

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

по організації самостійної роботи для студентів денної форми навчання при  
вивченні навчальної дисципліни  
«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ, ПАТЕНТОЗНАВСТВО ТА  
АВТОРСЬКЕ ПРАВО»

Усі спеціальності та спеціалізації

«Узгоджено»

Декан факультету магістерської  
та аспірантської підготовки  
\_\_\_\_\_ Боровська Г.О.

«Затверджено»

на засіданні Циклової комісії з правових дисциплін  
кафедри екологічного права і контролю  
протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ І.Г.Швидченко

Одеса 2017

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

по організації самостійної роботи для студентів денної форми навчання при  
вивченні навчальної дисципліни

**«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ, ПАТЕНТОЗНАВСТВО ТА  
АВТОРСЬКЕ ПРАВО»**

Одеса 2017

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

по організації самостійної роботи для студентів денної форми навчання при  
вивченні навчальної дисципліни

**«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ, ПАТЕНТОЗНАВСТВО ТА  
АВТОРСЬКЕ ПРАВО»**

Усі спеціальності та спеціалізації

Узгоджено на факультеті  
магістерської та аспірантської підготовки

Одеса 2017

Методичні вказівки по організації самостійної роботи для студентів денної форми навчання при вивчанні навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність, патентознавство та авторське право». Усі спеціальності та спеціалізації

/Немцова О.А. - Одеса: ОДЕКУ, 2017., 21 с., укр. мова.

## ЗМІСТ

<b>ЗМІСТ</b> .....	5
<b>1 ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА</b> .....	6
1.1 Передмова .....	6
1.2 Зміст дисципліни .....	7
1.3 Список рекомендованої літератури .....	9
<b>2 ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ВИВЧЕННЯ МАТЕРІАЛУ</b> .....	111
2.1 Загальний порядок вивчення та питання самоперевірки теоретичного матеріалу .....	11
2.2 Перелік тем семінарських занять .....	14
<b>3 ОРГАНІЗАЦІЯ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ СТУДЕНТІВ</b> .....	18
3.1 Перелік питань для складання заліку .....	19
<b>4 БАЗОВІ ЗНАННЯ ТА ВМІННЯ</b> .....	20

# 1 ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

## 1.1 Передмова

Навчальна дисципліна «Інтелектуальна власність, патентознавство та авторське право» є обов'язковою для усіх спеціальностей та спеціалізацій, магістерського рівня підготовки.

Навчальна дисципліна «Інтелектуальна власність, патентознавство та авторське право» передбачає глибоке вивчення питань, пов'язаних з набуттям фізичними та юридичними особами майнових та немайнових прав на об'єкти права інтелектуальної власності. Основними завданнями цієї дисципліни є ознайомлення студентів з основними характеристиками об'єктів, які відносяться до інтелектуальної власності; навчити студентів користуватися нормативно-правовими актами, які регулюють питання у сфері інтелектуальної власності; розкрити студентам роль інтелектуальної власності в економічному і культурному розвитку нашого суспільства; навчити студентів реалізовувати свої права в процесі набуття, реалізації та захисту прав інтелектуальної власності.

Також дисципліна передбачає формування навичок використання нормативно-правових джерел, набуття досвіду задля роботи за майбутньою професією.

Мета вивчення дисципліни «Інтелектуальна власність, патентознавство та авторське право» - формування у студентів неюридичних спеціальностей фахових знань щодо загальних положень права інтелектуальної власності, її інститутів, понять та видів, об'єктів та суб'єктів, підстав виникнення, умов і порядку використання її результатів, порядку та способів захисту порушених прав.

Метою методичних вказівок є допомога студентам при засвоєнні теоретичної та практичної частин дисципліни під час самостійної роботи. Для цього наведено перелік тем теоретичного і практичного курсу та основні питання до кожної теми. Для самоконтролю підготовки до лекційних занять надано контрольні запитання. Також для кожної теми надано перелік основних літературних джерел.

## 1.2 Зміст дисципліни

### Перелік тем лекційного курсу

#### **ТЕМА 1. Загальна характеристика законодавства в сфері права інтелектуальної власності.**

Поняття інтелектуальної власності та її види. Поняття і зміст права інтелектуальної власності. Джерела права інтелектуальної власності: вітчизняні та міжнародні.

