

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ОДЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Методические рекомендации
по дисциплине «Русский язык»
(по теме «Знакомимся с русской
и украинской литературой»)
для слушателей-иностранцев
подготовительного отделения
Часть II

Одесса – 2016 г.

Методические рекомендации по дисциплине «Русский язык» (по теме «Знакомимся с русской и украинской литературой») для слушателей-иностранцев подготовительного отделения. Часть II

/Филиппова О. В. – Одесса: ОГЭКУ, 2016 – с. 46/

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение..... | 4 |
| Тема V..... | 5 |
| Урок 1. Л. Н. Толстой – великий русский писатель..... | 5 |
| Урок 2. Семья Л. Н. Толстого..... | 12 |
| Урок 3. Дом Льва Толстого в Ясной Поляне..... | 18 |
| Урок 4. Лев Толстой и его школа в Ясной Поляне..... | 23 |
| Урок 5. Л. Н. Толстой и детская литература..... | 27 |
| Урок 6. Детские рассказы Л. Н. Толстого..... | 29 |
| Урок 7. Контрольные вопросы и задания по теме «Лев Николаевич Толстой»..... | 37 |
| Это интересно..... | 42 |
| Важнейшие литературные понятия..... | 43 |
| Литература..... | 46 |

Введение

Часть II методических рекомендаций посвящается жизни и творчеству русского писателя Льва Николаевича Толстого и содержит материалы биографического характера, а также небольшие по объему рассказы писателя в адаптированном виде.

Кроме текстов в данных методических рекомендациях имеются предтекстовые упражнения, направленные на снятие лексических трудностей, и послетекстовые упражнения, предназначенные для контроля понимания текстов.

Часть II методических рекомендаций содержит тему V.

Иллюстрации и фотографии, содержащиеся в методических рекомендациях, помогают студентам получить визуальное представление о людях, местах и художественных образах, описываемых в текстах, а также избежать ошибочных ассоциаций.

Раздел «Это интересно» не является обязательным для изучения всей группой, а предназначен тем слушателям, которые проявляют наибольший интерес к творчеству Л. Н. Толстого.

В разделе «Важнейшие литературоведческие понятия» содержится основные литературные термины и пояснения к ним.

Тема V
Лев Николаевич Толстой
(1828 - 1910)

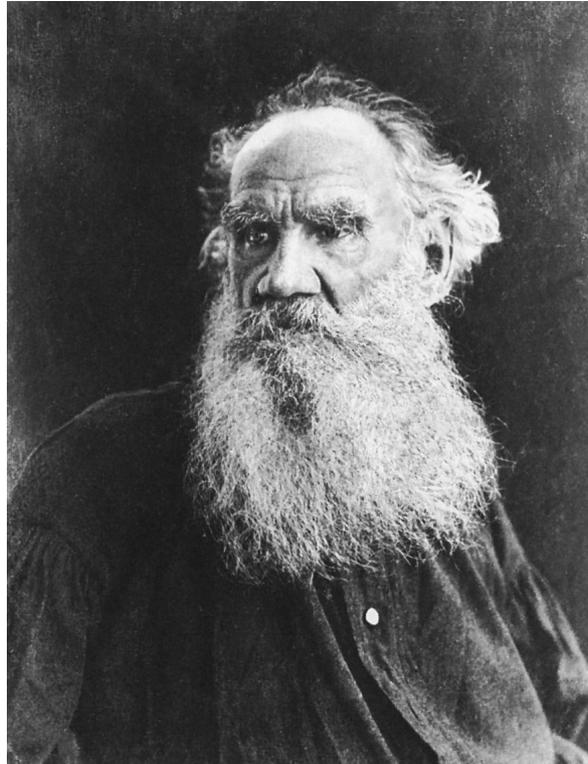


Рис. 1. Л. Н. Толстой. 1903 г.

Урок 1
Л. Н. Толстой – великий русский писатель

Задание 1. Поставьте вопросы к подчеркнутым словам. Что помогает вам понять их значение?

- а) спокойствие (спокойный, -ая)
воспитательница (воспитать)
родственница (родной, -ая)
- б) начальный (начало)
девятнадцатилетний (19 лет)
крестьянский (крестьянин)
бесконечный (без конца)
- в) победить (победа)
звучать (звук)
ошибаться (ошибка)

Задание 2. Объясните, когда и о ком можно сказать:

- Человек с сильным характером.
- Он был хорошим психологом.
- Он стал известным писателем.

Задание 3. Прочитайте фразы и найдите значение подчеркнутых слов в словаре:

«Спокойствие – душевная подлость».

Отец Льва Толстого критически относился к правительству.

Они любили друг друга, но жизнь разлучила их.

Лев Толстой получил имение по наследству.

Он решает улучшить жизнь крестьян.

Лев Толстой ищет цели в жизни.

Лев Толстой посвятил всю свою жизнь литературе.

Он участвовал в боях.

Лев Толстой решил создать роман о духовном развитии человека.

Повести «Детство», «Отрочество», «Юность» - автобиографическая трилогия Льва Толстого.

В 1854 году английские, французские и турецкие войска напали на Крым.

«Я хочу заставить весь мир слушать меня».

Задание 4. Прочитайте текст.

Лев Николаевич Толстой
(1828 - 1910)



Рис.2. Ясная Поляна. Дом Волконских

Детские годы Льва Толстого прошли в имении родителей – Ясной Поляне, недалеко от города Тула.

Матери Толстой не помнил: она умерла, когда ему еще не было двух лет. В 13 лет он остался без отца. Отец Льва Толстого был помещиком, но к правительству относился критически.



Рис. 3. Мать Л. Н. Толстого

Воспитательницей детей Толстых (четырех братьев и сестры) стала родственница семьи – Татьяна Александровна Ергольская. «Самый важный человек в моей жизни», - говорил о ней писатель. Она была человеком с сильным характером. Лев Толстой знал, что Татьяна Александровна любила его отца и отец любил ее, но жизнь их разлучила.

Сохранились детские стихи Толстого, посвященные «милой тете Татьяне». Писать он начал в семь лет.

Начальное образование Лев Толстой, как и все дворянские дети, получил дома, а в семнадцать лет поступил в Казанский университет. Но занятия в университете не нравились будущему писателю. Юноша много читал, думал.

«Мне смешно вспоминать, как я думал, и как вы, кажется думаете, что можно себе устроить счастливый и честный мир, в котором спокойно, без ошибок жить и делать аккуратно все только хорошее. Смешно!.. Чтобы жить честно, надо ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться. А спокойствие – душевная подлость».

Эти слова Льва Толстого многое объясняют в его жизни и творчестве. «Жить честно» для Толстого значило жить не для себя одного, а для людей, для их счастья.

В то время, когда девятнадцатилетний Лев Толстой почувствовал «страсть к наукам», он ушел из университета и уехал в Ясную Поляну, которую он получил по наследству. Здесь он решил улучшить жизнь крестьян. Но крестьяне не понимают молодого барина.



Рис. 4. Л. Н. Толстой. 1850 г.

Лев Толстой ищет цели в жизни. Он сначала собирается ехать в Сибирь, потом едет в Москву и проводит там несколько месяцев – по его словам, «без службы, без занятий, без цели»; потом едет в Петербург, где успешно сдает в университете экзамены; потом собирается поступить в армию...

В эти годы Толстой серьезно занимается музыкой, открывает школу для крестьянских детей, изучает педагогику.

Наконец, Лев Толстой приходит к тому главному делу, которому посвятил всю свою жизнь, - к литературному творчеству.

В 1851 году вместе с братом Николаем Толстой поехал на Кавказ, где шла бесконечная война. Он участвовал в боях, знакомился с новыми людьми и это время много работал.

Лев Толстой решил создать роман о духовном развитии человека. В первый год своей кавказской службы он написал «Детство». В июле 1852 года первое свое произведение Толстой послал в журнал «Современник». Повесть напечатали. Так в России появился новый писатель.

Позже были напечатаны «Отрочество» (1854) и «Юность» (1857), которые составили вместе с первой частью автобиографическую трилогию.

Лев Толстой был хорошим психологом. Главный герой трилогии – Николай Иртеньев.

