF / TF1-1620	Transportation engineering, Motor vehicles. Cycles, Highway engineering. Roads and pavements, Railroad engineering and operation
Subclass TH / TH1-9745	Building construction
Subclass T / T55-55.3	Industrial safety. Industrial accident prevention
Additional sections	<i>Innovative economics and management, Innovations in pedagogy, Innovative approaches in jurisprudence, Innovative philosophical views</i>

Requirements for articles

Articles should correspond to the thematic profile of the journal, meet international standards of scientific publications and be formalized in accordance with established rules. They should also be a presentation of the results of the original author's scientific research, be inscribed in the context of domestic and foreign research on this topic, reflect the author's ability to freely navigate in the existing bibliographic context on the problems involved and adequately apply the generally accepted methodology of setting and solving scientific problems.

All texts should be written in literary language, edited and conform to the scientific style of speech. Incorrect selection and unreliability of the facts, quotations, statistical and sociological data, names of own, geographical names and other information cited by the authors can cause the rejection of the submitted material (including at the registration stage).

All tables and figures in the article should be numbered, have headings and links in the text. If the data is borrowed from another source, a bibliographic reference should be given to it in the form of a note.

The title of the article, the full names of authors, educational institutions (except the main text language) should be presented in English.

Articles should be accompanied by an annotation and key words in the language of the main text and must be in English. The abstract should be made in the form of a short text that reveals the purpose and objectives of the work, its structure and main findings. The abstract is an independent analytical text and should give an adequate idea of the research conducted without the need to refer to the article. Abstract in English (Abstract) should be written in a competent academic language.

The presence of UDC, BBK

Acceptance of the material for consideration is not a guarantee of its publication. Registered articles are reviewed by the editorial staff and, when formally and in substance, the requirements of the journal are sent to peer review, including through an open discussion using the web resource www.sworld.education

Only previously unpublished materials can be posted in the journal.

Regulations on the ethics of publication of scientific data and its violations

The editors of the journal are aware of the fact that in the academic community there are quite widespread cases of violation of the ethics of the publication of scientific research. As the most notable and egregious, one can single out plagiarism, the posting of previously published materials, the misappropriation of the results of foreign scientific research, and falsification of data. We oppose such practices.

The editors are convinced that violations of copyrights and moral norms are not only ethically unacceptable, but also serve as a barrier to the development of scientific knowledge. Therefore, we believe that the fight against these phenomena should become the goal and the result of joint efforts of our authors, editors, reviewers, readers and the entire academic community. We encourage all stakeholders to cooperate and participate in the exchange of information in order to combat the violation of the ethics of publication of scientific research.

For its part, the editors are ready to make every effort to identify and suppress such unacceptable practices. We promise to take appropriate measures, as well as pay close attention to any information provided to us, which will indicate unethical behavior of one or another author.

Detection of ethical violations entails refusal to publish. If it is revealed that the article contains outright slander, violates the law or copyright rules, the editorial board considers itself obliged to remove it from the web resource and from the citation bases. Such extreme measures can be applied only with maximum openness and publicity.



УДК 811.161.2:378.147

**USING THE EDUTAINMENT TECHNOLOGY IN THE STADING
UKRAINIAN LANGUAGE AS A FOREIGN****ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ЕДЬЮТЕЙНМЕНТ ПРИ
ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ****Троян А.А./Троян А.О.***s.f.s.PhD, as.prof. / к.ф.н., доц.**Odessa State University of ecology, Odessa, Ivovska 15, 65016**Одеський державний екологічний університет, Одеса, вул. Львівська 15, 65016***Kantarzhi N.I./Кантаржи Н.І.***s.t. / ст. викл.**Odessa State University of ecology, Odessa, Ivovska 15, 65030**Одеський державний екологічний університет, Одеса, вул. Львівська 15, 65030*

Анотація. В статті розглядається технологія Едьютейнмент та її використання на заняттях з української мови як іноземної на початковому етапі навчання та в позааудиторній діяльності, зокрема, такі її сучасні методи, як метод пісні, метод Емодзі, кінотехнологія, театральний метод. Підкреслюється важливість впровадження сучасних форм розваги в систему традиційних уроків. Особливу увагу приділено огляду прийомів в рамках даної технології. Стверджується ефективність використання технології Едьютейнмент.

Ключові слова: сучасні технології, Едьютейнмент, навчання через розвагу, кінотехнологія, метод пісні, метод Емодзі, театральний метод.

