



**International Science Group**

**ISG-KONF.COM**

**XXII**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL  
CONFERENCE "INTERACTION OF SOCIETY AND  
SCIENCE: PROSPECTS AND PROBLEMS"**

**London, England**

**April 20-23, 2021**

**ISBN 978-1-63848-663-3**

**DOI 10.46299/ISG.2021.I.XXII**

# **INTERACTION OF SOCIETY AND SCIENCE: PROSPECTS AND PROBLEMS**

Abstracts of XXII International Scientific and Practical Conference

London, England  
April 20 – 23, 2021

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

UDC 01.1

The XXII International Science Conference «Interaction of society and science: prospects and problems», April 20 – 23, 2021, London, England. 601 p.

ISBN - 978-1-63848-663-3

DOI - 10.46299/ISG.2021.I.XXII

EDITORIAL BOARD

<u>Pluzhnik Elena</u>	Professor of the Department of Criminal Law and Criminology Odessa State University of Internal Affairs Candidate of Law, Associate Professor
<u>Liubchych Anna</u>	Scientific and Research Institute of Providing Legal Framework for the Innovative Development National Academy of Law Sciences of Ukraine, Kharkiv, Ukraine, Scientific secretary of Institute
<u>Liudmyla Polyvana</u>	Department of Accounting and Auditing Kharkiv National Technical University of Agriculture named after Petr Vasilenko, Ukraine
<u>Mushenyk Iryna</u>	Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Mathematical Disciplines , Informatics and Modeling. Podolsk State Agrarian Technical University
<u>Oleksandra Kovalevska</u>	Dnipropetrovsk State University of Internal Affairs Dnipro, Ukraine
<u>Prudka Liudmyla</u>	Odessa State University of Internal Affairs, Associate Professor of Criminology and Psychology Department
<u>Slabkyi Hennadii</u>	Doctor of Medical Sciences, Head of the Department of Health Sciences, Uzhhorod National University.
<u>Marchenko Dmytro</u>	Ph.D. in Machine Friction and Wear (Tribology), Associate Professor of Department of Tractors and Agricultural Machines, Maintenance and Servicing, Lecturer, Deputy dean on academic affairs of Engineering and Energy Faculty of Mykolayiv National Agrarian University (MNAU), Mykolayiv, Ukraine
<u>Harchenko Roman</u>	Candidate of Technical Sciences, specialty 05.22.20 - operation and repair of vehicles.
<u>Belei Svitlana</u>	Ph.D. (Economics), specialty: 08.00.04 "Economics and management of enterprises (by type of economic activity)"

## TABLE OF CONTENTS

ADVERTISING		
1.	Зачко В.І., Масі Н.І. ДИНАМІКА РОЗИТКУ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ В УКРАЇНІ	19
AGRICULTURAL SCIENCES		
2.	Господаренко Г.М., Любич В.В., Калантир В.В. ВМІСТ КРОХМАЛЮ І КЛЕЙКОВИНИ У ЗЕРНІ ПШЕНИЦІ ТВЕРДОЇ ОЗИМОЇ ЗАЛЕЖНО ВІД ВИДІВ І ДОЗ ДОБРІВ	23
3.	Радомський С.С., Дума Ю.І. ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД В АДМІНІСТРАТИВНО- ТЕРИТОРІАЛЬНОМУ РЕФОРМУВАННІ	26
ARCHITECTURE, CONSTRUCTION		
4.	Гладишев Д.Г., Гладишев Г.М. НОВЕ КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ ПІДСИЛЕННЯ ТОНКОСТІННИХ ОБОЛОНОК БАШТОВОГО ТИПУ	29
5.	Демчина Б.Г., Гула В.О., Козак Р.П. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ФРАКТОГРАФІЧНОГО АНАЛІЗУ ПОВЕРХНІ ЗРУЙНОВАНИХ СКЛЯНИХ ЗРАЗКІВ	33
ART HISTORY		
6.	Shcherbina I. ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКА ПРОБЛЕМАТИКА У СФЕРІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОМУ МИСТЕЦТВУ	37
7.	Глушкова Н.М., Слободянюк О.Р. НАРОДНЕ МАЛЯРСТВО В СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ	42
BIOLOGICAL SCIENCES		
8.	Yorkina N., Cherniak Y. SEPARATE COLLECTING SYSTEM OF GARBAGE: PROBLEMS AND PROSPECTS	46

9.	Андреєв В.А. НАПРЯМИ УДОСКОНАЛЕННЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ СФЕРИ УТИЛІЗАЦІЇ МЕДИЧНИХ ВІДХОДІВ В УКРАЇНІ	49
10.	Куліш Т.С. ОСНОВНІ МЕТОДИ ЕКОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У СФЕРІ УТИЛІЗАЦІЇ ВІДХОДІВ	57
CHEMICAL SCIENCES		
11.	Дарменбаева А.С., Пак Е.И., Жумабаев Г. ГИДРОГЕНДЕУ ПРОЦЕСІНДЕ ҚОЛДАНЫЛАТЫН КАТАЛИЗАТОРЛАРДЫ АЛУ ӘДІСТЕРІ	64
12.	Шпак А.В., Тихоненко Т.М., Богатиренко В.А. ВИЗНАЧЕННЯ ПОКАЗНИКІВ ОКСИДАТИВНОГО СТРЕСУ ЗА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ЦУКРОВОГО ДІАБЕТУ	67
ECONOMIC SCIENCES		
13.	Bazaliyska N. РЕКРУТИНГ ЯК ОПТИМІЗАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ ПЕРСОНАЛУ В БІЗНЕС-ЕКОНОМІЦІ	72
14.	Kosovych B. MODERN SOCIETY AND IDEAS OF HUMANISM: THE NEED FOR UNITY	79
15.	Kravchuk P., Kravchuk O., Sheginskyj O., Pododvornyi O. EUROPEAN INTEGRATION OF UKRAINE AND ITS FOREIGN ECONOMIC SECURITY	82
16.	Oleynik O. LEVELS OF TRUST IN ECONOMY. THE INTERCONNECTION BETWEEN THOSE LAYERS AND THE ACTORS OF ECONOMY THAT ARE SUBJECT OF TRUST	85
17.	Yakymyshym I. ECONOMY AS FRAME OF SOCIETY	88
18.	Дейнека М.О. ІННОВАЦІЇ ТА ЛЮДСЬКИЙ РОЗВИТОК: ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК З ДИФЕРЕНЦІАЦІЄЮ ДОХОДІВ	90