#### **ТЕМА 2. Авторське право та його зміст. Об'єкти та суб'єкти авторського права.**

Майнові і немайнові права автора. Об'єкти і суб'єкти авторського права. Обмеження і захист авторських прав. Об'єкти, на які авторське право не поширюється.

#### **ТЕМА 3. Суміжні права. Колективне управління майновими правами авторів. Захист авторського права і суміжних прав.**

Поняття і види суміжних прав. Суб'єкти і об'єкти суміжних прав. Забезпечення колективного управління майновими правами авторів. Порухення авторського права і суміжних прав.

#### **ТЕМА 4. Право промислової власності. Право інтелектуальної власності на винахід, корисну модель, промисловий зразок та на компонування інтегральних мікросхем.**

Поняття права промислової власності, її склад та види. Винахід, корисна модель, промисловий зразок. Одержання патенту, його функції. Права, що випливають із патенту. Право інтелектуальної власності на компонування інтегральної мікросхеми та засвідчення його набуття.

#### **ТЕМА 5. Право інтелектуальної власності на комерційне найменування та торговельну марку.**

Правова охорона комерційного найменування. Майнові права інтелектуальної власності на комерційне найменування. Поняття торговельної марки та її використання. Відповідальність за порушення прав на торговельну марку.

## **ТЕМА 6. Договори у сфері розпорядження майновими правами інтелектуальної власності.**

Договори на створення та використання об'єктів інтелектуальної власності. Ліцензійні договори, поняття і види. Укладання та основні умови ліцензійних договорів на використання об'єктів інтелектуальної власності. Авторські договори, поняття і види.

## **Тема 7. Міжнародно-прапвова охорона інтелектуальної власності.**

Всесвітня організація інтелектуальної власності. Мета її створення, завдання і основні функції. Члени та управління ВОІВ. Міжнародна охорона промислової власності. Міжнародна охорона літературної і художньої власності (авторське право).

### **Перелік тем семінарських занять**

**Тема 1.** Виникнення, становлення і розвиток інтелектуальної власності.

**Тема 2.** Міжнародні конвенції про інтелектуальну власність. Паризька конвенція про промислову власність. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів.

**Тема 3.** Авторське право на збірники та інші складові твори, похідні твори. Колективні твори, аудіовізуальні твори. Об'єкти, на які авторське право не поширюється. Авторське право на твір, створений за договором найму. Основні види творів науки, літератури і мистецтва, що охороняються авторським правом.

**Тема 4.** Юридичні особи як суб'єкти авторського права. Роботодавець як суб'єкт авторського права. Співавторство. Види співавторства. Право власності на матеріальний носій і авторське право.

**Тема 5.** Порушення авторського права і суміжних прав. Способи забезпечення позову у справах про порушення авторського права і суміжних прав. Способи цивільно-правового захисту авторського і суміжних прав. Відповідальність за порушення авторського права і суміжних прав.

**Тема 6.** Право на подання заявки. Заявка та її склад. Національний і конвенційний пріоритет. Розгляд заявки. Формальна експертиза заявки і експертиза заявки по суті. Рішення по результатам розгляду заявки. Реєстрація і видача патенту.

**Тема 7.** Авторські договори, поняття і види. Типові авторські договори. Примірні авторські договори. Ліцензійні договори на використання наукових, літературних і художніх творів.



### 1.3 Список рекомендованої літератури

*(нормативно-правові документи треба використовувати з урахуванням змін.  
Режим доступу до електронного ресурсу – zakon.rada.gov.ua)*

#### Основна література:

1. Конституція України, прийнята законом України від 28.06.1996 р., № 254/96 – ВР.
2. Цивільний кодекс України від 16.01.2003 р., № 435-IV.
3. Закон України “Про авторське право і суміжні права” від 23.12.1993 р. № 3792-XII // Офіційний веб-сайт Верховної Ради України – режим доступу: [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua).
4. Закон України “Про охорону прав на промислові зразки” від 15.12.1993 р., № 3688-XII // Офіційний веб-сайт Верховної Ради України – режим доступу: [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua).
5. Закон України “Про охорону прав на винаходи і корисні моделі” від 15.12.1993 р., № 3787-XII // Офіційний веб-сайт Верховної Ради України – режим доступу: [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua).
6. Закон України “Про охорону прав на знаки для товарів і послуг” від 23.12.1993 р., № 3789-XII // Офіційний веб-сайт Верховної Ради України – режим доступу: [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua).
7. Закон України “Про охорону прав на зазначення походження товарів” від 16.06.1999 р., № 752-XIV // Офіційний веб-сайт Верховної Ради України – режим доступу: [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua).
8. Закон України «Про охорону прав на топографії інтегральних мікросхем» від 05.11.1997 р., № 621/97-ВР // Офіційний веб-сайт Верховної Ради України – режим доступу: [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua).
9. Закон України «Про охорону прав на сорти рослин» від 21.04.1993 р., № 3116-XII // Офіційний веб-сайт Верховної Ради України – режим доступу: [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua).
10. [www.library – odeku.16mb.com](http://www.library-odeku.16mb.com)