Вступ. В останній час в педагогічній діяльності широко використовується технологія Едьютейнмент при вивченні іноземних мов. Ця технологія являє собою сукупність, як дидактичних, так і сучасних засобів навчання і базується на концепції навчання через розвагу. Її назва є поєднанням двох слів Education - навчання і Entertainment – розвага. Дана технологія вже кілька десятиліть застосовується в закордонній школі, вважається бізнес технологією і є популярним форматом освітніх проєктів. Едьютейнмент відрізняється від традиційної парадигми навчання тим, що в даному випадку суб'єкт бере активну участь у процесі навчання. Він – активний споживач висловлює особистісні переваги, проявляє суб'єктивну реакцію на досвід. Таким чином, при взаємодії інформаційно-розважального об'єкта та активного в навчанні суб'єкта ми отримуємо знання, вміння, навички, індивідуальний досвід, суб'єктивні емоції тощо. [1, с.182-183].

Актуальність даної теми полягає в тому, щоби показати ефективність цей технології при викладанні української мови як іноземної, яка викладається порівняно нещодавно.

Основна частина. Вивчення іноземної мови методом пісні вже апробовано закордонними мовознавцями: Л.В. Московкиним, Д.В. Букиним, Г.Н. Шамониної. В Інтернеті можна знайти багато методичних прийомів щодо використання пісні для самостійного вивчення англійської мови. У рамках X Міжнародної кваліфікаційної школи «Сучасні педагогічні технології в навчанні російської мови як іноземної» Д.В. Букин провів декілька майстер-класів для викладачів з вивчення російської мови як іноземної під назвою «Грамматика в



акордах».

Розглянемо впровадження «методу пісні» при вивченні дисципліни «Українська мова як іноземна». При даному засобу студентам пропонуємо прослухати улюблені українські пісні за допомогою відеосервіса You Tube, а потім, після перекладу нових слів за допомогою словника, починаємо вивчати або реконструювати деякі куплети, наприклад, популярної української пісні в виконанні О. Винника :

Ніч яка місячна, зоряна, ясна.

Видно, хоч голки збирай.

Вийди, кохана, працею зморена,

Хоч на хвилиночку в гай.

Після прослухання пісні, студенти при виконанні домашнього завдання повторюють ці слова декілька разів для запам'ятання. Потім на наступному занятті співають пісню в групах. Після вивчення декількох пісень можна провести Хіт-парад та визначити найкращого виконавця.

Студенти із задоволенням співають ці пісні потім на позааудиторних заходах, таких, як «Вечорниці» та інших; а головне – у них поповнюється словниковий запас для спілкування. Переваги у використанні методу пісні складаються ще в тому, що у студентів поліпшуються навички аудіювання, активно поповнюється словниковий запас, копіюється правильна вимова слів, в пам'яті залишаються не тільки окремі слова, а і цілі граматичні конструкції. Таким чином, емоційне вивчення мови на улюбленому матеріалі підвищує мотивацію її вивчення.

Результати тестування та усного опитування показують, що аудіювання через пісню має більший ефект, ніж через просте читання тексту викладачем. Як відомо, слова пісні швидко запам'ятовуються, якщо пісня сподобається, тому засвоєння матеріалу в групі, де використовувалася технологія Едьютейнмент, складало – 100%, в групі, де заняття проводилися традиційним методом, складало – 80%. Таким чином, вивчення мови на улюбленому матеріалі підвищує мотивацію її вивчення.

Кінотехнологія, на нашу думку, на сьогодні – є дуже продуктивним та ефективним методом навчання студентів – іноземців. Основоположниками цього метода були закордонні вчені. Провідні дослідники Л.В. Московкин і Г.Н. Шамонина стали використовувати цей метод при викладанні російської мови як іноземної.

Кінотехнології передбачають самостійне створення відеороликів на такі теми, як наприклад: «Мій університет», «Мій робочий день», «Мій друг», «Моя група», «Моя кімната», «День факультету». Для цієї роботи потрібно підготуватися: розробити сценарій для кожної теми, визначити головних дійових осіб, скласти план дій, залучити до роботи всіх бажаючих студентів, потім змонтувати свій ролик. Викладачу слід продумати, щоб усім було цікаво і робити і переглядати відеоролики, для цього можна усіх студентів поділити на групи, і після створення кожної групою свого кінофільму, провести кінофестиваль з демонстрацією фільмів та відзначити переможців. Для максимальної ефективності навчання, як вважає Л.В. Московкин, викладачу,



не слід забувати про такі важливі елементи, як співтворчість, захопленість, командна робота.