В 1854 году английские, французские и турецкие войска напали на Крым. Молодой писатель Толстой сразу поступил в Крымскую армию. Он писал брату в письме из Севастополя: «Мы победим, в этом я уверен».

В Севастополе Лев Толстой написал книгу «Севастопольские рассказы». В «Севастопольских рассказах» Толстой решает важные проблемы войны и мира, героизма и патриотизма.



Рис. 5. Л. Н. Толстой, Петербург. 1856 г.

В конце 1855 года Лев Толстой приехал в Петербург и стал уже известным писателем.

В 1857 году Толстой совершил путешествие во Францию, Швейцарию, Италию и Германию.

В 1859 – 1862 годах Лев Толстой открыл в Ясной Поляне 21 школу для крестьянских детей. Он занимался педагогической работой. «Я чувствую себя довольным и счастливым, - писал он, - потому что работаю

с утра до вечера, и работа, которую я люблю». Толстой начал изучать педагогику в России и за границей.

Царское правительство организовало тайные наблюдения за Львом Толстым.

Толстой познакомился с жизнью народа в очень трудный период его истории. Это помогло писателю опять заняться литературой.

В 1862 году Лев Толстой женился на Софье Андреевне Берс, дочери известного московского врача.

Шесть лет, с 1863 по 1869 год Толстой писал роман «Война и мир». Писатель изучал работы историков, письма, встречался с участниками войны 1812 года.

Роман «Война и мир» сделал Льва Толстого великим русским и мировым писателем. Вскоре роман перевели на все языки Европы.

Толстой постоянно думал о России: «Сибирь, тюрьмы, война, бедный народ, жестокость правительства...»

Писатель изучал историю России, чтобы понять современную жизнь.

Позже Лев Толстой написал еще два больших романа: «Анна Каренина» (1873 - 1877) и «Воскресение» (1889 - 1899).

Он написал «Азбуку» и книги для чтения, создал для школьников больше 600 произведений. Многие из них и сегодня – любимое детское чтение.



Рис. 6. Азбука Л. Н. Толстого

К Толстому, как к писателю, педагогу, политическому деятелю приезжали прогрессивные люди России из многих стран мира. Ясная

Поляна и московский дом Льва Толстого стали центрами, куда приходили люди разных возрастов, разных профессий. В беседе с великим человеком они решали вопросы: как надо жить? Где искать правду? Чем помочь людям?

В доме Толстого бывали Тургенев, Чехов, Горький, Шаляпин и многие, многие другие. Известные писатели – Мопассан, Голсуорси, Шоу, Золя, Флобер – относились к Толстому с любовью. Американский писатель Теодор Драйзер говорил, что произведения Льва Толстого помогли ему стать писателем: «Как чудесно стать писателем. Я хочу писать, как Толстой, и заставить весь мир слушать меня». Мир ждал каждого нового слова гениального русского писателя как слова правды, ответа на самые важные вопросы современности.

7 ноября 1910 года Лев Толстой умер.

Писатель Максим Горький писал о Толстом: «60 лет он ходил по России, заглядывал везде: в деревню, в сельскую школу, за границу, в тюрьмы, в кабинеты министров, в канцелярии губернаторов, в избы, в дома аристократов.

60 лет звучал правдивый голос: он рассказал нам о русской жизни почти столько, как вся остальная наша литература.

Книги его останутся в веках.

Толстой – это целый мир. Его художественные произведения написаны со страшной, почти чудесной силой».

Здание 5. Ответьте на вопросы по содержанию текста.

1. Что значило для Льва Толстого «жить честно»?
2. Где прошли детские годы Толстого?
3. Кем был отец Льва Толстого?
4. Кто воспитывал детей Толстых?
5. Каким человеком была Т. А. Ергольская?
6. Когда Толстой начал писать?
7. Где Лев Толстой получил начальное образование?
8. Куда поступил Толстой в 17 лет?
9. Куда уехал девятнадцатилетний Лев Толстой?
10. Чему Толстой посвятил всю свою жизнь?
11. Куда поехал Лев Толстой вместе со своим братом Николаем в 1851 году?
12. Какой роман решил создать Толстой?
13. Кто главный герой трилогии?
14. Что делал Толстой в Севастополе?
15. Куда поехал Толстой в 1857 году?
16. Сколько школ для крестьянских детей открыл Лев Толстой в Ясной Поляне и ее окрестностях в 1859 – 1862 годах?
17. Где Толстой изучал Педагогику?

18. На ком женился Лев Толстой?
19. Сколько лет Толстой писал роман «Война и мир»?
20. Зачем писатель изучал историю России?
21. Какие известные люди бывали в доме Льва Толстого?
22. Что говорил о Толстом американский писатель Теодор Драйзер?
23. Когда умер Лев Толстой?
24. Что писал о Толстом Максим Горький?

Задание 6. Составьте план к тексту «Лев Николаевич Толстой» и расскажите текст по плану.

Урок 2 Семья Л. Н. Толстого

Задание 1. Прочитайте новые слова и послушайте комментарий преподавателя к ним.

1. внук, внучка
2. правнук, правнучка
3. дед, прадед
4. лес «Старый Заказ»
5. легенда = миф = сказка
6. хоронить II } кого? что? где?
- похоронить II }
7. талантливый
8. зеленая палочка
9. играть в четыре руки
10. фортепиано = пианино
11. книга «Свет Ясной Поляны»
12. современный русский язык
13. директор Института славяноведения Академии Наук России
14. дорога к счастью, любви и братству
15. Николай – старший брат Л. Н. Толстого
16. Софья – жена Льва Толстого
17. натюрморт – рисунок, на котором изображены фрукты, овощи, цветы, т. е. неживая природа
18. Татьяна Львовна } дочери Л. Н. Толстого
- Мария Львовна }
19. Илья Владимирович Толстой } правнуки Л. Н. Толстого
- Никита Ильич Толстой }

Задание 2. Прочитайте текст и постарайтесь понять его содержание.

Семья Л. Н. Толстого

Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой почти 60 лет своей жизни прожил в имении Ясная Поляна, которое находилось недалеко от Москвы. Здесь раньше жили его дед и прадед. Лев Толстой очень любил свое имение, в котором были прекрасные парки и большой лес «Старый Заказ». Здесь же в Ясной Поляне жила вся большая семья Толстого. Семья Льва Толстого – это необыкновенно талантливые люди.



Рис. 7. Лев Толстой с братьями

Старший брат Льва Николаевича Николай прекрасно рисовал и играл на фортепиано, легко сочинял очень интересные истории. Однажды в детстве Николай рассказал своим младшим братьям замечательную историю. Вот она. В Ясной Поляне в лесу кто-то спрятал зеленую палочку. Это была не простая палочка, а волшебная. Кто найдет эту палочку, тот откроет людям дорогу к счастью, любви и братству. Рассказ брата так хорошо запомнил и полюбил маленький Лев Толстой, что потом просил похоронить его там, где, по легенде, лежит зеленая палочка.

Жена Льва Николаевича Софья была очень образованной женщиной: она хорошо знала мировую литературу и историю музыки, прекрасно пела и играла на фортепиано. Лев Толстой очень любил слушать, как играет его жена, и часто они играли на пианино вместе, в четыре руки.



Рис. 8. Л. Н. Толстой и С. А. Толстая

Их старшая дочь Татьяна Львовна и средняя Марья Львовна тоже хорошо играли на фортепиано и прекрасно рисовали. Они были художницами. Лев Николаевич Толстой очень любил своих дочерей, особенно Марию Львовну. Мария Львовна всегда помогала отцу учить крестьянских детей в школе, лечила их дома.