#### Додаткова література:

11. Антонов В.М. Інтелектуальна власність і комп'ютерне авторське право. - К., 2005.
12. Дроб'язко В. С., Дроб'язко Р. В. Право інтелектуальної власності. - К., 2004.

13. Інтелектуальна власність. Навчальний посібник / За ред. П.М. Цибульова. – К: УкрІНТЕУ, 2006. – 276 с.
14. Макода В. Є. Правова охорона промислових зразків. - К., 2000.
15. Мікульонок І. О. Основи інтелектуальної власності. - К., 2005.
16. Право інтелектуальної власності: Підручник / За ред. О. А. Підпригори, О. Д. Святоцького. - К., 2002.
17. Цивільне право України. За ред. О.В.Дзери, Н.С.Кузнецової. - ч. 1. - К. - Юрінком Інтер. - 1999. - 864 с.
18. Цивільне право України. За ред. О.В.Дзери, Н.С.Кузнецової. - ч. 2. - К. - Юрінком Інтер. - 1999. - 784 с.

## **2 ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ВИВЧЕННЯ МАТЕРІАЛУ**

### **2.1 Загальний порядок вивчення та питання самоперевірки теоретичного матеріалу**

Загальні поради: користуючись рекомендованою літературою та інтернет-ресурсом ознайомитись з теоретичною частиною теми, виділити головне, відповісти на запитання, приведені до конкретної теми.

#### **ТЕМА 1. Загальна характеристика законодавства в сфері права інтелектуальної власності.**

Поняття інтелектуальної власності та її види. Поняття і зміст права інтелектуальної власності. Джерела права інтелектуальної власності: вітчизняні та міжнародні.

Література [1, 2, 12, 13, 15, 16]

#### *Питання для самоконтролю*

1. Що таке інтелектуальна власність?
2. Що таке право інтелектуальної власності?
3. Які є суб'єкти та об'єкти права інтелектуальної власності?
4. Які є вітчизняні джерела інтелектуальної власності?
5. Які є міжнародні джерела інтелектуальної власності?

#### **ТЕМА 2. Авторське право та його зміст. Об'єкти та суб'єкти авторського права.**

Майнові і немайнові права автора. Об'єкти і суб'єкти авторського права. Обмеження і захист авторських прав. Об'єкти, на які авторське право не поширюється.

Література [1, 3, 13, 15-17]

#### *Питання для самоконтролю*

1. Який зміст авторського права?
2. Які є об'єкти та суб'єкти авторського права?
3. Які є особисті немайнові авторські права?
4. Що таке майнові права автора?
5. На які об'єкти авторське право не поширюється?
6. Які є обмеження авторських прав?

### **ТЕМА 3. Суміжні права. Колективне управління майновими правами авторів. Захист авторського права і суміжних прав.**

Поняття і види суміжних прав. Суб'єкти і об'єкти суміжних прав. Забезпечення колективного управління майновими правами авторів. Порухення авторського права і суміжних прав.

Література [1, 2, 3, 12, 13, 16-18]

#### Питання для самоконтролю

1. Визначте поняття і види суміжних прав в Україні.
2. Які є суб'єкти та об'єкти суміжних прав в Україні?
3. Хто забезпечує колективне управління майновими правами авторів?
4. Які основні функції виконують організації колективного управління майновими правами авторів?
5. Які договори укладаються авторами (суб'єктами суміжних прав) та їх представниками для реалізації авторських прав?
6. Які є особливі види правопорушень у галузі авторського права та суміжних прав?
7. Які види відповідальності передбачені для захисту авторського права та суміжних прав?