Заняття з використанням кінотехнологій проходять дуже емоційне та спонукають студентів до спонтанного спілкування. Вони є також ефективні, тому що запам'ятовування нового матеріалу проходить дуже швидко.

Результати контрольної роботи показали, що в групі, де заняття проводилися методом кінотехнології, засвоєння матеріалу складало - 100% а в групі, де заняття проводилися традиційним методом, -80%.

Метод дискусії, який полягає в тому, що після перегляду кінофільма проводиться його обговорення, теж можна розглядати як технологія Едьютейнмент. Фільм заздалегідь завантажується з Інтернету, а на заняттях переглядається. Студенти із зацікавленням чекають таких занять. Вони знають, в який день буде фільм, і намагаються не пропустити такі заняття. Засвоєння нового матеріалу проходить дуже швидко та якісно.

В останній час дуже популярним стає використання у викладацької діяльності методу емодзі, про що свідчать дослідження вчених, таких як А.П. Єрошин. Емодзі, як він визначає (від японського-картинка, і знак, символ), мова ідеограм і смайликів, які використовуються в електронних повідомленнях і веб-сторінках. Ця графічна мова, де замість слів використовуються поєднання картинок, з'явилася в Японії і поширилася по всьому світу. Сьогодні емодзі являються важною складовою он-лайн комунікації між людьми по всьому світу. Достатньо мати комп'ютер, смартфон, планшет з виходом в Інтернет, щоб отримати доступ до цього засобу комунікації. Емодзі набувають все більшу популярність. Їх використовують 92% користувачів Інтернету. Зростає кількість сфер, де можна їх зустрінути. Після виходу фільму у 2017 році «The Emoji і Movie», головні герої якого – смайлики-емодзі, які мешкають в місті Текстополісі, багато брендів стали активно використовувати емодзі у своїх рекламних кампаніях [2, с.178-179].

Що стосується викладання «Української мови як іноземної», то наш погляд, емодзі можна використовувати на ранньому етапі навчання при вивченні деяких тем. Вони можуть, наприклад, допомогти при вивченні нових дієслів. Студенти дивляться на смайлики і з'ясовують, яку дію вони визначають: я сміюсь, я плачу, я цілую - спочатку на рідній мові, а потім за допомогою словника перекладають на українську мову та запам'ятовують їх. Таким же чином, проходить вивчення частин обличчя, наприклад : це – ніс, це – губи, це – рот, це – зуби; а також цвіту – жовтий, синій, зелений, красний. Емодзі зможуть допомогти при вивченні не тільки нової лексики, але і при вивченні складанню нових слів, дві частини яких ілюструються емодзі. За допомогою смайликів можна спробувати відгадати назву теми занять, назви книг та кінофільмів. Нові слова, які потрібно вивчати, підкріплюються в їх свідомості символами емодзі, завдяки чому поміж глядацької пам'яті задіється асоціативна [2, с.179].

Таким чином, ненав'язливий та розважальний засіб навчання сприяє швидкому запам'ятання та закріпленню нового матеріалу.

Останнім часом у викладанні іноземних мов широко застосовуються



театральні методики, які вже на ділі довели свою ефективність, особливо на початковому етапі навчання. Відомий психолог А.А. Леонтьєв писав, що «вчитель іноземної мови повинен активно втручатися в емоційну атмосферу уроку і забезпечувати, по можливості, виникнення в учнів емоційних станів, сприятливих для їх навчальної діяльності» [3, с.81].

Тому, не випадково, вчителі іноземної мови широко використовують на заняттях пантоміму, театральні костюми, маски і, звичайно ж, ляльки. Однак виготовлення об'ємних театральних ляльок і декорацій – досить тривала і трудомістка робота. І ось в цьому випадку допомогу можуть надати пластилінові ляльки.

«Пластиліновий театр» як метод навчання був запропонований російськими педагогами. Методика його проведення описана в Інтернеті. В.В. Беспалова, С.А. Дорофієва та інші педагоги висловили свою думку щодо використання театру в педагогічній діяльності.