19.	Добреля О.І. СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗВИТОК КИТАЮ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ	96
20.	Кара-оол А.Л. РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ПЛАТЕЖА В РЕСПУБЛИКЕ ТЫВА	99
21.	Кравець І.М., Диса К.П. МІКРОЕКОНОМІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ В УМОВАХ КОНКУРЕНЦІЇ	105
22.	Михаліцька Н., Верескля М. ПРОБЛЕМА ЛЕГАЛІЗАЦІЇ ДОХОДІВ, ОТРИМАНИХ ЗЛОЧИННИМ ШЛЯХОМ	108
23.	Моргунова Т.І., Денисенко Д.І. ЕВОЛЮЦІЙНІ АСПЕКТИ КАТЕГОРІЇ «ЕФЕКТИВНІСТЬ» У ЕКОНОМІЧНІЙ ТЕОРІЇ	110
24.	Сакун А. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ПІДХОДИ ЩОДО ВНУТРІШНЬОГО АУДИТУ ЯК ВИДУ НЕЗАЛЕЖНОГО КОНТРОЛЮ	113
25.	Степаненко Т.О., Цигікал П.Ф. ЕКОНОМІЧНЕ РЕГУЛЮВАННЯ В СИСТЕМІ ЗЕМЕЛЬНИХ ВІДНОСИН	118
26.	Тулешова Г.Б., Нарикбай Н.Ж. ОЦЕНКА РИСКОВ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	121
HISTORICAL SCIENCES		
27.	Андрусак Я.Я. БОРОТЬБА ВЛАДИСЛАВА II ЯГЕЛЛОНА ЗА БАВАРО-ЛАНДСХУТСЬКИЙ СПАДОК ТА МАЄТКИ КНЯЗІВ ОТТІВ	124
28.	Вернік Ю.В. ОСОБЛИВОСТІ РОЗБУДОВИ ВІРТУАЛЬНОЇ БІОГРАФІЧНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ В.І. ВЕРНАДСЬКОГО	128

29.	Куцька О.М., Лаврут О.О., Лаврут Т.В. ІСТОРИКО-ГЕОГРАФІЧНА РЕТРОСПЕКТИВА КОНФЛІКТУ ЗА ВОДНІ РЕСУРСИ НА ОКУПОВАНІЙ ТЕРИТОРІЇ КРИМУ	132
30.	Піскіжова В.В. БЛАГОДІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ФЕДЕРАЦІЇ ГРЕЦЬКИХ ТОВАРИСТВ УКРАЇНИ	138
31.	Тимченко В.М. УКРАЇНСЬКІ НЕВІЛЬНИКИ У ГОСПОДАРСТВАХ БАХЧИСАРАЯ ЗА МАТЕРІАЛАМИ «КАДІАСКЕРСЬКИХ ДЕФТЕРІВ» (ЛЮТИЙ – 6 КВІТНЯ 1674 РОКУ ВІД Р. Х.)	142
32.	Шевченко В.М. БАЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ АРМІЇ УЧАСНИКАМИ ДЕМОКРАТИЧНОГО РУХУ	149
LEGAL SCIENCES		
33.	Гроза Д.В., Піжова М.О. РІШЕННЯ КОНСТИТУЦІЙНОГО СУДУ УКРАЇНИ: РОЗВИТОК ПРЕЦЕДЕНТНОГО ПРАВА	151
34.	Енеді К.П., Мілімко Л.В. ПРИРОДООХОРОННЕ ЗАКОНОДАВСТВО ТА ЕКОАДВОКАЦІЯ: ВЗАЄМОДІЯ ВЛАДИ, БІЗНЕСУ, ГРОМАД	154
35.	Зінченко О.В. «СТАНДАРТИ І РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ПРОСТОРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ» ЯК ОСНОВА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ СИСТЕМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ	157
36.	Коваленко С.С. ОКРЕМІ ПРОБЛЕМИ РОЗСЛІДУВАННЯ ТА ДОКАЗУВАННЯ КРИМІНАЛЬНИХ ПРАВОПОРУШЕНЬ ПРОТИ ВИБОРЧИХ ПРАВ ГРОМАДЯН, ВЧИНЕНИХ НА МІСЦЕВИХ ВИБОРАХ	161
37.	Каніковський Б.А., Колісникова Г.В. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗБЕРІГАЧА ЗА ДОГОВОРОМ ЗБЕРІГАННЯ	165