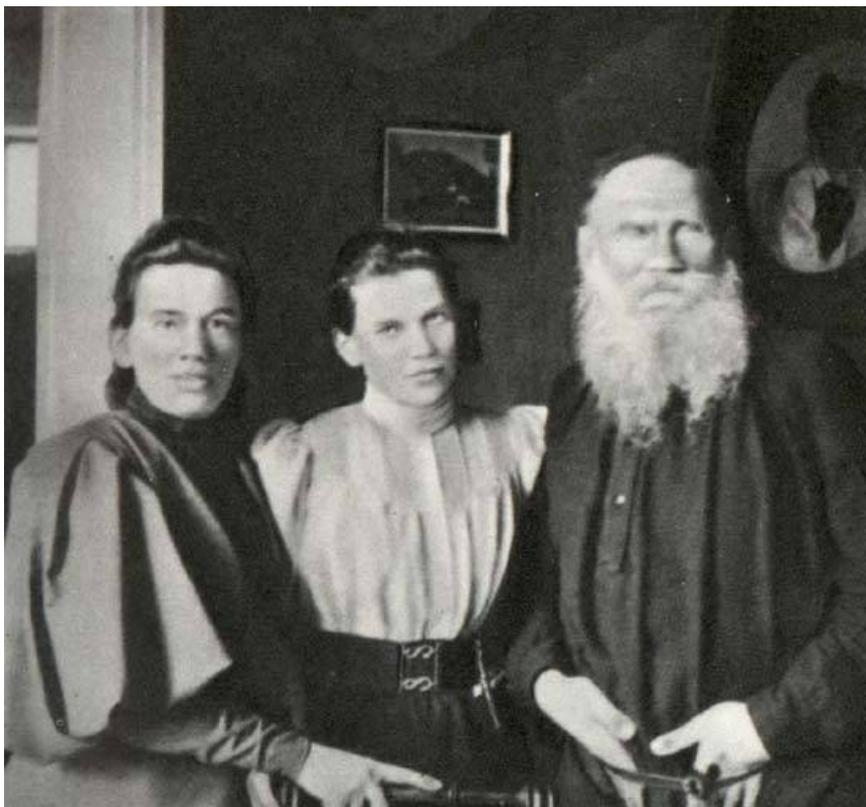


Рис. 9. Л. Н. Толстой с дочерьми

У Льва Толстого было много внуков и правнуков.



Рис. 10. Лев Толстой с внучкой Танечкой

Илья Владимирович Толстой, правнук Льва Николаевича Толстого, сейчас живет в Москве и работает в Московском государственном университете на факультете журналистики, он ученый-филолог. Он написал первые учебники русского языка для иностранных студентов, которые приехали учиться на подготовительные факультеты страны.

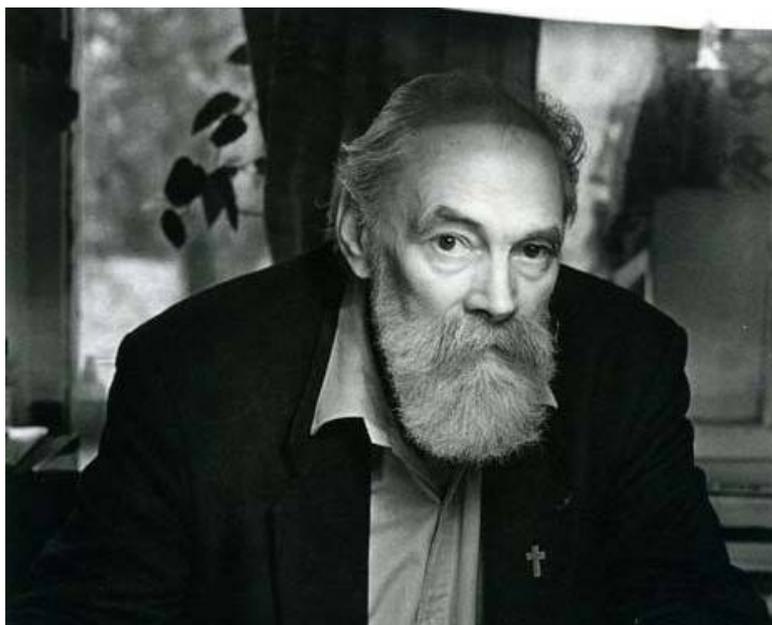


Рис 11. И. В. Толстой, правнук Л. Н. Толстого

Он автор русско-вьетнамского словаря и многих других книг для иностранцев. Илья Владимирович также написал книгу о своем замечательном прадеде, которая называется «Свет Ясной Поляны».

Еще один правнук Льва Толстого тоже работает в Московском государственном университете на филологическом факультете. Он читает лекции по современному русскому языку. Это Никита Ильич Толстой, академик Академии Наук России. Он директор Института славяноведения АН Российской Федерации.

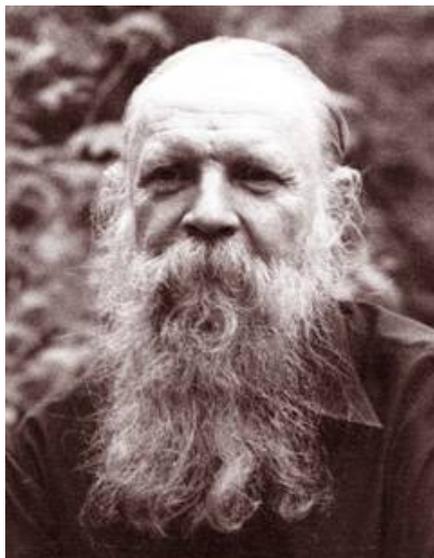


Рис. 12. Н. И. Толстой, правнук Толстого

Третий правнук Льва Толстого и его правнучки – замечательные художники. Их картины можно увидеть на выставках в Москве. Они пишут портреты своего знаменитого прадеда, натюрморты и пейзажи. И еще они принимают активное участие в работе дома-музея Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.

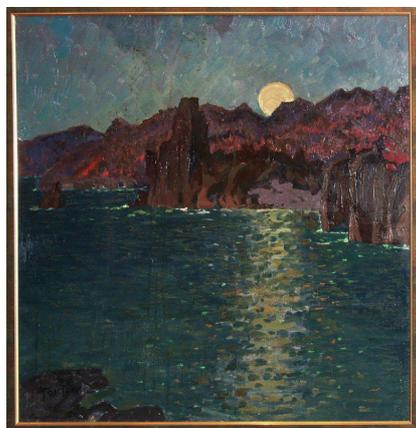


Рис. 13. Олег Толстой «Заповедный пейзаж»

Задание 3. Прослушайте информацию из прочитанного текста и согласитесь либо опровергните ее:

1. а) Великий русский писатель Лев Толстой почти 60 лет прожил в Москве.
б) Великий русский писатель Лев Толстой почти 60 лет прожил в имении Ясная Поляна.
2. а) Вся семья Л. Н. Толстого – это обыкновенные люди.
б) Вся семья Л. Н. Толстого – это необыкновенно талантливые люди.
3. а) Николай – это младший брат Льва Толстого.
б) Николай – это старший брат Льва Толстого.
4. а) Зеленая палочка – это была простая палочка.
б) Зеленая палочка – это была не простая палочка, а волшебная.
5. а) Лев Толстой просил похоронить себя в Москве.
б) Лев Толстой просил похоронить себя там, где по легенде, лежит зеленая палочка.
6. а) Татьяна Львовна и Мария Львовна – это сестры Льва Толстого.
б) Татьяна Львовна и Мария Львовна – это дочери Льва Толстого.
7. а) Илья Владимирович Толстой – это внук Льва Толстого.
б) Илья Владимирович Толстой – это правнук Льва Толстого.
8. а) Илья Владимирович Толстой работает в МГУ на факультете журналистики.
б) Илья Владимирович Толстой написал первые учебники по русскому языку для иностранцев.
в) Илья Владимирович Толстой написал книгу «Свет Ясной Поляны».
9. а) Никита Ильич Толстой – второй правнук Льва Толстого.
б) Никита Ильич Толстой – академик АН России.
10. а) Его третий правнук и правнучки – писатели.
б) Его третий правнук и правнучки – художники.

Урок 3
Дом Льва Толстого в Ясной Поляне

Задание 1. Найдите слова в словаре:

1. скромный, -ая, -ое, ые
2. мебель, ж. р.
3. душа, -и, ж. р.
4. кожаный, -ая, -ое, -ые
5. умывальник, -и, м. р.
6. подсвечник, -и, м. р.
7. зажигать I }
 зажечь I } что? где?
8. роскошь, ж. р.
9. уединение, ср. р.
10. рвать I }
 порвать I } с кем? с чем?
11. уклад жизни = образ жизни
12. описывать I }
 описать I } кого? что?
13. участник, -и, м. р.