В даній роботі пропонується вивчення української мови як іноземної методом «картонного театру» ляльок, на матеріалі українських народних казок «Колосок» та «Рукавичка», або англійської «Дім, який збудував Джек». Для драматизації казок студенти заздалегідь виготовляють персонажі з картону, додають до них палки, розмальовують їх, облаштовують сцену, підбирають музику та світло, створюють музикальне та світлове оформлення. Спочатку викладач за столом читає студентам казку, потім починається читання за ролями, а головне, репетиції як домашня завдання. Після таких репетицій нові слова запам'ятовуються надовго. Такий театр можна використовувати для театралізації, діалогів і монологів, але особливо він буде затребуваний для драматизації казок. «Картонний театр» за допомогою казок М.В. Гоголя «Вечори на хуторі біля Диканьки», зокрема, «Ніч напередодні Різдва» можна використовувати на старших курсах при вивченні лексики, характерної для української культури та побиту, наприклад: вечорниці, бандура, галушки, гопак, дівчина, парубок, козак, плахта, сопілка, свят-вечір, черевички, колядки, щедрики.

Проводити заняття за технологією Едьютейнмент можна в парку. Музеї клуби, кафе, галереї, де можна отримати інформацію будь якої пізнавальної теми в невимушеній атмосфері. У європейських та американських школах користуються популярністю вільні заняття «заняття з відкритим простором». Тому, на нашу думку, метод екскурсії теж можна віднести до технології Едьютейнмент. Таким чином. вживання кількісних числівників можна вивчати в супермаркеті при вивченні теми «Супермаркет»; тему іменників-назв тижня в бібліотеці за темою «Бібліотека», «Прогулянка містом» вулицями міста, «Спорт в житті людини» в спорткомплексі. «Пора року» – в парку, назви страв – в їдальні.

Висновки. Отже, щоби підвищити мотивацію до своєї дисципліни, підтримати її на високому рівні, важливо заохочувати, студентів. Все це неможливо без створення психологічно комфортної і доброзичливої атмосфери. Форми роботи повинні бути настільки цікавими, щоб заняття перетворилося на свято, коли ніхто не думає, що є слово «треба», а процес пізнання приносить



величезну радість і задоволення. Не слід також забувати, що вищезазначені методи мають як переваги, так і недоліки; крім того, не всі теми можна вивчати тільки з використанням даної технології, тому тільки поєднання традиційних методів з інноваційними дають ефективні результати.

Література:

1. Дьяконова О.О. Понятие «эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике. Сибирский педагогический журнал, 2012. №6. С. 182-185.
2. Ерошин А.П. К вопросу об использовании эмодзи в преподавательской деятельности. Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика, 2018. №3. С.178-183.
3. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. - М.: Просвещение, 1980.

References:

1. Dyakonova O.O. Ponyatie «edutainment» v zarubezhnoi i otechestvennoi pedagogike. Sibirskii pedagogicheskii zhurnal, 2012. №6. S. 182-185.
2. Eroshin A. Onquestion of using emojiin education in educacional activities. In Bulletin of the Moscow Region State University. Series Pedagogiks, №3. pp.178-173.
3. Leontjev A.A. Pedagogicheskoye obscheniye. - M.: Prosvescheniye. 1980.

Abstract: *The article discusses the Edutainment technology and its use at the initial stage of teaching Ukrainian as a foreign language in curricular and extracurricular activities , in particular, its kinds, as a song method. sinema technology, Emoji method, theatral method. Emphasizes the importance of introducing modern forms of entertainment into the system of traditional lessons. Particular attention is paid to the review of techniques within this technology The efficiency of using of the Edutainment technology is confirmed.*

Key words: *modern technologies in the study of foreign languages, Edutainment, learning through entertainment, film technology, song method, Emodzi method theatral method.*

Відправлено 20.03.2019

Троян А.О.