38.	Карімова І.П. УПРАВЛІННЯ У СФЕРІ ПУБЛІЧНИХ ЗАКУПІВЕЛЬ: ДОСВІД КРАЇН ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ	168
39.	Кожемяка Т.Ю., Кулинич А.Р. ПРОБЛЕМИ ГЕНОЦИДУ ТА РАСОВОЇ ДИСКРИМІНАЦІЇ У СУЧАСНОМУ СВІТІ	171
40.	Коргунова Г.М. ПРАВО ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ В ГОСПОДАРСЬКИХ ВІДНОСИНАХ	175
41.	Левчук В.О. ПРАВОВІ ПИТАННЯ ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ЗАПОВІТУ АБО ЙОГО СКАСУВАННЯ	178
42.	Лісіцький А.В. УЧАСТЬ СПЕЦІАЛІСТА З СПЕЦІАЛЬНИМИ ЗНАННЯМИ ПІД ЧАС РОЗСЛІДУВАННЯ ЗЛОЧИНІВ, ВЧИНЕНИХ ШЛЯХОМ ПІДПАЛУ	181
43.	Миткаленна А.Ю., Хатнюк Н.С. ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ КРАУДФАНДИНГУ В УКРАЇНІ	185
44.	Міщук І.В., Шнайдер А.О. ФОРМИ ЗАХИСТУ ТРУДОВИХ ПРАВ ПРАЦІВНИКІВ	189
45.	Сидляревич І.В., Колісникова Г.В. ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ ПУБЛІЧНОЇ ОФЕРТИ	194
46.	Сластьоненко О.О., Богомолів Д. АДАПТАЦІЯ МИТНОГО ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ ДО МІЖНАРОДНО-ПРАВОВИХ СТАНДАРТІВ ЄС	198
47.	Усата Ю.Г. РИЗИК У ПІДПРИЄМНИЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ: ТЕОРЕТИКО- ПРАВОВИЙ АНАЛІЗ ПОНЯТТЯ	202
48.	Устинова І.П., Толкачова І.А., Гусар О.А. ДО ПИТАННЯ ПОНЯТТЯ КРИПТОАКТИВІВ	205



49.	Хатнюк Н.С., Левицька А.А. ПРАВОВІ ЗАСАДИ СПЛАТИ РОЯЛТІ ВІД ГАСТРОЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	208
50.	Чикун Т.М. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ІМПРОВІЗАЦІЇ ЯК ВАЖЛИВОЇ СКЛАДОВОЇ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА	213
51.	Шевченко Ю.В. ПРОБЛЕМИ КАДРОВОЇ ПОЛІТИКИ В ОРГАНАХ ЮСТИЦІЇ РАДЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ У ПЕРІОД 20-Х РОКІВ	215
52.	Юзік В.В., Колісникова Г.В. ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ВИЗНАЧЕННЯ ПРАВОВОГО ПОЛОЖЕННЯ ВАНТАЖООДЕРЖУВАЧА ЗА ДОГОВОРОМ ПЕРЕВЕЗЕННЯ ВАНТАЖУ	219
MANAGEMENT, MARKETING		
53.	Primachev N., Stakhov A. PROBLEMS OF BALANCE OF THE GLOBAL TRADE MARKET	222
54.	Prymachova N., Kuzmenko K. INTEGRATION STRATEGIES FEATURES IN THE GLOBAL MARITIME MARKET	225
55.	Voronina A., Burinchyk O. PERSONNEL DEVELOPMENT AS AN ELEMENT OF ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT	228
56.	Ахтоян А.Н., Король І.В., Сергієнко О.А., Суботіна Ю.О., Цибко Н.О. КРАУДФАНДІНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТОВАРІВ НА ЦІЛЬОВИЙ РИНОК	231
57.	Вартанян В.М., Спатарь М.Є. ВИКОРИСТАННЯ ЛІНІЙНОЇ НОРМОВАНОЇ ДІАГРАМИ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ІНФОРМАТИВНОСТІ МАТРИЦІ VCG	235
58.	Ватаманюк О.В. РОЛЬ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ У РОБОТІ ПІДПРИЄМСТВ СФЕРИ РИТЕЙЛУ	240

59.	Кучмєєв О.О. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОЦІНКИ СТАНУ ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ ПІДПРИЄМСТВ ОПТОВОЇ ТОРГІВЛІ	243
60.	Ткачова Н., Казанська О. ЕЛЕКТРОННА КОМЕРЦІЯ: СТИМУЛЮВАННЯ ЗБУТУ В ІНТЕРНЕТІ	247
61.	Халахур Ю.Л. РОЛЬ КОМУНІКАТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В СИСТЕМІ УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВОМ	251
MEDICAL SCIENCES		
62.	Baieva O. ORGANIZATIONAL PRINCIPLES OF VACCINATION OF THE POPULATION AGAINST COVID-19	254
63.	Ibragimova O., Cherba O., Lysenina K. COMPARISON OF THE COURSE AND DIAGNOSTIC CRITERIA OF TRANSIENT ISCHEMIC ATTACK AND ISCHEMIC STROKE	259
64.	Kolosovych I., Hanol I. TREATMENT OF INTRAABDOMINAL HYPERTENSION IN PATIENTS WITH ACUTE PANCREATITIS	261
65.	Reva R., Svyryda O., Ksonz V. EFFICIENCY OF USING THE ELECTRIC SCALPEL IN MIDLINE LAPAROTOMY	263
66.	Romanenko Y., Komykyi M., Sribnyk P., Sinkovskaya O., Sribnyk T. GLYCOPROTEINS IN THE ORAL FLUID AT THE CHILDREN WITH CHRONIC GINGIVITIS	265
67.	Sliepchenko M., Kolesnyk Y. CLINICAL AND LABORATORY PREDICTORS OF HERPESVIRUS INFECTION OF CHILDREN WITH ROTAVIRUS GASTROENTERITIS	270
68.	Tashchuk V., Nesterovska R. VALUE OF PERIPHERAL BLOOD NEUTROPHIL-TO-LYMPHOCYTE RATIO FOR CLINICAL DIAGNOSIS AND PROGNOSIS OF PATIENTS WITH HEART FAILURE OF ISCHEMIC ORIGIN: A COMPREHENSIVE REVIEW	272