Задание 2. Прочитайте слова и комментариев к ним, постарайтесь понять их значение без словаря:

беккеровский рояль = рояль, изготовленный известной немецкой фирмой «Беккер»

передняя комната = первая комната

иначе = по-другому

предки = бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки

мирская жизнь = жизнь в обществе людей на свободе

старик = старый человек

спичечница = коробка для спичек

крупнейший, -ая, -ее, -ие = самый крупный

яснополянский, -ая, -ое, -ие = тот, кто родился и жил в Ясной Поляне.

Задание 3. Прочитайте текст один раз и скажите, о чем он:

Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой родился под Москвой в имени Ясная Поляна. Здесь он прожил почти 60 лет своей жизни. Дом его очень простой: деревянные полы, скромная мебель, которую сделали яснополянские крестьяне.



Рис 14. Передняя яснополянского дома

В передней комнате стоят книжные шкафы с журналами и книгами. Полки с книгами можно увидеть во всех комнатах. Это личная библиотека Льва Толстого. В ней 22000 книг на 35 языках. Среди них много книг, которые подарили Толстому известные русские и иностранные писатели. Лев Николаевич хорошо знал 13 языков. В его библиотеке есть «Толковый словарь живого великорусского языка» и «Пословицы русского народа», составленные Владимиром Ивановичем Далем, известным знатоком русского языка.

На втором этаже дома находится самая большая и красивая комната-зал. Здесь висят портреты предков Льва Толстого, членов его семьи и его самого. Эти портреты были написаны известными художниками И. Н. Крамским, И. Е. Репиным и Н. Н. Ге.

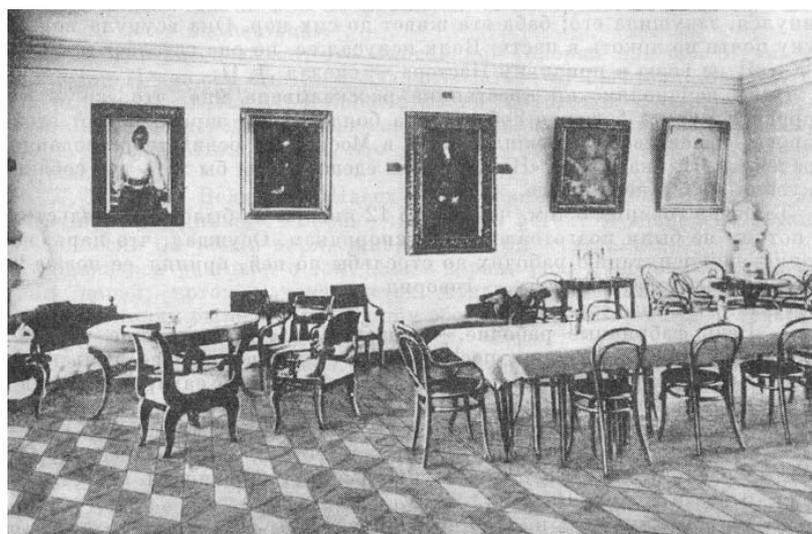


Рис. 15. В зале яснополянского дома

В центре зала стоит большой обеденный стол, за которым каждый день собиралась вся семья Толстых. Слева от стола находится уголок серьезных бесед. Обычно вечером в этом уголке беседовали хозяева дома и гости на политические, социальные и экономические темы, говорили о литературе и искусстве. Душой этих бесед всегда был Лев Толстой.

В зале яснополянского дома стоят два прекрасных беккеровских рояля. В доме Толстых очень любили музыку. Особенно сильно ее любил Лев Толстой. «Я никого не встречал в своей жизни, кто бы так сильно чувствовал музыку, как мой отец», - писал старший сын писателя Сергей Львович Толстой. На этих роялях в доме Толстых играли известные русские и иностранные пианисты. Лев Николаевич также прекрасно играл на рояле, часто один, а иногда в четыре руки со своей женой. Любимым композитором Льва Толстого был Шопен. Толстой очень любил народную музыку, не только русскую, но любую народную. Он говорил, что музыка, которую создает народ, понятна человеку любой национальности.

Иногда в зале яснополянского дома пели песни, ставили спектакли. В спектаклях играли члены семьи Льва Толстого. Его средняя дочь Мария Львовна очень часто играла в спектаклях по мотивам своего отца.

На втором этаже также находится кабинет Толстого. Это тоже очень интересная комната.



Рис. 16. Кабинет Л. Н. Толстого

Здесь стоит письменный стол, за которым работал Лев Николаевич, здесь же стоит и кожаный диван, на котором он родился. Этот диван Толстой описал в своей повести «Детство» и в романах «Война и мир» и «Анна Каренина». На стенах кабинета висят портреты людей, которые были дороги писателю. Здесь висит портрет его отца, графа Н. И.

Толстого, участника войны 1812 года. Из кабинета можно войти в спальню писателя. Здесь стоят железная кровать, умывальник, тумбочка, стул. На тумбочке – звонок, часы, спичечница, подсвечник со свечой. Эту свечу Лев Толстой зажег в последний раз 28 октября 1910 года, в ту ночь, когда решил тайно от семьи навсегда уйти из Ясной Поляны. В последнем письме своей жене Лев Николаевич писал: «... я не могу поступить иначе. Я не могу больше жить... в роскоши и делаю то, что обычно делают старики...- уходят из мирской жизни, чтобы жить в уединении и тиши последние дни своей жизни».



Рис. 17. Спальня Л. Н. Толстого

Лев Толстой давно хотел порвать с дворянским укладом жизни и жить так, как живет весь трудовой народ. Свое решение уйти из Ясной Поляны он исполнил, когда был уже очень старым и тяжело больным. Но в поезде на станции Астапово ему стало плохо и 7 ноября 1910 года Толстой умер. Его похоронили там, где он просил, в Ясной Поляне, в лесу Старый Заказ, в том месте, где, по легенде, лежала зеленая палочка, которая дарит людям счастье, любовь и братство.



Рис. 18. Могила Л. Н. Толстого в лесу Старый Заказ

В наши дни имение Льва Толстого в Ясной Поляне – это крупнейший музей писателя, где все осталось так, как было в последние годы его жизни.

- Задание 4. а) Прочитайте текст еще раз и разделите его на части;
б) Дайте названия каждой части и запишите их в виде плана.

Задание 5. Сравните ваш план с планом, предъявленным ниже. Исправьте ошибки в своем плане.

План

- I. Первый этаж дома.
 1. Передняя комната.
 2. Библиотека Льва Толстого.
- II. Второй этаж дома.
 1. Самая большая и красивая комната:
 - а) два беккеровских рояля;
 - б) музыка в жизни Л. Н. Толстого;
 - в) домашние спектакли.
 2. Кабинет Льва Толстого.
 3. Спальня Льва Толстого.
- III. Уход Л. Н. Толстого из Ясной Поляны и из жизни.
- IV. Дом-музей в Ясной Поляне.

Задание 5. Расскажите о самой большой и красивой комнате в доме Льва Толстого.

Урок 4
Лев Толстой и его школа в Ясной Поляне

Задание 1. Найдите в словаре значение следующих слов:

взгляд, -ы, м. р.
педагогические взгляды, мн. ч.
самобытность, ж. р.
совершенство, ср. р.
совершенствование, ср. р.
недостижимый, -ая, -ое, -ые
небесное тело, ср. р.
рутина, ж. р.

Задание 2. Прочитайте комментарий к следующим словам и постарайтесь понять их значение без словаря.

1. имение = поместье, усадьба = большой дом за городом с садами, огородами и полями;
2. педагог = учитель, преподаватель, воспитатель;
3. всемирно известный = известный во всем мире; его знают во все мире;
4. правописание = наука о правильном письме;
5. ботаника = наука о жизни растений;
6. зоология = наука о жизни животных;
7. астрономия = наука о небесных телах;
8. созвездие = группа звезд на небе;
9. постепенно = со временем, не сразу;
10. уютно = комфортно, удобно, легко;
11. взаимное уважение = уважение друг к другу;
12. с утра до вечера = все время, целый день;
13. грамота = умение писать, читать и считать;
14. школа нового типа = школа, где учат по-новому;
15. округа = район

Задание 3. Прочитайте текст «Лев Толстой и его школа в Ясной Поляне» и письменно ответьте на вопрос. «О чем рассказывает этот текст?»