### **ТЕМА 4. Право промислової власності. Право інтелектуальної власності на винахід, корисну модель, промисловий зразок та на компонування інтегральних мікросхем.**

Поняття права промислової власності, її склад та види. Винахід, корисна модель, промисловий зразок. Одержання патенту, його функції. Права, що випливають із патенту. Право інтелектуальної власності на компонування інтегральної мікросхеми та засвідчення його набуття.

Література [1, 2, 4, 5, 8, 11, 14, 15]

#### Питання для самоконтролю

1. Що таке промислова власність?
2. Які є умови патентоспроможності винаходу?
3. Які відмінності є між винаходом та корисною моделлю?
4. Що таке промисловий зразок?
5. Які є основні функції патенту?
6. Які права є у патентоволодільця?
7. Яким чином набувається за засвідчується право інтелектуальної власності на компонування інтегральної мікросхеми?

## **ТЕМА 5. Право інтелектуальної власності на комерційне найменування та торговельну марку.**

Правова охорона комерційного найменування. Майнові права інтелектуальної власності на комерційне найменування. Поняття торговельної марки та її використання. Відповідальність за порушення прав на торговельну марку.

Література [1, 2, 6, 7, 9, 16-18]

### Питання для самоконтролю

1. Яким чином охороняється комерційне найменування?
2. Які є майнові права інтелектуальної власності на комерційне найменування?
3. Що таке торговельна марка? Як вона використовується?
4. Яка існує відповідальність за порушення прав на комерційне найменування та торговельну марку?

## **ТЕМА 6. Договори у сфері розпорядження майновими правами інтелектуальної власності.**

Договори на створення та використання об'єктів інтелектуальної власності. Ліцензійні договори, поняття і види. Укладання та основні умови ліцензійних договорів на використання об'єктів інтелектуальної власності.

Авторські договори, поняття і види.

Література [2, 15-18]

### Питання для самоконтролю

1. Яким чином укладаються договори на створення об'єктів інтелектуальної власності?
2. Які умови передбачені ліцензійними договорами?
3. Які є види ліцензій та ліцензійних договорів?
4. Які є основні умови та форма авторських договорів?

## **ТЕМА 7. Міжнародно-правова охорона інтелектуальної власності.**

Всесвітня організація інтелектуальної власності. Мета її створення, завдання і основні функції. Члени та управління ВОІВ. Міжнародна охорона промислової власності. Міжнародна охорона літературної і художньої власності (авторське право).

Література [1, 2, 6]

### Питання для самоконтролю

1. Коли і з якою метою було створено ВОІВ?
2. Яким чином здійснюється управління ВОІВ?
3. Яким чином відбувається міжнародна охорона об'єктів промислової власності?
4. Яким чином відбувається міжнародна охорона авторських прав?

## **2.2 Перелік тем семінарських занять**

Практична частина складається із 7 тем, що мають на меті практичне закріплення ключових теоретичних знань.

### **Тема 1.** Виникнення, становлення і розвиток інтелектуальної власності

На практичному занятті будуть розглядатися наступні питання:

1. Що таке інтелектуальна власність?
2. Яким чином захищалися об'єкти інтелектуальної власності на початку розвитку?
3. Яким чином розвивалася інтелектуальна власність у світі?
4. Яким чином розвивалася інтелектуальна власність на Україні?
5. Які є головні, прийняті у 19 столітті, міжнародні конвенції?

Рекомендована основна література [1, 10], додаткова література [12, 13].

**Тема 2.** Міжнародні конвенції про інтелектуальну власність. Паризька конвенція про промислову власність. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів

На практичному занятті будуть розглядатися наступні питання:

1. Коли було прийнято Паризьку конвенцію про промислову власність?
2. Якими є основні положення Паризької конвенції про промислову власність?
3. Коли було прийнято Бернську конвенцію про охорону літературних і художніх творів?
4. Якими є основні положення Бернської конвенції про охорону літературних і художніх творів?
5. Які ще є міжнародні Конвенції з охорони об'єктів інтелектуальної власності?

Рекомендована основна література [10], додаткова література [13, 15, 16].

**Тема 3.** Авторське право на збірники та інші складові твори, похідні твори. Колективні твори, аудіовізуальні твори. Об'єкти, на які авторське право не поширюється. Авторське право на твір, створений за договором найму. Основні види творів науки, літератури і мистецтва, що охороняються авторським правом

На практичному занятті будуть розглядатися наступні питання:

1. Які є основні види творів науки, літератури і мистецтва, що охороняються авторським правом?
2. На які об'єкти авторське право не поширюється?
3. Яким чином встановлюється авторське право на збірники?
4. Як встановлюється авторське право на твори, створені за договором найму?
5. Які є особливості авторського права на колективні твори?
6. Які є особливості авторського права на аудіовізуальні твори?