Expert-Peer Review Board of the journal Экспертно-рецензионный Совет журнала

Iliyev Veselin	candidate of technical sciences	assistant professor	
Chigirinskiy Yuliy L'vovich	candidate of technical sciences	assistant professor	Volgograd State Technical University
Shpinkovskiy Aleksandr Anatol'yevich	candidate of technical sciences	assistant professor	Odessa National Polytechnic University
Muzylov Dmitriy Aleksandrovich	candidate of technical sciences	assistant professor	Kharkov National Technical University of Agriculture named after Petr Vasilenko
Privalov Yevgeniy Yevgrafovich	candidate of technical sciences	assistant professor	Stavropol State Agrarian University
Kovalenko Tat'yana Antol'yevna	candidate of technical sciences		Povolzhsky State University of Telecommunications and Informatics
Tleuov Askhat Khalilovich	doctor of technical sciences	professor	Kazakh Agrotechnical University
Sysoyeva Vera Aleksandrovna	candidate of architectural sciences	assistant professor	Belarusian National Technical University
Nadopta Tat'yana Anatoliyevna	candidate of technical sciences		Khmel'nitsky National University
Kapitanov Vasilij Pavlovich	doctor of technical sciences	professor	Odessa National Maritime University
Mel'nikov Aleksandr Yur'yevich	candidate of technical sciences	assistant professor	Donbass State Machine-Building Academy
Tolbatov Andrey Vladimirovich	candidate of technical sciences	assistant professor	Sumy National Agrarian University



CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

Innovations in Education

Інновації в педагогіці

- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-013> 4
- MODERN APPROACHES TO THE ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS OF MEDICAL FACULTIES IN THE STUDY OF THE DISCIPLINE "INFECTIOUS DISEASES"
 СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФЕКЦИОННЫЕ БОЛЕЗНИ»
Davidenko O.M. / Давиденко О.М., Mironik O.V. / Мироник О.В.
- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-015> 8
- FEATURES OF THE PERCEPTION OF MEDICAL STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF DISCIPLINE "PSYCHIATRY, NARCOLOGY"
 ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НА ДИСЦИПЛІНІ "ПСИХІАТРІЯ, НАРКОЛОГІЯ"
Spirina I.D. / Спіріна І.Д., Shornikov A.V. / Шорніков А.В., Hnenna O.M. / Гненна О.М., Fawzy Ye.S. / Фаузі Є.С., Shevchenko Y.M. / Шевченко Ю.М.
- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-016> 14
- STUDYING THE MOTIVATION COMPONENT OF THE PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHERS OF THE HIGHER EDUCATION
 ДОСЛІДЖЕННЯ МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ
Teslyuk V.M. / Теслюк В.М., Kurinna A.O. / Курінна А.О.
- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-032> 18
- ORIGINS OF FORMING THE SYSTEM OF PROFESSIONAL PREPARATION OF INTERNATIONAL RELATIONS STUDENTS IN UKRAINE
 ВИТОКИ ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ-МІЖНАРОДНИКІВ В УКРАЇНІ
Klepar M. V. / Клепар М. В.
- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-033> 24
- EUROPEAN VECTOR OF DIPLOMATIC STAFF TRAINING IN THE VISEGRAG GROUP STATES (EARLY 90TH OF THE 20TH CENTURY)
 ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВЕКТОР ПІДГОТОВКИ ДИПЛОМАТИЧНИХ КАДРІВ У ДЕРЖАВАХ ВИШЕГРАДСЬКОЇ ГРУПИ (ПОЧАТОК 90-Х РОКІВ ХХ СТОРІЧЧЯ)
Savchuk A.B. / Савчук А.Б.



- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-034> 30
COMPETENT APPROACH AS A METHODOLOGICAL BASIS OF
READINESS FORMATION TO PROFESSIONAL SELF-EDUCATION AMONG
FUTURE TEACHERS
*КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД ЯК МЕТОДОЛОГІЧНА ОСНОВА
ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ САМООСВІТИ
У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ*
Savchuk V.P. / Савчук В. П., Boychuk I. A. / Бойчук І. А.
- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-039> 36
THE SUBSTANTIATION OF THE THEORETICAL FOUNDATIONS OF
TEACHING AND UPBRINGING OF CHILDREN IN THE WORKS OF WRITERS
OF WESTERN UKRAINE AT THE END OF THE XVIII - 30 YEARS OF THE
XX CENTURY
*ОБґРУНТУВАННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ЗАСАД НАВЧАННЯ Й ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ У
ХУДОЖНІХ ТВОРАХ ПИСЬМЕННИКІВ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ КІНЦЯ ХУІІІ – 30-ТИХ РОКІВ
ХХ СТ.*
Bagriy M.A. / Багрієв М.А.
- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-042> 42
PROJECT-BASED LEARNING AS A METHOD OF TEACHING ENGLISH
Golub T.P.
- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-043> 46
CATEGORY «LAW» IN BIOLOGY IS CONSTITUENT OF SCIENTIFIC BASE OF
METHODICAL SYSTEM FORMING THEORETICAL KNOWLEDGES FROM BIOLOGY FOR
SCHOOLBOYS
*КАТЕГОРІЯ «ЗАКОН» У БІОЛОГІЇ - СКЛАДОВА НАУКОВОГО БАЗИСУ МЕТОДИЧНОЇ
СИСТЕМИ ФОРМУВАННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ЗНАНЬ З БІОЛОГІЇ В ШКОЛЯРІВ*
Sidorovich M.M. / Сидорович М.М.
- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-058> 51
DIDACTIC MODELING OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN HIGHER
SCHOOL
ДИДАКТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ВИЩОЇ ШКОЛИ
Fadieieva T. O. / Фадєєва Т. О.
- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-059> 55
INFLUENCE OF BUSINESS GAME ON DEVELOPMENT OF CLINICAL
THINKING OF THE STUDENT-DENTIST
*ВЛИЯНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ КЛИНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТА-
СТОМАТОЛОГА*
A.V. Samoilenko/A.B.Самойленко, A.E. Gorshkova/ А.Е. Горшкова
- <http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-063> 59
INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN EDUCATION
(Problem of the quality education and students' employment)
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТІ
Antonov V.N. / Антонов В.М., Goloborodko Ye.P. / Голобородько Є.П