Лев Толстой и его школа в Ясной Поляне

Лев Николаевич Толстой – всемирно известный русский писатель, философ и педагог. Он прожил долгую жизнь, написал много замечательных книг. Его романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» знают и любят во всем мире. Почти 60 лет своей жизни Лев Николаевич прожил в имении Ясная Поляна в России.



Рис. 19. Комната для приезжающих

В то время, когда жил Лев Толстой, дети крестьян не учились в школе. Крестьяне были неграмотными. Они не умели читать и писать. В школах учились только дети дворян. А дети крестьян помогали своим родителям дома и в поле. Работы было много, и крестьянские дети всегда были заняты, а их родители говорили: «Жили без грамоты – и проживем дальше». Но Толстой считал, что крестьянские дети обязательно должны учиться в школе. И он серьезно начал заниматься народным образованием. В 1858 году он открыл первую школу для крестьянских детей в Ясной Поляне и сам начал в ней преподавать. Работу в школе он организовал по-своему, по-новому.



Рис. 20. Иллюстрация

Во-первых, школа работала с утра до вечера и дети могли приходить туда в любое время, когда они освобождались от работы дома. Во-вторых, в школе не было звонков на перерыв и тот, кто устал, мог спокойно отдохнуть, когда хотел. В-третьих, дети делали в школе то, что им было интересно: одни – занимались географией, другие – историей, третьи – читали или писали, некоторые рисовали. Лев Николаевич никогда не ставил плохих оценок, поэтому дети чувствовали себя в школе спокойно и уютно. В такую школу они ходили с удовольствием и часто оставались там до позднего вечера.

Лев Николаевич учил детей читать, писать и считать, занимался с ними грамматикой и правописанием. Он никогда не заставлял учить правила наизусть, а говорил, что каждое правило можно рассказать своими словами. Так он учил детей думать самостоятельно. Лев Николаевич сам написал учебники для своей школы: азбуку, грамматику, много рассказов для детей. Это рассказы «Филиппок», «Старая лошадь», «Ученый сын», «Два товарища» и другие.

Толстой проводил уроки не только в классе, но и на природе. Если он гулял с детьми в лесу, то обязательно рассказывал им о жизни растений и животных. Это были уроки ботаники и зоологии. Если прогулки с детьми были вечером, то Лев Николаевич рассказывал о звездах, созвездиях, движении земли и небесных тел. Так проходили уроки астрономии. Толстой прекрасно знал эти науки и очень интересно рассказывал, а дети внимательно его слушали.

Лев Толстой и дети не только вместе работали, но и отдыхали. Зимой они бегали по снегу, катались на коньках, на санках, ходили на лыжах, играли в снежки, а летом ходили в лес и на реку. В лесу они собирали грибы и ягоды, а на реке купались и плавали, ловили рыбу.



Рис. 21. Зима в Ясной Поляне

Дети учились успешно, и это радовало их учителя и родителей.

Школа Толстого стала очень популярной и многие крестьянские дети хотели там учиться, но мест в школе уже не было, поэтому Лев Николаевич решил открыть еще несколько школ. Он сам искал преподавателей, обсуждал с ними школьную программу и свои педагогические взгляды. Вскоре Лев Толстой начал открывать школы и в соседних деревнях. Постепенно он создал в своей округе 21 школу нового типа, школы, где отношения между учителями детьми складывались на основе взаимоуважения и любви.

Лев Николаевич видел в каждом ребенке личность, ценил в детях любовь к знаниям и самобытность. Он считал, что преподавание – это искусство, а в искусстве не должно быть рутины и умственной лени. Он говорил: «Так как дело преподавания есть искусство, то оконченность и совершенство недостижимы, а развитие и совершенствование бесконечны».

Задание 4. Прочитайте текст еще раз и разделите его на части.

Задание 5. Прочитайте план к тексту и расположите его пункты в логической последовательности.

План

1. Почему дети крестьян в России были неграмотными?
 - а) что думал Толстой об учебе крестьянских детей?
 - б) что говорили крестьяне о грамоте?
2. Кто такой Л. Н. Толстой?
3. Как отдыхали учитель и ученики?
4. Когда и почему Л. Н. Толстой открыл школу в Ясной Поляне?
 - а) что изучали дети в его школе?
 - б) как Толстой организовал работу в школе?
 - в) чему он учил детей?
 - г) где Лев Толстой проводил свои уроки с детьми?
5. Что говорил Л. Н. Толстой о преподавании?
6. Почему Толстой начал открывать новые школы?

Задание 6. Используя план, напишите, как Лев Толстой организовал учебу детей в своей школе.

2) содержание должно быть легким;

3) воспитательные цели должны быть спрятаны в интересном тексте.

«Каждое художественное слово, - писал он, - отличается от нехудожественного тем, что вызывает множество мыслей».

Он также писал: «... для того, чтобы полюбить чтение, нужно, чтобы чтение было понятным и интересным».

Книга не может быть понятна и полезна ребенку, если она написана плохим языком.

«Я верю в природу детей, уважаю достоинство человека», - писал Лев Николаевич. Главным в его работе над произведениями для детей было то, что он видел в ребенке человека и уважал его.

В 1859 году Толстой начал писать «Азбуку» и закончил ее в 1872 году. В 1875 году автор переработал ее и выпустил под названием «Новая азбука». Эта книга издавалась больше двадцати раз при жизни автора. Особенно интересны четыре «Русские книги для чтения», приложенные к «Азбуке». Толстой сделал огромную работу, совершенствовал язык этих книг, чтобы все в них было «красиво, коротко, просто и главное ясно».

Толстой ввел новый жанр в детскую литературу. Жанр маленького рассказа требовал от писателя большой работы над сюжетом и языком.

Работы Л. Н. Толстого сыграли огромную роль в развитии русской детской литературы. Толстой не только впервые в детской литературе показал мир душевных переживаний ребенка, но и показал их в доступной для детей форме. Толстой считал значение языка в детском произведении очень важным, потому что плохим языком ничего хорошего сказать нельзя.

Задание 3. Дайте развернутые (полные) ответы на вопросы.

1. Что является творческим выражением педагогических взглядов Толстого, результатом его изучения детской и народной литературы?
2. О чем много писал Толстой в своих педагогических статьях?
3. В какой статье Толстой написал об основных правилах детской литературы?
4. Чем, по мнению Льва Толстого, художественное слово отличается от нехудожественного?
5. Что было главным в работе Толстого над произведениями для детей?
6. Сколько лет Л. Н. Толстой писал «Азбуку»?
7. Сколько раз издавалась «Новая азбука» при жизни Льва Толстого?
8. Для чего Толстой совершенствовал язык детских книг?
9. Какой новый жанр ввел Л. Н. Толстой в детскую литературу?
10. Чего требовал от писателя жанр маленького рассказа?
11. Какую роль сыграли работы Льва Толстого в развитии русской детской литературы?
12. Что показал Толстой впервые в детской литературе?

13. Почему Л. Н. Толстой считал очень важным значение языка в детском произведении?

Урок 6
Детские рассказы Л. Н. Толстого

Старик и яблони

Задание 1. Найдите в словаре значение следующих слов:

старик м. р.

яблоня ж. р.

сажать I

 \ яблони

посадить II /

Задание 2. Прочитайте рассказ «Старик и яблони» и найдите ответ на вопрос: Зачем старик сажал яблони?



Рис. 22. Старик и яблоня

Старик и яблоня

Старик сажал яблони. Ему сказали:

- Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с них яблок, и ты уже не съешь их.

Старик сказал:

- Я не съем, другие съедят, и мне спасибо скажут!

Задание 3. Придумайте и напишите продолжение этого рассказа.

Ученый сын

Задание 1. Найдите в словаре значение следующих слов:
грабли мн. ч.

наступать I }
наступить II } на что?

ударять I }
ударить II } кого? чем? куда?

лоб м. р.

дурак м. р.

Задание 2. Прочитайте рассказ Льва Толстого «Ученый сын» и Ответьте на вопрос: Как вы относитесь к герою этого рассказа? Почему?