69.	Абдуллоев С.М., Махмудов Х.Р., Али-Заде С.Г. РОЛЬ НАТРИЯ ХЛОРИДА В РАЗВИТИИ ОЖИРЕНИЯ ПРИ ЭКСПРИМЕНТЕ	274
70.	Аль Салама М.В.О., Маліневська-Білійчук О.В. ТАКТИКА ВЕДЕННЯ ПАЦІЄНТА МОЛОДОГО ВІКУ ЗІ ЗНИЖЕНОЮ ФРАКЦІЄЮ ВИКИДУ. РАНОЛАЗИН ЯК СКЛАДОВА ТЕРАПІЇ	278
71.	Борисова Ю.А. ОСОБЛИВОСТІ, ПРИЧИНА ТА ЧАСТОТА АНОСМІЇ ТА ДИСГЕВЗІЇ ПРИ COVID-19	285
72.	Ласитчук О.М., Курташ Н.Я., Кравчук І.В. ПІДВИЩЕННЯ ПРИРОДНОЇ ФЕРТИЛЬНОСТІ СІМЕЙНИХ ПАР З ВТОРИННИМ НЕПЛІДДАМ	287
73.	Мантак Г.І., Андрікевич І.І., Федчишен О.П., Березніцький О.В. КЛІНІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РАННЬОЇ ЛОКАЛІЗОВАНОЇ СТАДІЇ БОРЕЛІОЗУ У ДІТЕЙ	290
74.	Павлик І.В., Лопушанський О.М. ПОРІВНЯННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПЛАСТИКИ ПЕРВИННИХ ОДНОБІЧНИХ ПАХОВИХ ГРИЖ ЗА ТЕР І ТАРР МЕТОДИКАМИ	292
75.	Пахаренко Л.В., Басюга І.О., Куса О.М. КЛІНІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЖІНОК ТА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕБІГУ ВАГІТНОСТУ ПРИ ЗАТРИМЦІ РОЗВИТКУ ПЛОДА	294
76.	Черниловський А.В., Ахе Є.А. ОСТЕОПОРОЗ. ДІАГНОСТИЧНІ ПРОБЛЕМИ В ПРАКТИЦІ СІМЕЙНОГО ЛІКАРЯ	296
77.	Шевченко О.О., Назар П.С., Левон М.М. УЛЬТРАСТРУКТУРНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ РОЗВИТКУ ЕНДОТЕЛІОЦИТІВ СИНУСОЇДІВ ПЕЧІНКИ В ПРЕНАТАЛЬНОМУ ПЕРІОДІ ОНТОГЕНЕЗУ ЛЮДИНИ	301
PEDAGOGICAL SCIENCES		
78.	Bilotserkivets I. THE ROLE OF LIBRARIES IN INCLUSIVE PROCESSES	303

79.	Hodovanets N., Lehan V. INTEGRATED APPROACH TO ENGLISH LANGUAGE TEACHING	307
80.	Onishchuk I., Berezhanska N. FEATURES OF FOREIGN LANGUAGE EDUCATION AS A PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CATEGORY	311
81.	Ralko O. DEVELOPMENT OF LEADERSHIP SKILLS AND ABILITY TO WORK IN GROUPS WHILE USING CASE-STUDY METHODS	315
82.	Sizonenko H., Karpluk O., Kassai M. ТЕОРЕТИЧНА ОСНОВА РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОБЛЕМИ РОЗУМОВОГО ВИХОВАННЯ В СУЧАСНІЙ ШКОЛІ	318
83.	Бадашева А.Н., Кененбаева М.А. БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫН БӘСЕКЕЛЕСТІККЕ ҚАБЛЕТТІ ТҮЛҒА РЕТІНДЕ ДАМЫТУ ЖОЛДАРЫ	321
84.	Батрун І.В. ОРІЄНТАЦІЯ НА ПОТРЕБИ УЧНЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ, ДИТИНОЦЕНТРИЗМ В. СУХОМЛИНСЬКОГО	324
85.	Бахатхан А., Кененбаева М.А. МАТЕМАТИКА САБАҒЫНДА ТОПТЫҚ ЖҰМЫСТЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ ӘДІСТЕМЕСІ	328
86.	Богату С.І. МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ МЕРЕЖІ TELEGRAM В ОСВІТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ У ПЕРІОД ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	332
87.	Богдан Т.М., Желай В.О. ОСВІТА ДЛЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УКРАЇНІ	336
88.	Велігура О.О. ЗАПРОВАДЖЕННЯ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ У ОСВІТНІ ЗАКЛАДИ УКРАЇНИ (ЗДО, ЗЗСО, ЗПМО)	342

89.	Виговська О.І. РІВЕНЬ ТВОРЧОГО ВЧИТЕЛЯ: ДИХОТОМІЯ ПОЗИЦІЙ НАУКОВЦІВ І ДІТЕЙ. РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ	347
90.	Воронко Т.Є. АКТИВІЗАЦІЯ ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛІВ ТЕРМОДИНАМІКИ В ШКОЛІ	355
91.	Гула Л.В. СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНА ОСВІТНЯ КОНЦЕПЦІЯ – ОСНОВНИЙ ВЕКТОР СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ	358
92.	Дмитренко К.О., Кротенко В.М., Пальм Г.А., Хомич О.Б. КІБЕРСОЦІАЛІЗАЦІЯ: ОНТОГЕНЕТИЧНИЙ АСПЕКТ	360
93.	Казачінер О.С., Бойчук Ю.Д. ВИКОРИСТАННЯ АНГЛІЙСЬКИХ НАРОДНИХ ТА АВТОРСЬКИХ КАЗОК У ПРАКТИЦІ КАЗКОТЕРАПІЇ	364
94.	Кушнірук С.А., Бобовський Р.П. ТЕХНОЛОГІЧНА МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ	368
95.	Лозінський С.В. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ЗМІСТОВІ ОСОБЛИВОСТІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ПОЛЬЩІ	372
96.	Огаренко Т.А., Герич В.І. ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ВИКЛАДАЧА В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	375
97.	Приймак Т.В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ СПОРТИВНИХ ІГОР ТА ВПРАВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	378
98.	Римар О.В., Ханікянц О.В. РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ (НА ПРИКЛАДІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ)	381