<http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-065> 64

**INNOVATIVE APPROACHES TO THE FORMATION OF INCLUSIVE
COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS: UKRAINIAN CONTENT**

**ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕНТ**

Churakhina S.V. / Чурахіна С.В.

<http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-075> 78

**USING THE EDUTAINMENT TECHNOLOGY IN THE STADING UKRAINIAN
LANGUAGE AS A FOREIGN**

**ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ЕДЬЮТЕЙНМЕНТ ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ**

Троян А.А. /Троян А.О., Kantarzhi N.I./Кантаржу Н.І.

<http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-083> 83

**MONITORING AS A MECHANISM FOR ASSESSING THE QUALITY OF
EDUCATION IN THE DEPARTMENT OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS**
**МОНИТОРИНГ КАК МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА ОТДЕЛЕНИИ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

Berdysheva E.V. / Бердышева Е.В., Sorokina L.A. / Сорокина Л.А., Polyakov A.M. / Поляков А.М.

<http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-090> 87

**EXPERIMENTAL REVIEW OF THE EFFICIENCY OF ORGANIZATIONAL
AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FORMING THE COMMUNICATIVE
COMPETENCE OF FUTURE LAWYERS IN CONDITIONS OF INTEGRATION
PROCESSES**

**ЕСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ЕФЕКТИВНОСТІ ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ
УМОВ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ
ПРАВОНАВЦІВ В УМОВАХ ІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

Yuhymets O.I. / О.І. Юхимець

<http://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit07-04-093> 94

**DIAGNOSTICS OF THE SITUATION OF PROFESSIONAL-PERSONAL
IDENTITY OF FUTURE FACTORS OF THE SEASONAL CASE**

**ДІАГНОСТИКА СТАНУ СФОРМОВАНОСТІ ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСЬКОЇ
ІДЕНТИЧНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СЕСТРИНСЬКОЇ СПРАВИ**

Prokorchuk V.Y. / Прокопчук В. Ю.



International periodic scientific journal

MODERN ENGINEERING AND INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Heutiges Ingenieurwesen und
innovative Technologien

Indexed in
INDEXCOPERNICUS
high impact factor (ICV: 71.70)

Issue №7

Part 4

March 2019

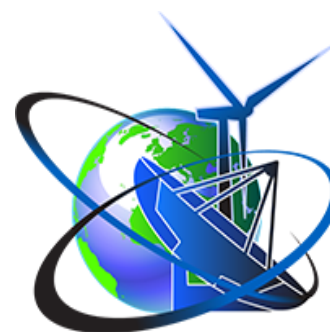
*Scientific achievements of the authors were also presented at the International Conference
"The current stage of development of scientific and technological progress' 2019"
(March 21-22, 2019)*

*The decision of the international scientific conference:
works, that received positive feedback, have been recommended for publication in the journal
«Modern engineering and innovative technologies»*

Development of the original layout - Sergeieva&Co

Signed: 29.04.2019

Sergeieva&Co
Lußstr. 13
76227 Karlsruhe
e-mail: editor@modern techno.de
site: www.moderntechno.de



*The publisher is not responsible for the reliability of the
information and scientific results presented in the articles*

With the support of International research
project SWorld
www.sworld.education



ISSN 2567-5273



9

772567

527306

60001