Ученый сын

Сын приехал из города к отцу в деревню. Отец сказал:

- Возьми грабли и пойдём, помоги мне.

А сын не хотел работать и сказал:

- Я изучал науки и забыл, что такое грабли.

Только он вышел на улицу ,наступил на грабли; они его ударили в лоб.

Тогда он вспомнил, что такое грабли, и говорит:

- Какой дурак тут грабли бросил?

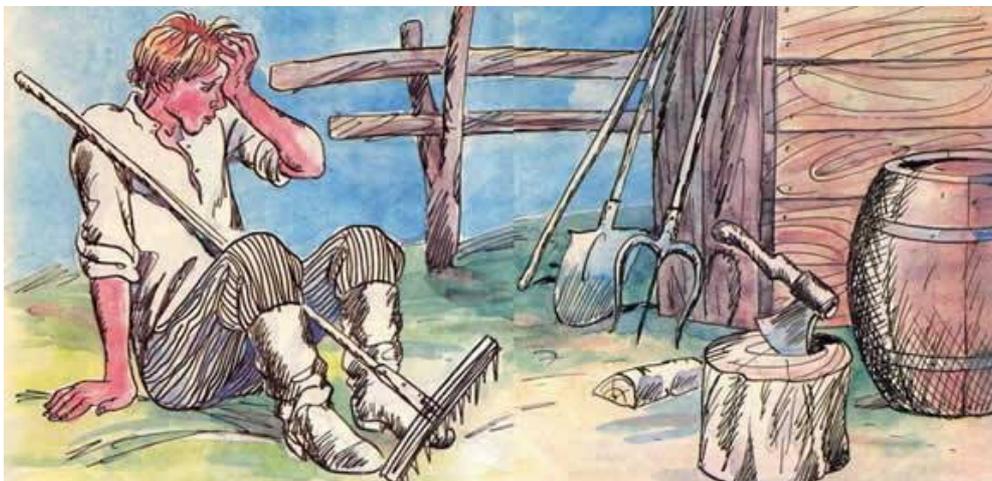


Рис. 23. Ученый сын

Три калача и одна баранка

Задание 1. Найдите в словаре значение следующих слов:

баранка ж. р.

калач м. р.

напрасно (как?)

сытый, -ая, -ое, -ые \neq голодный, -ая, -ое, -ые

Задание 2. Прочитайте рассказ Толстого «Три калача и одна баранка» и ответьте на вопрос: Почему голодный человек стал сытым от одной баранки?

Три калача и одна баранка

Один человек хотел есть. Он купил калач и съел, - и еще хотел есть. Он купил второй калач и съел, - и еще хотел есть. Он купил третий калач, - и еще хотел есть. Потом он купил баранки и когда съел одну, стал сытым.

Тогда он сказал:

- Какой я дурак! Зачем я напрасно съел столько калачей? Мне надо было сначала съесть одну баранку.



Рис. 24. Три калача и одна баранка

Белка и волк

Задание 1. Найдите в словаре значение следующих слов:

белка ж. р.

волк м. р.

отпускать I }
отпустить II } кого? что? откуда? куда?

прыгать I }
прыгнуть I } куда? откуда?

Задание 2. Прочитайте рассказ Льва Толстого «Белка и волк» и ответьте на вопрос: Почему волку всегда скучно, а белке весело?

Белка и волк

Белка прыгала по дереву и упала на волка. Волк хотел ее съесть. Белка начала просить:

- Отпусти меня.

Волк сказал:

- Хорошо, я отпущу тебя, но ты скажи мне, почему вы, белки, такие веселые. Мне всегда скучно, а вы всегда играете и прыгаете.

Белка сказала:

- Сначала отпусти меня на дерево, потому что я боюсь тебя.

Волк отпустил, а белка убежала на дерево и сказала:

- Тебе скучно, потому что ты злой. А мы веселые, потому что мы добрые и никому плохого не делаем.



Рис. 25. Белка и волк

Два товарища

Задание 1. Найдите в словаре значение следующих слов:
медведь м. р.

влезать I }
влезть I } куда?

слезать I } откуда?
слезть I }

прятаться I } где? куда? от кого?
спрятаться I }

Задание 2. Прочитайте рассказ Льва Толстого «Два товарища» и ответьте на вопрос: Почему медведь не съел человека?

Два товарища

Шли по лесу два товарища, и выбежал к ним медведь. Один товарищ убежал, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Он упал на землю и сделал вид, что умер.

Медведь подошел к нему, подумал, что он мертвый, и отошел.

Когда медведь ушел, второй товарищ слез с дерева и смеется: «Ну, что медведь тебе на ухо говорил?».

- Он сказал мне, что плохие те люди, которые в трудную минуту от товарищей убегают.



Рис. 26. Два товарища

Косточка

Задание 1. Найдите в словаре значение следующих слов:

слива ж. р.

косточка ж. р.

беда ж. р.

краснеть I

покраснеть I

} ≠ { бледнеть I
 побледнеть I

Задание 2. Прочитайте рассказ Льва Толстого «Косточка» и ответьте на вопрос: Почему все дети смеялись, а Ваня плакал?

Косточка

Мать купила сливы и хотела дать их детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ване они очень нравились. Он долго ходил мимо слив и хотел съесть их. Когда никого не было в комнате, он взял одну сливу и съел. Перед обедом мать пересчитала сливы и увидела, что одной нет. Она сказала об этом отцу.

Во время обеда отец спросил:

- Дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

- Нет.

Ваня покраснел и тоже сказал:

- Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

- Если кто-нибудь съел, это нехорошо, но не в этом беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто-то съест косточку, то завтра умрет.

Ваня побледнел и сказал:

- Нет, я косточку бросил в окно.

Все смеялись, а Ваня заплакал.

Задание 3. Дайте подробные ответы на вопросы.

1. Как вы представляете себе Ваню?
2. Какие, по вашему мнению, воспитательные цели рассказа «Косточка»?
3. Как Толстой показал душевные переживания главного героя рассказа?
4. Были ли у вас в детстве случаи, похожие на описанные в рассказе Толстого «Косточка»? Расскажите об одном из них и о своих переживаниях в тот момент. Чему научил вас этот случай?



Рис. 27. Косточка

Девочка и грибы

Задание 1. Посмотрите в словаре значение следующих слов:

гриб м. р.

железная дорога ж. р.

машинист м. р.

кондуктор м. р.

шуметь }
зашуметь }

Задание 2. Прочитайте рассказ Льва Толстого «Девочка и грибы» и найдите в тексте ответ на вопрос: Почему поезд наехал на девочку?

Девочка и грибы



Рис. 28. Девочка и грибы

Две девочки шли домой с грибами.
Им надо было переходить через железную дорогу.
Они думали, что поезд далеко.

Вдруг зашумел поезд. Старшая девочка побежала назад, а младшая перебежала через дорогу.

Старшая девочка закричала сестре: «Не ходи назад!»

Но поезд был так близко и так громко шумел, что младшая девочка не слышала; она подумала, что ей нужно бежать назад. Она побежала через дорогу, упала, потом начала собирать с земли грибы.

Поезд был уже близко.

Старшая девочка кричала: «Брось грибы!», а маленькая девочка думала, что ей нужно собирать грибы, и ползала по дороге.

Машинист не мог остановить поезд и он наехал на девочку.

Старшая девочка кричала и плакала. Все пассажиры смотрели из окон вагонов, а кондуктор побежал в конец поезда, чтобы увидеть, что случилось с девочкой.

Когда поезд проехал, все увидели, что девочка лежит посередине дороги и не двигается.

Потом, когда поезд отъехал далеко, девочка встала, собрала грибы и побежала к сестре.



Рис. 29. Девочки идут домой

Задание 3. Ответьте на вопросы по содержанию рассказа:

1. Откуда и куда шли девочки?
2. Куда побежали девочки, когда появился поезд?
3. Что закричала сестре старшая девочка?
4. Почему младшая девочка не слышала сестру?
5. Что увидели пассажиры и кондуктор, когда поезд проехал?
6. Что сделала младшая девочка, когда поезд отъехал далеко?