99.	Сараєва І.В. КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД У ФОРМУВАННІ ОЦІННО-КОНТРОЛЬНИХ ДІЙ У ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ	387
100.	Тур О.Н., Вощенко В.Ю. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ	392
101.	Філанчук Н.І. РОЛЬ РУХЛИВОЇ ГРИ У ФОРМУВАННІ ПРОСТОРОВИХ УЯВЛЕНЬ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	397
102.	Човпан Г.О., Мещерякова О.П., Федченко К.А. ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ: ПОЗИТИВНІ ТА НЕГАТИВНІ СТОРОНИ	400
PHARMACEUTICAL SCIENCES		
103.	Кузнєцова О.В., Буцька В.Є., Лавренчук Г.Й., Тимченко О.Г., Джан Т.В. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ОЦІНКА ВПЛИВУ БІОФАРМАЦЕВТИЧНИХ ФАКТОРІВ ГЕЛЮ «АЙВАСТЕВИН» НА ЙОГО ФАМАКОБІОЛОГІЧНІ ВЛАСТИВОСТІ IN VITRO	403
PHILOLOGICAL SCIENCES		
104.	Mustafayeva G. THE ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN LEARNING AND TEACHING OF ENGLISH	408
105.	Lemish N. ISOMORPHIC AND ALLOMORPHIC GRAMMATICAL CATEGORIES OF ADJECTIVES IN ENGLISH AND UKRAINIAN	413
106.	Malynovska I. RETHINKING LINGUISTIC METHDOLOGY AS IF SOCIETY MATTERED	417
107.	Абжапарова М.Д. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ АССОЦИАТИВНОГО ПОЛЯ БАЗОВЫХ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ	420

108.	Костюк І.В. АБЗАЦ ЯК ОДИНИЦЯ НАУКОВОГО ТЕКСТУ	425
109.	Кузик Ф.В., Бойчук Т.І., Стрижаковська О.С., Авдіковська Л.М., Антонюк Т.М. КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ З МЕТОЮ РЕАЛІЗАЦІЇ СТУДЕНТООРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ	431
110.	Рахимбаева Г.К., Сактаева Г.А. БАҚЫТЖАН РАЙСОВА ПОЭЗИЯСЫНЫҢ ТАҚЫРЫПТЫҚ- ИДЕЯЛЫҚ ЖҮЙЕСІ	435
111.	Туймебекова А.А., Пірәлі Н.Е. КӨРКЕМ ШЫҒАРМАДАҒЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ БЕЙНЕЛЕУ ТӘСІЛДЕРІ	441
PHILOSOPHICAL SCIENCES		
112.	Kvasha K. THE ROLE OF RITUALS AND RITES IN THE PROCESS OF SPIRITUAL COGNITION OF SOCIETY	445
113.	Авер'янова Н.М., Воропаєва Т.С. МІСЦЕ ЗАРУБІЖНОГО УКРАЇНСТВА У СПРИЯННІ ЗАХИСТУ НАЦІОНАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ УКРАЇНИ	448
114.	Алтынбекова З.Т. ҚАЗАҚ ДӘСТҮРЛІ МӘДЕНИЕТІНІҢ ЕРЕКШЕЛІГІ	455
115.	Воропаєва Т.С., Авер'янова Н.М. ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАРУБІЖНОГО УКРАЇНСТВА У СФЕРІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ	459
116.	Карабукаев К.Ш. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ СОЦИОПРИРОДНОЙ СИСТЕМЫ	467

PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES		
117.	Воронко Т.Є. ПРО ТЕРМОДИНАМІЧНІ СИСТЕМИ І ЇХ АСИМПТОТИЧНУ ПОВЕДІНКУ ЗА УМОВИ РІЗНИХ СПОСОБІВ НАБЛИЖЕННЯ ДО КРИТИЧНОЇ ТОЧКИ	470
118.	Воронко Т.Є. ОТРИМАННЯ СПІВВІДНОШЕНЬ МІЖ КРИТИЧНИМИ ПОКАЗНИКАМ НА ОСНОВІ ТЕОРІЇ ТЕРМОДИНАМІЧНОЇ СТІЙКОСТІ	473
POLITICAL SCIENCE		
119.	Davitashvili N., Davitashvili S. EXPERIENCE OF DONOR ASSISTANCE IN GEORGIA	477
120.	Shubitidze V., Davitashvili O., Japharidze E. UNIQUE ISRAELI-GEORGIAN RELATIONS-AN EXAMPLE OF TOLERANCE AND FRIENDSHIP BETWEEN THE PEOPLES OF THE WORLD	479
121.	Аккулиева А.Е., Омирзакова Д.Д. ПРОБЛЕМЫ ЭТНОСА, ЕГО СВОЙСТВА И ОСОБЕННОСТИ В ИССЛЕДОВАНИИ Л. Н. ГУМИЛЁВА	482
PSYCHOLOGICAL SCIENCES		
122.	Ivanchenko V. PSYCHOLOGICAL FEATURES OF PERSONALITY WITH ADDITION TO ADDICTIVE BEHAVIOR AND INTERDEPENDENT	485
123.	Muzichko L., Masian A. INTERCONNECTION OF OBEDIENCE TO AUTHORITY AND CONFORMISM OF THE PERSONALITY IN SOCIAL INTERACTION	489
124.	Polishchuk D. WAYS OF DEVELOPMENT AND LIMITATION OF INDEPENDENCE IN THE CONSCIOUSNESS OF ADOLESCENTS	494



125.	Прымак У. ПСИХОЛОГІЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ ОСІБ З ПОСТКОВІДНИМ СИНДРОМОМ	497
126.	Zbrodska I. CONTRIBUTORS TO UKRAINIAN PARENTAL BURNOUT IN THE TIME OF PANDEMIC	501
127.	Власенко И., Скорых Ю. ПРЕОДОЛЕНИЕ КРИЗИСА ПОТЕРИ ОТНОШЕНИЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	504
128.	Гуріна О.М. МОТИВАЦІЙНА ГОТОВНІСТЬ ДИТИНИ ДО ШКІЛЬНОГО НАВЧАННЯ ПРИ АКТИВНОМУ ЇЇ ФОРМУВАННІ	507
129.	Камінська О., Федорченко О. ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПРАВООХОРОНЦІВ	510
130.	Лозінська Н.С. ПСИХОЛОГІЧНА ПРОФІЛАКТИКА МІЖСОБИСТІСНИХ КОНФЛІКТІВ У ВІЙСЬКОВОМУ КОЛЕКТИВІ	512
131.	Мирошник О.Г. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ САМОРЕГУЛЯЦІЇ ЮНАКІВ З РІЗНИМ РІВНЕМ СХИЛЬНОСТІ ДО ВІКТИМНОЇ ПОВЕДІНКИ	519
132.	Пономарьова В.Л., Захарченко В.В. ВПЛИВ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ НА РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	522
133.	Федорчук О.І. ЕМОЦІЙНА СКЛАДОВА ВЗАЄМИН БАТЬКІВ І ДІТЕЙ	525
TECHNICAL SCIENCES		
134.	Holubnyk T. INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE PRINTING INDUSTRY	528

135.	Kalachova V., Misyura O., Huriev D., Zamir Z., Kryzhanivskiy I. ANALYSIS OF SUCCESSFUL EXAMPLES OF APPLICATION OF DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES BY HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF UKRAINE DURING THE CORONIOVIRUS EPIDEMIC COVID-19.	533
136.	Kalinichenko Y., Safyan O., Kalinichenko G. USING METHOD OF CAPT. PAUL CHAPMAN ON ECDIS/RADAR FOR MANEUVERING CONTROL	541
137.	Prachyk V., Palona V., Liashenko O. MODELING AND DEVELOPMENT OF SOFTWARE FOR MONITORING EMERGENCIES	546
138.	Skrypал O. REALIZATION OF INVERSE PERMUTATIONS WITH LOGICAL NETWORKS OF FIXED STRUCTURE	549
139.	Єлісеєв В. ОЦІНКА РИЗИКІВ ВИНИКНЕННЯ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ З УРАХУВАННЯМ ЕФЕКТУ НАКОПИЧЕННЯ ЗБИТКІВ	555
140.	Гусаков Є. ВИКОРИСТАННЯ ЧАТ-БОТІВ ДЛЯ КОМУНІКАЦІЙ МІЖ UI ДИЗАЙНЕРАМИ ТА РОЗРОБНИКАМИ	560
141.	Дмитроченкова Е.І. ЗМІНА ХОЛОДОСПОЖИВАННЯ ЦЕНТРАЛЬНИМ КОНДИЦІОНЕРОМ ПРИ ЗАМІНІ ПРЯМОГО ВИПАРНОГО ОХОЛОДЖЕННЯ ПОВІТРЯ НА НЕПРЯМЕ ВИПАРНЕ ОХОЛОДЖЕННЯ	563
142.	Кунда Н.Т., Іваненко Д.О. ПРОБЛЕМА ЗНИЖЕННЯ ПРЕСТИЖНОСТІ ПРОФЕСІЇ ВОДІЯ-ДАЛЕКОБІЙНИКА ТА ШЛЯХИ ЇЇ ВИРІШЕННЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	566
143.	Паршин А.П. РОЗРОБКА ТА ДОСЛІДЖЕННЯ БІНС БПЛА НАДЛИШКОВОЇ СТРУКТУРИ	570

144.	Продан Б.С. ИНВЕРСНИЙ КВАДРАТНИЙ КОРІНЬ	572
145.	Скобло Т.С., Сайчук А.В., Рыбалко И.Н., Олейник А.К. УПРОЧНЕНИЕ КУЛЬТИВАТОРНЫХ ЛАП НАПЛАВКОЙ С МОДИФИЦИРОВАНИЕМ ЖИДКОЙ ВАННЫ ВТОРИЧНЫМ СЫРЬЁМ	580
146.	Қалжанова А.Ж. РАБОТА И ВАЖНОСТЬ КОНТАКТ ЦЕНТРОВ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ, ОХВАТИВШЕЙ МИР	586
TOURISM		
147.	Ryabev A., Abramov V. SPORTS TOURISM AS A WAY OF RECREATION DURING COVID-19	589
148.	Арсененко І.А., Донченко Л.М., Донець І.А., Тарасова Г.О., Швець В.В. ВИЗНАЧЕННЯ СТРАТЕГІЧНОГО ПЛАНУВАННЯ, ЯК ФУНКЦІЇ МЕНЕДЖМЕНТУ ТУРИСТИЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА	591
VETERINARY SCIENCES		
149.	Гаврилiна О.Г., Трегубов П.С. ОСОБЛИВОСТІ ДІАГНОСТИКИ ТА ЛІКУВАННЯ ДЕРМАТОМІКОЗІВ КРОЛІВ	595
150.	Грищенко В. ФОСФОЛПІДНИЙ СКЛАД ПЕЧІНКИ ЩУРІВ ЗА МЕДИКАМЕНТОЗНОГО ГЕПАТИТУ	598

## **НАРОДНЕ МАЛЯРСТВО В СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

**Глушкова Наталія Михайлівна**

Старший викладач  
Одеський державний екологічний університет

**Слободянюк Олена Ростиславівна**

Старший викладач  
Одеський державний екологічний університет

Український народ, як творець власної національної культури, за свою багатовікову історію створив величезні духовні скарби. Основою культури кожного народу, її душею, глибинним джерелом є народна творчість. Саме у народній творчості знаходять вираз світобачення і світогляд народних мас, творчий геній народу, традиції попередніх поколінь, здатність органічно і творчо засвоювати нове та підніматися до вершин досконалості.