Рекомендована основна література [1-3], додаткова література [12, 16-18].

**Тема 4.** Юридичні особи як суб'єкти авторського права. Роботодавець як суб'єкт авторського права. Співавторство. Види співавторства. Право власності на матеріальний носій і авторське право

На практичному занятті будуть розглядатися наступні питання:

1. Які є особливості у юридичних осіб, як суб'єктів авторського права?
2. Які є випадки набуття авторських прав юридичними особами?
3. Які особливості роботодавця як суб'єкта авторського права?
4. Які є види співавторства?
5. Яким чином регулюється співавторство?
6. Як співвідносяться право власності на матеріальний носій і авторське право?

Рекомендована основна література [2, 3], додаткова література [15-18].

**Тема 5.** Порухення авторського права і суміжних прав. Способи забезпечення позову у справах про порухення авторського права і суміжних прав. Способи цивільно-правового захисту авторського і суміжних прав. Відповідальність за порухення авторського права і суміжних прав.

На практичному занятті будуть розглядатися наступні питання:

1. Які є види порухення авторського та суміжних прав?
2. Що таке «контрафактна продукція»?
3. Які є способи забезпечення позову у справах про порухення авторських прав?
4. Якими способами можна захистити авторське та суміжні права?
5. Які є види відповідальності за порухення авторського права та суміжних прав?

Рекомендована основна література [2, 3], додаткова література [15-18].

**Тема 6.** Право на подання заявки. Заявка та її склад. Національний і конвенційний пріоритет. Розгляд заявки. Формальна експертиза заявки і експертиза заявки по суті. Рішення по результатам розгляду заявки. Реєстрація і видача патенту.

На практичному занятті будуть розглядатися наступні питання:

1. Хто має право на подання заявки?
2. Що повинно міститися у заявці, відповідно до об'єкту патентування?
3. Що таке пріоритет? Його види.
4. Яким чином і у які строки відбувається розгляд заявки?
5. Що таке формальна експертиза заявки?
6. Що таке експертиза заявки по суті?
7. Що таке патент?
8. Які правила видачі патенту існують в Україні?
9. Яким чином можна оскаржити рішення Укрпатенту?

Рекомендована основна література [2, 4, 5], додаткова література [12-14, 17, 18].



**Тема 7.** Авторські договори, поняття і види. Типові авторські договори. Примірні авторські договори. Ліцензійні договори на використання наукових, літературних і художніх творів.

На практичному занятті будуть розглядатися наступні питання:

1. Що таке авторський договір?
2. Які є види авторських договорів?
3. Що таке типові і примірні авторські договори?
4. Що таке ліцензія на використання об'єкта авторського права?
5. Що таке ліцензійний договір?
6. Які є види ліцензій та ліцензійних договорів на використання об'єкта авторського права?

Рекомендована основна література [2, 3], додаткова література [17, 18].

### 3 ОРГАНІЗАЦІЯ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ СТУДЕНТІВ

Організація контролю знань студентів побудована за накопичувально-модульним принципом згідно вимог діючого в університеті Положення «Про проведення підсумкового контролю знань студентів».

Головною формою вивчання дисципліни «Інтелектуальна власність, патентознавство та авторське право» є самостійна робота по вивченню усіх складових програми дисципліни: підготовка до лекційних занять, підготовка до семінарських занять, підготовка до контролюючих заходів (модульної роботи та залікової роботи) та виконання індивідуального завдання у вигляді підготовки доповіді на семінарське заняття.

Завдання модульної контрольної роботи складені у тестовому вигляді закритого типу.

Варіанти модульних контрольних робіт містять десять запитань. Кожна вірна відповідь оцінюється у 5 балів. Максимальна кількість балів за виконаний варіант модульної контрольної роботи становить 50 балів.

Формою контролю практичного модулю ЗМ-П1 є опитування на семінарських заняттях – максимальна кількість балів – 5 за кожне заняття, (всього 7 занять). За підготовку індивідуальної доповіді максимальна кількість балів – 15. Сумарна кількість балів становить 50 балів.