Урок 7
Контрольные задания и вопросы по теме
«Лев Николаевич Толстой»

Задание 1. Составьте хронологический план жизни Л. Н. Толстого:

План

1. 1828 г. -
2. 1851 г. –
3. июль 1852 г. –
4. 1854 г. –
5. 1857 г. –
6. 1859 – 1862 г. –
7. 1863 – 1869 г. –
8. 1873 – 1877 г. –
9. 1889 – 1899 г. –
10. 7 ноября 1910 г. –

Задание 2. Расскажите об одном из периодов жизни писателя:

- а) детские годы;
- б) Толстой на Кавказе;
- в) Севастополь;
- г) педагогическая работа Льва Толстого;
- д) последние годы жизни писателя.

Задание 3. Проверьте, пользуясь словарем, правильно ли вы понимаете следующие слова:

психолог, роман, автобиографическая трилогия, душа, духовный.

Задание 4. Вспомните детские рассказы Толстого. Расскажите содержание понравившегося вам рассказа. Чем он вам понравился? Сформулируйте главную идею этого рассказа.

Задание 5. Расскажите о музее Толстого в Ясной Поляне.

Задание 6. Ответьте на вопросы:

1. Когда и где родился Толстой?
2. Кем был Л. Н. Толстой?
3. Какие романы Толстого вы знаете?
4. Что вы знаете о любимой дочери Л. Н. Толстого Марии?
5. Как в доме Толстых относились к живописи?
6. Кто был любимым композитором Льва Толстого?
7. Что говорил Л. Н. Толстой о народной музыке?
8. Как Лев Толстой работал над своими произведениями?

9. Где находится могила Льва Толстого?
10. Где прожил Л. Н. Толстой почти 60 лет своей жизни?
11. Как называется лес в Ясной Поляне?
12. Какую историю рассказал в детстве старший брат Льва Толстого Николай?
13. Кем были дочери Толстого – Татьяна и Мария?
14. Где работает правнук Льва Толстого, Илья Владимирович Толстой? Что написал И. В. Толстой?
15. Где работает правнук Льва Толстого, Никита Ильич Толстой?
16. Что вы знаете о художниках, потомках Льва Толстого?
17. Сколько книг в личной библиотеке Льва Николаевича Толстого?
18. Сколько языков знал Л. Н. Толстой?
19. Почему Лев Николаевич Толстой решил тайно уйти из Ясной Поляны?

Задание 7. Выберите правильный вариант:

1. Отец Льва Толстого относился к правительству...
 - а) критически;
 - б) с симпатией;
 - в) хорошо.

2. Лев Толстой посвятил всю свою жизнь...
 - а) математике;
 - б) живописи;
 - в) литературе.

3. Отец Льва Толстого был...
 - а) крестьянином;
 - б) помещиком;
 - в) рабочим.

4. Начальное образование Лев Толстой получил...
 - а) в детском саду;
 - б) в школе;
 - в) дома.

5. В семнадцать лет Лев Толстой поступил...
 - а) в Петербургскую академию;
 - б) в Казанский университет;
 - в) в Московский университет.

6. Имение Ясная Поляна Лев Толстой...
 - а) купил;
 - б) получил в подарок;

- в) получил по наследству.
7. В 1851 году вместе с братом Николаем Толстой поехал...
- а) в Одессу;
 - б) в Париж;
 - в) на Кавказ.
8. В 1854 году английские, французские и турецкие войска напали на...
- а) Китай;
 - б) Германию;
 - в) Крым.
9. В Севастополе Лев Толстой написал книгу...
- а) «Анна Каренина»;
 - б) «Война и мир»;
 - в) «Севастопольские рассказы».
10. В 1859 – 1962 годах Лев Толстой открыл в Ясной Поляне...
- а) 7 школ;
 - б) 21 школу;
 - в) 27 школ.
11. В личной библиотеке Льва Толстого...
- а) 19000 книг на 10 языках;
 - б) 11000 книг на 24 языках;
 - в) 22000 книг на 35 языках.
12. Лев Николаевич хорошо знал...
- а) 3 языка;
 - б) 18 языков;
 - в) 13 языков.
13. Любимым композитором Льва Толстого был...
- а) Чайковский;
 - б) Моцарт;
 - в) Шопен.
14. Старик сажал...
- а) цветы;
 - б) березы;
 - в) яблони.
15. Ученый сын наступил на ...

- а) камень;
- б) грабли;
- в) цветок.

Задание 8. По памяти (не пользуясь текстами) закончите фразы:

1. «Спокойствие – душевная ...»
2. Отец Льва Толстого критически относился к ...
3. Лев Толстой получил имение по ...
4. Лев Толстой посвятил всю свою жизнь ...
5. Повести «Детство», «Отрочество», «Юность» ...
6. В 1854 году английские, французские и турецкие войска напали на ...
7. Детские годы Льва Толстого прошли в имении родителей - ...
8. Отец Льва Толстого был ...
9. Воспитательницей детей Толстых стала ...
10. Начальное образование Лев Толстой получил ...
11. «Жить честно» для Толстого значило ...
12. В 1851 году вместе с братом Николаем Толстой поехал ...
13. В Севастополе Лев Толстой написал ...
14. В конце 1855 года Лев Толстой приехал ...
15. В 1857 году Толстой совершил ...
16. В 1859 – 1862 годах Лев Толстой открыл в Ясной Поляне ...
17. Толстой изучал педагогику ...
18. Царское правительство организовало ...
19. В 1862 году Лев Толстой женился на ...
20. Шесть лет, с 1863 по 1869 год Толстой писал роман ...
21. Роман «Война и мир» сделал Льва Толстого великим русским ...
22. Писатель изучал историю России, чтобы ...
23. К Толстому, как к писателю, педагогу, политическому деятелю приезжали ...
24. В доме Толстого бывали ...
25. Американский писатель Теодор Драйзер говорил, что произведения Льва Толстого помогли ему ...
26. 7 ноября 1910 года Лев Толстой ...
27. Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой почти 60 лет своей жизни прожил в имении ...
28. Старший брат Льва Толстого Николай рассказал в детстве братьям ...
29. Жена Льва Николаевича Софья ...
30. Лев Толстой очень любил слушать ...
31. Старшая дочь Татьяна Львовна и средняя Мария Львовна ...
32. Мария Львовна всегда помогала ...
33. Илья Владимирович Толстой ...
34. В личной библиотеке Толстого ...
35. Любимым композитором Льва Толстого был ...

36. В наши дни имение Льва Толстого ...
37. Дети крестьян помогали своим ...
38. Толстой считал, что крестьянские дети обязательно должны ...
39. В 1858 году Толстой открыл ...
40. Лев Николаевич учил детей ...
41. Толстой проводил уроки не только в классе, но и ...
42. Толстой и дети не только вместе работали, но и ...

Это интересно

Когда мы говорим: Лев Толстой, то обычно сразу вспоминаем такие большие произведения, как «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение». Но Толстой всю жизнь писал повести и рассказы. В 50-е годы XIX века он получил известность в России своей повестью «Детство». В 80-е годы повесть «Смерть Ивана Ильича» принесла ему мировую известность.

Рассказы и повести знакомили читателей с поэтическим миром Толстого и его оригинальными художественными законами. В маленьких произведениях хорошо видны любимые идеи Толстого.

В повестях и рассказах Толстого действие развивается быстро, героев мало, а мысль автора формулируется очень четко.

Повести и рассказы больше, чем романы, связаны с жизнью Толстого. Их сюжеты почти всегда взяты из конкретных событий в жизни писателя. «Я старался писать только из сердца», - говорил Толстой.

Лев Толстой был явлением не только литературным, но и историческим. «Этот человек сделал огромное дело, - писал Максим горький, - дал итог пережитого за целый век и дал его с изумительной правдивостью, силой и красотой».

Все его произведения автобиографичны. Он умел жить открыто, как никто другой. Но эту автобиографичность нельзя, конечно, преувеличивать. Во всем, что он создавал, его прежде всего интересовал именно «итог пережитого», «общие тайны», вырастающие из личного опыта.

Толстой стремился найти путь деятельности любви, служения жизни и улучшения ее. Лирика и сатира составляют основу его художественной и философской системы, отражающей историческую сложность и противоречивость его эпохи от 1861 до 1905 года.