Оригінальним жанром української народної творчості протягом багатьох століть було народне малярство, яке і на сьогоднішній день залишається досить загадковим і не до кінця дослідженим явищем нашої культури.

Малярство набуло розвитку в Київській Русі разом з прийняттям християнства. Народні майстри з їх примітивною, але безпосередньою і щирою манерою завжди підтримували традиції високої культури Київської Русі і Галицько-Волинського князівства. Потреба художнього самовираження в образотворчих формах виявлялась в міру природної обдарованості окремих творчих особистостей. Деякі з них згодом вливались у професійне мистецтво. Деякі не мали змоги пройти школу професійного навчання і залишались на рівні примітиву і наївного осмислення навколишнього світу. Але це не принижує значення їх творчості для розуміння ролі традиційного народного малярства як важливої складової української культури.

В добу Європейського романтизму зростає зацікавленість народною творчістю в мистецькому світі. Вперше твори самодіяльних художників з'являються на виставках у «Салоні незалежних» в Парижі у 1886 році. А вже у 1932 році у тому ж Парижі, в галереї Л.Марсейля було організовано виставку «Українська група художників», де поряд с творами французьких та італійських митців були представлені твори Никифора з Криниці – унікального майстра, неписьменного лемка-жебрака, якого відкрив львівський художник Роман Турин.

До нашого часу дійшло, на жаль, небагато творів давнього українського народного малярства. Але ми можемо напевно сказати, що українське середньовічне малярство, як і тогочасне мистецтво інших народів світу, головним чином мало релігійний зміст. Український іконопис, починаючи з найдавніших пам'яток, що дійшли до нас, привертає увагу поєднанням високого рівня професійного виконання і рис народної творчості. Саме народні мотиви

надавали малярству дуже людяного и демократичного звучання, наближали його до повсякденного життя трудящого люду. Прикладом такої демократичності був популярний в народі образ Юрія Змієборця. Здавна ця тема займала чільне місце у фольклорі та образотворчому мистецтві слов'янського світу і була пов'язана із світоглядом землеробів та хліборобськими обрядами. В народній уяві Юрій виступає поборником добра, до нього звертались як до заступника, захисника. Існує багато варіантів зображення Юрія Змієборця, які дійшли до нас, починаючи с ХУ-ХУП століття. Ці твори за змістом лише умовно можна назвати іконами. Вони багатопланові, насичені рухом, дією, буйною фантазією, що надає їм фольклорно-казкового звучання. Тільки німб нагадує, що це святий.

Характерною у творах ХУІ століття була лінія, контур, яку майстри виконували не механічно, а згідно з потребами композиції та колірної цілісності. Це особливо виразно простежується в іконах «Страсті Христові» ХУІ-ХУП століть. Заслуговує на увагу технологічний бік творів народних майстрів, які своїми якостями майже не поступаються творам професійних митців. Народні майстри здебільшого працюють, дотримуючись панівних у той час норм, стилів, канонів. Що стосується сюжетів, то починаючи з ХУП століття спостерігається тяжіння від «чистого» іконопису (зображення святих або євангельських сюжетів) до світського, більш зрозумілого і близького простим людям зображення подій.

Найбільш поширеним і улюбленим у народі в ХУП-ХУШ століттях стає сюжет «Козак Мамай» (або «Козак-бандурист»). Мабуть жоден інший твір не прожив таке довге життя, не мав стільки варіантів, повторень, копій. Іконографічний тип зображення козака сягає своїм корінням у глибину століть. Зусиллям багатьох поколінь митців вироблялась досконала форма, яка міцно увійшла в свідомість народу, стала художньою формулою українського образотворчого фольклору. Козак Мамай – своєрідне втілення українського характеру, образ волелюбності, стійкості та невмирущості народу. Малювали Козака Мамаю на полотнах і на стінах хат, на дверях і віконницях, на скринях, навіть на вулицях. Це зображення набувало значення оберега, охоронця житла, господарства селянина. Для народу Козак Мамай – це той самий Юрій Змієборець, хоча і не завжди на коні зі списом у руці. Адже і Юрій, і Козак здобували мир та спокійне життя простим людям. Здебільшого Мамаю малювали не в боротьбі, не в сутичці з ворогом, а під час перепочинку, спокійним і замріяним, обов'язково з бандурою.

Образ козака на народних картинах – це велична, виплекана віками дума народу про свою сутність. Народ стомився від воєн і спустошень, він прагнув миру, вільної праці. Миролюбний характер народу й уособлює образ козака-бандуриста. Але розкладена навколо козака зброя, осідланий кінь символізує готовність в будь-яку хвилину стати на захист рідної землі. Історичні обставини зумовили те, що протягом кількох століть саме з козацтвом український народ пов'язував свої мрії про соціальне і національне визволення. Отже Козак Мамай – це втілена в малярстві народна дума. За допомогою зображень-символів і реалій відбито цілий комплекс морально-етичних норм народу, його поглядів на життя, на людину, її місце у світі. Це своєрідний, вимріяний віками тип

народного героя. Він – не зображення певної історичної особи, а самобутнє втілення образу народу.

В українському народному малярстві популярними були також картини й на інші сюжети, зокрема, на теми народних пісень, портрети, натюрморти тощо. Народні митці намагалися навіть стислі сюжети наповнити побутовими реаліями, своїм розумінням змісту, знаходили доступну образну мову, спрощували іконографію, надавали творам земного характеру.