Інтегральна оцінка за результатами навчання протягом семестру є сума балів, які отримав студент за всіма видами контролю. Максимальна кількість балів становить 100 балів (100%).

Формою підсумкового контролю є залік.

Студент вважається допущеним до підсумкового семестрового контролю, якщо він виконав всі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою дисципліни і набрав за модульною системою балів не менше 50% від максимально можливої.

Залікова контрольна робота проводиться на останньому занятті за тестами оцінки знань базової компоненти навчальної дисципліни. Максимальна оцінка за залікову контрольну роботу складає – 20 балів.

### 3.1 Перелік питань для складання заліку

1. Поняття інтелектуальної власності та її види. Література [11-13].
2. Виникнення, становлення і розвиток інтелектуальної власності. Література [11-13].
3. Авторське право та суміжні права. Література [11-13].
4. Право промислової власності. Література [4-9].
5. Суб'єкти та об'єкти права інтелектуальної власності. Література [2, 12].
6. Особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності. Література [11-13].
7. Строк чинності прав інтелектуальної власності. Література [2].
8. Особливості судового захисту прав інтелектуальної власності. Література [2, 17, 18].
9. Законодавство України про інтелектуальну власність. Література [1-10].
10. Об'єкти авторського права. Об'єкти, на які авторське право не поширюється. Література [2, 17, 18].
11. Співавторство. Види співавторства. Література [17, 18].
12. Авторські договори та їх види: видавничі, сценарні, художнього замовлення. Література [2, 3].
13. Поняття та види суміжних прав (право на виконання, право на фонограми, право організацій мовлення на свої передачі). Література [17, 18].
14. Діяльність організацій, що управляють майновими правами авторів на колективній основі. Література [11-13].
15. Відповідальність за порушення авторського права і суміжних прав. Література [3, 17, 18].
16. Права на винаходи, корисні моделі і промислові зразки. Література [2, 4, 5].
17. Поняття комерційного найменування, торгової марки. Література [2, 6].
18. Зміст суб'єктивних прав на географічне зазначення. Література [7, 17].
19. Умови охорони прав на нові сорти рослин і нові породи тварин Література [2, 9].
20. Права інтелектуальної власності на компонування інтегральної мікросхеми. Література [2, 8].
21. Право на використання комерційної таємниці. Література [2, 16, 17].
22. Поняття раціоналізаторської пропозиції та права раціоналізатора. Література [2, 16, 17].
23. Поняття наукового відкриття. Література [2, 17].
24. Поняття та види договорів у сфері розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Література [13-16].

## 4 БАЗОВІ ЗНАННЯ ТА ВМІННЯ

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність, патентознавство та авторське право» у майбутнього фахівця повинні бути сформовані наступні **базові знання** :

- поняття інтелектуальної власності та її види;
- поняття та зміст права інтелектуальної власності;
- авторське право і суміжні права;
- особисті майнові та немайнові права автора;
- види інтелектуальної діяльності, які охороняються авторським правом;
- поняття і види суміжних прав, здійснення та охорона суміжних прав;
- забезпечення колективного управління майновими правами авторів;
- право промислової власності, її склад;
- право на засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту товарів і послуг;
- майнові права інтелектуальної власності на комерційне найменування, торговельну марку;
- поняття та види договорів у сфері розпорядження майновими правами інтелектуальної власності;
- Всесвітня організація інтелектуальної власності;
- законодавство України про інтелектуальну власність;
- Міжнародні конвенції про інтелектуальну власність;
- роль і значення інтелектуальної діяльності і власності для суспільства.

### **Студент повинен вміти:**

- застосувати норми права в практичній діяльності;
- користуватися нормативно-правовими актами;
- вирішувати конфліктні та спірні ситуації, давати належну правову кваліфікацію відносинам, пов'язаним з інтелектуальною власністю, патентознавством та авторським правом.

Методичні вказівки по організації самостійної роботи для студентів денної форми навчання при вивчанні навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність, патентознавство та авторське право» Усі спеціальності та спеціалізації

/Немцова О.А. - Одеса: ОДЕКУ, 2017., 21 с., укр. мова.

Підписано до друку

Формат

Папір

Умовн.друк.арк.

Тираж

Зам. №

Надруковано з готового оригінал-макета

---

Одеський державний екологічний університет,  
65016, м. Одеса, вул. Львівська, 15

---