Толстой не был только «певцом своей жизни».

Искусство Толстого удивляло современников. Многие из того, что было сказано в его повестях и рассказах, сохраняет свое значение и сегодня. Толстой является самым интересным и важным героем своих книг. Вызывая споры, он был и остается нашим вечным собеседником. Споря с Толстым, мы учимся лучше понимать и его, и самих себя.

Его наследие не утратило и никогда не утратит своего значения.

В Художественном мире Толстой - это связь идей, характеров и времен. Поэтому его рассказы и повести разных лет читаются как что-то единое, имеющее внутреннюю логику исторического развития.

В ранних сочинениях Толстого содержатся элементы лирической фантазии. Здесь чувствуется его молодость, время его первых шагов в литературе.

В рассказах и повестях зрелой поры чувствуются нравственные искания и глубокий духовный кризис.

В произведениях поздней поры на первый план выходят идеалы народной жизни, которых стремятся достигнуть герои Толстого.

Кажется, что сама жизнь сделала Толстого историком XIX столетия. Он родился в 1828 году в Ясной Поляне и был похоронен в Ясной Поляне в 1910 году. Толстой был участником и свидетелем великих событий.

Толстого можно назвать не только великим художником, но и великим историком русской жизни. Он искал ее «вечные начала», и это тоже был «итог пережитого».

Важнейшие литературоведческие понятия

Гуманизм литературы – (от лат. *humanus* – человеческий, человечный) – выражение идей добра, социальной справедливости, братства людей.

Драма – (от греч. *drama* – действие) – произведение, в основе которого лежит социально-психологический конфликт.

Жанр – (от франц. *genre* – род, вид, манера) вид художественного произведения. Слово «жанр» обозначает многообразные виды литературы (роман, рассказ, повесть, поэма, лирическое стихотворение, комедия, драма, трагедия и т. д.).

Идеал (от греч. *idealis* – идеальный) – представление людей о совершенной жизни, о совершенном человеке. Идеал рождается в определенных исторических условиях и меняется с изменением этих условий. Каждый общественный класс создает свои идеалы. Вместе с тем идеал, который создается прогрессивными историческими силами на разных этапах развития, имеет в себе и нечто общее, вечное (например, идеалы добра, справедливости, любви).

Классическая литература (от лат. *classicus* – образцовый) – литература, которая достигла самой высокой степени совершенства. Классическая литература сохраняет значение образца для всех последующих поколений.

Комическое – (от греч. *komikos* – веселый, смешной) – понятие эстетики, обозначающее смешное в жизни и искусстве.

В искусстве комическое – это «критика смехом», проявляющаяся в разных видах (юмор, сатира и др.).

Русская литература богата видами комического: комедия, эпиграмма, пародия и др.

Критика литературная – (от греч. *kritike* – разбирать, судить) – одна из форм литературной деятельности, связанная с литературой как с искусством и с наукой о литературе (историей и теорией литературы).

Критика анализирует современную литературу, рассматривает и оценивает творчество писателей.

Метод художественный (от греч. *methodos* – путь познания) – способ изображения действительности в искусстве. В творчестве каждого талантливого художника метод имеет свои индивидуальные особенности.

Мировоззрение писателя – система его взглядов на мир – философских, политических, этических, эстетических, художественных и других.

Прекрасное – наиболее совершенное, с точки зрения идеалов человека, в природе, общественной жизни, в человеке, в искусстве. Познание и создание прекрасного доставляет людям радость, духовно обогащает их. Прекрасное в искусстве связано с художественной правдой.

Психологизм – способность искусства показывать процессы психологической жизни человека.

Изображение внутреннего мира человека можно найти у всех известных писателей.

Психологизм – одно из величайших художественных достижений литературы второй половины XIX века.

Публицистика (от лат. *publicus* – общественный) – литература, посвященная актуальным общественно-политическим вопросам.

Роман (от франц. *roman* – романский) – эпический жанр, появление которого связано с утверждением в литературе реализма. Роман показывает жизнь в ее многообразных проявлениях. Это определяет и структуру романа: события в нем обычно охватывают большой период времени, действие переносится из одного места в другое. В романе много героев, несколько сюжетных линий. Широко показан исторический и социальный фон, на котором развиваются события, связанные с судьбами главных героев.

Жанр романа с его сложной и свободной структурой стал в XIX веке литературным выражением социальных, философских, нравственных и психологических проблем времени.

Сатира (от лат. *satura* – смесь; так называли один из жанров античной поэзии) – разновидность комического, обличение смехом уродливых явлений жизни. Сатира отрицает осмеиваемые ею явления жизни и одновременно утверждает высокие идеалы.

Стиль писателя (от греч. *stylos* – палочка для письма на дощечке, покрытой воском) – идейно-художественное своеобразие творчества писателя, внутреннее единство всей системы средств художественного отражения жизни в его произведениях.

Стиль писателя определяется его взглядами на жизнь, эстетическими позициями, творческой индивидуальностью и вместе с тем воплощает в себе общие черты литературного направления, возникшего в соответствующих исторических условиях.

Традиции в литературе (от лат. *traditio* - передача) – устойчивые и вместе с тем развивающиеся особенности литературы, живущие на протяжении больших исторических периодов и передающиеся от одного поколения писателей к другому, из одной страны в другую.

Искусство каждого известного писателя опирается на достижения его предшественников. Каждая национальная литература создает свои традиции, которые обогащают литературу других народов.

Трагедия (от греч. *tragodia*) – вид драматического произведения, в основе которого лежит конфликт; в трагедии действуют мощные характеры, изображаются сильные страсти, раскрывается борьба с препятствиями, которая часто приводит героев к гибели. Все это придает трагедии возвышенный характер, отражается на героях, на языке; большинство трагедий написано в стихотворной форме.

Трагическое – понятие эстетики, характеризующее борьбу людей против враждебных сил во имя высоких целей. Эта борьба приносит страдания и смерть, но выявляет лучшие качества человека. Трагическое утверждает бессмертие подвига, вечную ценность светлых человеческих стремлений и идеалов. Поэтому понятие «трагическое» связано с понятиями «героическое» и «прекрасное».

Эпос (от греч. *epos* – собрание песен, сказаний) – наиболее крупная форма эпического рода, рассказывающая о выдающихся исторических событиях в жизни народа, широко показывающая быт, нравы, психологию, идеалы народа.

Юмор (от англ. *humor* – добродушный смех) – разновидность комического, доброжелательное высмеивание, допускающее веру в возможность улучшения и исправления осмеиваемых явлений жизни.

Эстетика (от греч. *Aisthesis* – ощущение, чувство) – наука об искусстве и закономерностях его развития, об отношении человека к прекрасному в жизни и искусстве; система теоретических взглядов на искусство. Писатель, создавая свои произведения, исходит из определенной системы взглядов на искусство, которое он реализует в своем творчестве.

Эстетика как наука постоянно развивается, обобщая художественный опыт каждого нового этапа в развитии искусства.

Литература

1. Рассказы и сказки русских писателей. – М.: Детгиз, 1971. – 157 с.
2. Толстой Л. Н. Повести и рассказы. – Л.: Худож. лит., 1988. – 288 с.
3. Качурин М. Г., Мотольская Д. К. Русская литература.: Учебник для 9 кл. средней шк./ Под ред. Н. Н. Скатова. – М.: Просвещение. 1990. – 366 с.
4. Парахин Ю. И. Лев Толстой в Ясной Поляне/ Русский язык за рубежом. – 1988. - №3. – с. 6 – 31
5. Толстой И. В. Толстой и яснополянская школа. – там же. – с. 32 – 36

Методические рекомендации
по дисциплине «Русский язык»
(по теме «Знакомимся с русской
и украинской литературой»)
для слушателей-иностранцев
подготовительного отделения
Часть II

Составитель:

Филиппова О. В. ст. преподаватель

Подп. к печати
Условн. печат. лист.

Формат 60 x 84 / 16
Тираж

Бумага офсетная
Зам. №

Напечатано с готового оригинал-макета

Одесский государственный экологический университет,
65016, м. Одесса, ул. Львовская, 15
