

*Кантаржи Н.И.,
Одесский Государственный Экологический
Университет, г. Одесса, Украина*

Формирование коммуникативных способностей студентов методами игровых технологий в процессе обучения

Современному обществу нужны люди, способны к самостоятельному мышлению, самореализации как профессиональной, так и личностной, которые умеют объективно оценить свои способности и возможности, стремятся к самосовершенствованию, умеют преодолевать препятствия [3].

Стратегической задачей современной системы украинского образования является воспитание творческой социально-активной личности. Развитие творческого потенциала должно быть более динамичным, связанным с инициативным поведением субъектов обучения. Строгие требования социального заказа требуют новых подходов к организации обучения, в частности при изучении гуманитарных дисциплин.

Для достижения поставленной цели необходимым остается поиск путей, средств, методов активизации познавательной деятельности студентов и на этой основе развитие их творческого мышления и самостоятельности. Среди основных задач – усиление практической направленности подготовки специалистов, выработки у них навыков и умений использовать приобретенные знания на практике. Выполнение этих задач можно решить с помощью игровых методов обучения. В игре способности любого человека проявляются в полной мере. Игра гарантирует позитивное эмоциональное состояние, повышает трудоспособность и заинтересованность преподавателя и студента. Игровая форма занятий создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к обучению.

В отечественной науке и практике за последние годы накоплен положительный опыт использования учебно-ролевых игр в различных звеньях

системы подготовки кадров (Е.Ф. Волобуева, А.М. Воробьев, Т.И. Олейник, О.Б. Тарнопольский, А.В. Торичный и др.). Таким образом, игра рассматривается как ситуативно-вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образа в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками: эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия. В связи с этим и возникла необходимость в проектировании учебно-ролевых игр, которые стимулируют до разнообразных межличностных взаимодействий всех субъектов учебного процесса, и которые являются средством формирования профессиональной коммуникативной компетенции. Именно в игре они усваивают общественные функции, нормы поведения. Игра учит, изменяет, воспитывает, или, как говорил Л.С. Выготский, ведет за собой развитие. Главным элементом игры является игровая роль: не важно, какая именно, важно, чтобы она помогала воспроизводить разнообразные человеческие отношения, существующие в жизни. И только если положить в основу игры отношения между людьми, она станет содержательной и полезной. Что же касается развивающего значения игры, то оно заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции, а там, где эмоции, - там активность, там внимание и воображение, там работает мышление. Таким образом, игра – это деятельность мотивируемая, отсутствие принуждения; индивидуализированная деятельность, глубоко личная; учёба и воспитание в коллективе и через коллектив; развитие психических функций и способностей; "учеба с увлечением" [2].

Игровые технологии базируются на разных методах обучения. Высокую эффективность имеют коммуникативные игры, в которых, обычно, используются приёмы коммуникативной методики. Ведь коммуникативные игры имеют высокую степень наглядности и дают возможность активизировать исследуемый языковой материал в речевых ситуациях. Таким образом, коммуникативная игра вводится в учебный процесс как творческое учебное задание с целью создания реальных условий для проявления мышления

деятельности студентов. Это способствует формированию и развитию их интеллектуальных и коммуникативных умений, а отсюда возникает почва для реализации личностного потенциала студентов [1].

Широко используются ролевые и деловые игры для проявления творческих способностей личности, решения комплексных заданий из усвоения нового учебного материала, закрепления изученного материала, формирования обще начальных умений и навыков.

Выяснено, что ролевая игра - это своеобразное триединство, которое воплощается в речевой, игровой и учебной деятельности. Студенты воспринимают её, в первую очередь, как игровую деятельность, в процессе которой они примеряют разные роли в разных ситуациях. При этом учебный характер ролевой игры ими часто не осознается. Зато преподаватель сознательно рассматривает ролевую игру как форму учёбы общению, потому для него цель игры заключается, прежде всего, в "развитии речевых навыков и умений воспитанников" [4].

Особенный интерес представляет деловая игра. Деловая игра - это моделирование реальной деятельности в специально созданной проблемной ситуации. Она является "средством и методом подготовки и адаптации к трудовой деятельности и социальным контактам", методом активной учёбы, который способствует достижению конкретных заданий, структуризации системы деловых отношений участников. Её конструктивными элементами являются проектирование реальности, конфликтность ситуации, активность участников, соответствующий психологический климат, межличностное и межгрупповое общение, решение сформулированных в начале игры проблем.

Применение деловых игр во время обучения даёт возможность максимально приблизить учебный процесс к практической деятельности, учесть реалии сегодняшнего времени, принимать решение в условиях конфликтных ситуаций, отстаивать свои предложения, развивать у участников игры коллективизм и ощущение команды, получить результаты за достаточно ограниченное время. В специально созданных условиях студент

"прорабатывает" самые разнообразные жизненные ситуации, которые дают ему возможность сформировать мировоззрение, отстаивать свою позицию.

Стоит отметить, что форма работы, которая охватывает ролевою или деловую игру, выдвигает высокие требования к преподавателю как ключевой фигуры учебного процесса. Прежде всего, он должен выполнять свои контролирующие функции ненавязчиво для студента, то есть проявлять терпение. Это даёт студентам возможность почувствовать самостоятельность, прикладывать усилие для решения как речевых, так и ситуативных заданий, проявить свои коммуникативные способности. Поэтому в ролевых или деловых играх особенное внимание отводится речи преподавателя, его умению использовать с целью объяснения мимику, голос, педагогическое общение в целом [2].

Следовательно, использование игровых методов в процессе обучения эффективно способствуют усовершенствованию коммуникативной компетентности студентов, формированию общественно полезных качеств человека.

Список литературы:

1. Жицька С.А. Використання навчально-рольових ігор професійної спрямованості для підготовки до професійно-комунікативної діяльності [Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://confesp.fl.kpi.ua/ru/node/1140>.
2. Єфімова О.М. Рольові ігри в методиці викладання англійської мови [Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://confesp.fl.kpi.ua/ru/node/1140>.
3. Чередніченко Г.А. Ігровий підхід у навчанні англійської мови як засіб розвитку професійного та творчого потенціалу студентів [Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://dSPACE.nuft.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/1974/1/22.pdf>
4. Яковенко Т.В. Застосування педагогічних технологій для розвитку креативності майбутнього інженера-педагога [Електронний ресурс] - Режим доступу: https://www.kpi.kharkov.ua/archive/Наукова_періодика/Tipuss/2012_1/Yakov.pdf