Ще однією особливістю українського малярства давнього періоду була його анонімність. Лише у середині ХУІ століття з'являються декілька імен майстрів, здебільшого без прізвищ, але з вказівкою на місцевість: «Федір – маляр львівський», або «Федуско з Самбора». І тільки з ХVІІІ століття до нас дійшли повні імена майстрів, малярських шкіл, осередків малярства таких, як, наприклад, у Львові, Судовій Вишні та ін.

Провідними осередками малярства центральної та східної України у ХVІІІ-ХІХ століттях були Київ, Полтава, Чернігів та деякі інші міста. В цей час набуває розвитку портрет, зокрема козацький, який став важливою складовою в розвитку українського мистецтва.

З кінця ХІХ – початку ХХ століття в Україні, здебільшого по селах, поширювалися сповнені чарівності і теплоти жанрові картини на тему селянської долі, кохання, створені невідомими авторами-самоуками. В той же час народні майстри продовжують малювати композиції на релігійні теми, зокрема так звані образи, на дошці або полотні. Це були здебільшого зображення декількох найулюбленіших святих, обов'язково з Богородицею та Миколаєм.

Починаючи з ХХ століття умови загального розвитку народної творчості радикально змінюються, змінюється її характер, як і характер побуту села, починає прогресувати урбанізація. На жанри і форми народної культури впливали, звичайно, науково-технічний прогрес, розвиток комунікацій та засобів масової інформації, зокрема книговидавництва, преси, поява кольорової літографії, фотографії, а пізніше – кіно, радіо, телебачення, розвиток освіти, вплив населення до міста. Ясна річ, все це так чи інакше вплинуло на спосіб мислення і світовідчуття, на творчу діяльність народних майстрів.

Внаслідок нових умов з одного боку, відходять, або й затираються чітко визначені стародавні звичаї і стильові категорії з їх символікою та семантичним наповненням. З іншого боку, виникають нові форми творчості, приділяється велика увага збиранню, дослідженню та публікації пам'яток народного мистецтва, з'являються Будинки народної творчості, виставки творів народних митців. У галузі малярства прославилися передусім петриківські майстрині, які почали переносити на папір квіткові композиції, що ними у минулому зазвичай прикрашали інтер'єри сільських хат в Україні. І саме цей вид декоративної творчості набрав широкого розвитку. Загальновідомими стали імена Ганни Собачко-Шостак, Тетяни Пати, Параски Хоми та багатьох інших, які брали участь в оформленні виставочних павільйонів у Києві та за кордоном.

У галузі станкового народного живопису широковідомі імена майстринь Катерини Білокур, Марії Приймаченко, Єлізавети Миронової. Це самоуки з народу, з українського села, які, увібравши в себе прадавні традиції,

зуміли створити щось зовсім нове, по-своєму побачити і відчутти навколишній світ, знайти власну художню мову. У творчості кожної з них на свій лад заговорило на повну силу успадковане від віків, від духовної спадщини народу, сформувався новий, нетрадиційний спосіб творчого мислення і вислову, наблизений до того, що тепер називають «наївним мистецтвом».

Твори Катерини Білокур сповнені романтикою і поетичністю, прагненням до ілюзорного відтворення квітів, поєднання їх з плодами різних пір року. Своєрідною особливістю характеризується образне мислення і творчість Марії Приймаченко, в якій дивовижно знайшли відбиття і поєдналися прадавні народні вірування в різні темні сили у вигляді фантастичних звірів, витворених народною уявою. Взагалі її стихією став український фольклор, і передусім народна пісня, якій вона вміла надати фантастично-казкового втілення, яскравого і барвистого, сповненого оптимістичної емоційності. Маленька Ліза Миронова, яка у дитинстві розмальовувала полотняні хустини рослинними фарбами та квачиком з вати, згодом ілюструє дитячі книжки, бере участь в оформленні архітектурних споруд.

Висвітлюючи витоки і шляхи розвитку народного малярства, ми бачимо, що воно протягом століть було багатющим джерелом духовності і невичерпної творчої сили українського народу, який і в найтяжчі часи свого багатостраждального минулого зумів творити прекрасні, невмирущі цінності. З упевненістю можна сказати, що традиційний народний живопис – це специфічне й неповторне явище української культури.

В сучасних умовах, коли відбувається розвиток різних жанрів та видів образотворчого мистецтва, а також художньо-виставочної діяльності, творчість багатьох українських художників, зокрема майстрів традиційного народного малярства, здобула всесвітнього визнання. Сучасні українські митці спираються у своїй творчості на глибинні традиції малярського мистецтва, народну естетику, прагнуть до збереження національної культурної спадщини. Адже культурні цінності є вічними, і кожне нове покоління, усвідомлюючи зміст явищ мистецької культури, збагачує і доповнює їх новими гранями художнього смислу, відкриває шлях у світ високого національного мистецтва.

#### **Список літератури.**

1. Українське народне малярство XIII-XX століть. Альбом/Авт.-упоряд.: Свенціцька В.І., Откович В.П. – К.: «Мистецтво». – 1990. – 304 с.
2. Марченко Т. Народні картини. Пам'ятки України. – 1991, № 4. С.14-18.
3. Катерина Білокур. Альбом. – К.: «Мистецтво». – 1972.
4. Марія Приймаченко. Альбом. – К.: «Мистецтво». – 1971.
5. Прудникова О.І. Національна українська культура в системі сучасного суспільства. Вісник ДАКККиМ. – 2005, №2. С.62-66.
6. Жінки, які змінювали світ. Марія Примаченко.  
<https://ffr.org.ua/materials/2020/zhinki-yaki-zminyuvali-svit-mariya-primachenko>